

РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ И ОБРАЗНОСТЬЮ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Турдиева Назокат Тулкиновна

Студентка 3 курса факультета языков УзФинПИ,
направление “Русский язык в иноязычных группах”

Научный руководитель: Туйчиева Дилафруз Рахматовна

старший преподаватель УзФинПи

Аннотация.

В статье рассматриваются методические приёмы и подходы, направленные на развитие выразительности и образности речи у учащихся на уроках русского языка. Автор подчёркивает значимость формирования языковой чувствительности, умения использовать тропы и стилистические средства