

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Учитель русского языка
Ферганского политехникума №1
Маликова Шохид Рауфовна

Аннотация: Пунктуация в сложном предложении – тема, которую непременно нужно усвоить очень хорошо, иначе впоследствии могут возникнуть трудности с грамотным их использованием. В этой статье говорится о нормах знаков препинания русского языка. Правильная пунктуация является залогом того, что слушатель или читатель правильно воспримет информацию. В статье откроем суть правил знаков препинания в сложносочинённом предложении.

Ключевые слова: запятая, точка с запятой, сложносочиненное предложение, тире, отношения соединительные, противительные, разделительные, присоединительные, пояснительные союзы.

Пунктуация в предложении обусловлена необходимостью логической завершенности, которая придает смысл. Для начала необходимо разобраться с определением этого термина.

В толковых словарях можно встретить совершенно различную интерпретацию понятия пунктуации. Ожегов в своем словаре дает следующее простое определение:

«Правила расстановки знаков препинания».

А вот Литературная энциклопедия по-другому рассматривает данное понятие:

«Правила употребления дополнительных письменных знаков, служащих для обозначения ритмики и мелодики фразы».

Иными словами, пунктуация в предложении – это часть грамматики, которая рассматривает верную постановку знаков препинания в единице синтаксиса. Правильная пунктуация является залогом того, что слушатель или читатель правильно воспримет информацию.

Знаменитая фраза из всем известного мультфильма звучит так:

Казнить нельзя помиловать.

Хотя бы раз в жизни каждому приходилось сталкиваться с этой фразой. Она наглядно показывает, как важна пунктуация, а именно запятая, поставленная в нужном месте.

Если запятую поставить после «казнить», то это несет за собой необходимость совершить это действие, ведь тогда получится, что помиловать нельзя. Если же этот знак препинания перенести после слова «нельзя», то никого не казнят. В этом своеобразное волшебство правил русской пунктуации.

Между частями сложносочиненного предложения ставится запятая .

При этом между ними устанавливаются отношения соединительные (союзы *и, да* в значении «и», *ни...ни*), противительные (союзы *а, но, да* в значении «но», *однако, же, зато, а то, впрочем*), разделительные (союзы *или, либо, ли... или, ли... ли, то ли... то ли, то... то, не то... не то*), присоединительные (союзы *да и, и притом, также, тоже, значит*) и пояснительные (союзы **а именно, то есть, или** в значении «то есть»):

а) *Повествование у меня получается строго документальным, и дальше я должен идти избранной стезей (Чив.); И вновь одиноко заблещет вода, и глянет ей в око ночная звезда (Забол.); Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет, ни ветеркам вокруг меня свободы (Крыл.);*

б) *Мать ехала с отцом со станции Сиверской, а мы, дети, выехали им навстречу (Наб.); В окнах дома блестел ленинградский слепой свет, но для нас обоих и это место и этот свет казались священными (Пауст.); Дорого, зато хорошая вещь; Антон Семенович,*

разрешите проводить девчат из Пироговки, **а то** они боятся (Мак.); Товарищи относились к нему неприязненно, солдаты **же** любили воистину (Купр.); Все ребята хотели тебя здесь дожидаться, **да** я отговорил (Фад.); В этом году ему не удалось поступить в институт, **впрочем** все еще было впереди ;

в) Слышался **ли** в открытые окна трезвон городских и монастырских колоколов, кричал **ли** на дворе павлин, **или** кашлял кто-нибудь в передней, всем невольно приходило на мысль, что Михаил Ильич серьезно болен (Ч.); Блеснет **ли** день за синюю горою, взойдет **ли** ночь с осеннею луною, я все тебя, далекий друг, ищу (П.); **Не то** дождь моросит, **не то** снежная крупа сыплется; **То ли** не нравится работа машинистки, **то ли** не понравился этот Филимонов (Сим.); **То** он собирался поступить в зоологический сад учиться на укротителя львов, **то** его тянуло к пожарному делу (Кав.);

г) Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, посмотреть, есть ли у них корм; **и притом** осторожность никогда не мешает (Я.); Я собралась уезжать, брат тоже складывал вещи; От тепла и сырости его клонило в сон, **да** он **и** не старался противиться (Сим.); Тучи надвигаются, **значит** будет дождь ;

д) Нужно добывать именно хлеб, **то есть** нужно пахать, сеять, косить, молотить (Ч.); Отец всегда старался занять детей интересным делом, **а именно** он покупал новые книги, придумывал забавные игры .

Примечание. Союзы **ли...или** в сложносочиненном предложении относятся к повторяющимся союзам. Это же сочетание союзов может использоваться и в предложении со сказуемыми, отнесенными к общему подлежащему, тогда запятая перед **или** не ставится. Ср.: Судьба **ли** нас свела опять на Кавказе, **или** она нарочно сюда приехала, зная, что меня встретит (Л.). – Видит **ли** он это **или** не видит – не столь важно .

В сложносочиненном предложении с одиночными союзами **и, да** (в значении «и»), **или, либо** запятая не ставится в следующих случаях:

1) если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член или общую придаточную часть: ***В ветер** лесá шумят великим океанским гулом **и** вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам* (Пауст.); ***Сквозь дождь** лучилось солнце **и** раскидывалась радуга от края до края* (Пришв.); ***К полудню** черные облака почти коснутся земли, задует сырой ветер **и** польются томительные, нагоняющие сон обложные дожди* (Пауст.); ***Когда** взошло солнце , роса высохла **и** трава позеленела ;* если же придаточная часть относится только к одной из частей сложносочиненного предложения, то вторая часть его отделяется запятой: *Когда я крепко двинул лыжи под гору, облако холодной снежной пыли взвилось мне навстречу, и по всему девственно-белому, пушистому козогору правильно и красиво прорезались два параллельных следа ;*

2) если части сложносочиненного предложения имеют общее вводное слово, общий обособленный член или общую, поясняемую ими, часть сложного предложения: ***Словом** , время уже истекло и пора было уходить; **Вопреки предсказаниям синоптиков** , небо уже прояснилось и дождь перестал; **Было у Анны** необъяснимое ощущение : еще чуть-чуть и вся эта история кончится* (Щерб.); ***Останавливаться было нельзя** : ноги засасывало и следы наливались водой* (Пауст.);

3) если части сложносочиненного предложения представляют собой номинативные предложения: ***Слышишь? Хриплый стон и скрежет ярый!*** (П.); однако если номинативных предложений больше, чем два, и союз *и* повторяется, то запятые ставятся – по правилу, которое действует при выделении однородных членов предложения (см. § 26): *Шипенье подводного песка, неловкого краба ход, **и** чаек полет, **и** пробег бычка, **и** круглой медузы лед* (Багр.); ***И** голубой дымок, **и** первых встреч неясная тревога, **и** на плечи брошенный платок, казенный дом и дальняя дорога* (Сим.) (в последней части – *казенный дом и дальняя дорога* – запятой нет, так как эта часть воспринимается как единое целое; повторение союза *и* прервалось перед частью *казенный дом*);

4) если части сложносочиненного предложения представляют собой безличные или неопределенно-личные предложения с одинаковой формой сказуемого: *С деревьев капало и вокруг пахло листвой; Зрителей разместили вокруг арены и на арену вывели участников представления ;*

5) если части сложносочиненного предложения представляют собой побудительные, вопросительные или восклицательные предложения; объединяющей здесь оказывается интонация, а в побудительных предложениях могут быть и общие частицы: *Где будет собрание и кто его председатель? – общая вопросительная интонация; Как тихо вокруг и как чисто звездное небо! – общая восклицательная интонация; Пусть светит солнце и птицы поют! – общая частица.*

Между частями сложносочиненного предложения может стоять точка с запятой , особенно если его части значительно распространены и имеют внутри запятые (чаще при наличии союзов *а, но, зато, же, тоже, также*): *Ужас сердце чует в этот краткий миг, который делит гул громовый на удары; а они гремят, и тучи разрываются, бросая золотые стрелы молний из рядов своих на землю (М. Г.); Мне это показалось парадоксом, и не сразу я понял смысл его слов; но он такой: за Кильдинским королем культурная страна... (Пришв.); Я схватил его за руку; но он тихо и гордо посмотрел на меня (Дост.); – Мы рассуждаем серьезно; а не хотите меня удостоить вашим вниманием, так ведь кланяться не буду (Дост.); – Вот твоё жалованье; видишь, я выдаю; но зато ты должен спасти меня (Дост.); ...В прошлый раз ездил к танкистам днем; ночью же все казалось другим, незнакомым (Каз.); Некоторое время сквозь эту пелену еще доносился шум лиственниц, потом смолк и он, как будто задавленный густым снегом; ветер тоже стихал (Кор.).*

Между частями сложносочиненного предложения ставится тире , если вторая часть предложения заключает в себе значение результата, следствия, резкого противопоставления (чаще перед союзом *и* , реже перед союзами *но, а*): *Надо успеть записать. Малейшая задержка – и мысль, блеснув,*

исчезнет (Пауст.); Сначала я старался не зачерпнуть воды или грязи в туфли, но оступился раз, оступился другой – и стало всё равно (Сол.); Он делал вид, что слушает хозяйку, изумлялся самым простым вещам, хлопал себя по колену – и опять говорил только о себе (Бун.); По дубу перейдем ручей – и на болото (Пришв.); Положишь палочку на воду – и она поплывет по течению (Пришв.); Она вдохнула в себя немного воздуха – и запахло холодным морем (Улиц.); Душа, как прежде, каждый час полна томительною думой – но огонь поэзии погас (П.); Я спешу туда ж – а там уже весь город (П.).

Примечание. Между частями сложносочиненного предложения может стоять запятая и тире как единый знак препинания: *Оскалив зубы, староста стал драть его кнутом по чем попало, – от боли и от ужаса Аверкий проснулся весь в слезах (Бун.); На очереди были полицейские пункты, – и там о Давиде никто ничего не слышал (Пришв.).* Такое разделение частей сложносочиненного предложения несколько устарело.

Употребление запятой и тире как единого знака препинания следует отличать от сочетания запятой и тире, когда каждый знак стоит на собственном основании: *Кто знает, сколько придется пробыть в тайге, – и все время будет за спиной Гринька и его товарищи (Шукш.)* – запятая закрывает придаточную часть предложения, а тире разделяет части сложносочиненного предложения.

Литература:

1. Майзенгер Н.В. [Особенности употребления запятой в сложном предложении в современном английском языке](#) // Мир науки, культуры, образования. — 2017. — С. 497—499.
2. Юркина Татьяна Николаевна, Данилова Елена Александровна. [Обучение синтаксическим нормам при подготовке учащихся к ЕГЭ по русскому языку](#) // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. — 2019. — № 3 (103).

3. Адаева О. Б., Иваненко Г. С. Синтаксические нормы в простом предложении: Учебно-практическое пособие. Челябинск: Южно-Уральский центр РАО, 2020. 64 с. ISBN 978-5-907284-79-1.

4. Калинина Екатерина Эдуардовна. Формирование синтаксической нормы: Структурный и социолингвистический аспекты: автореферат диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.19. Ижевск, 2006. 23 с.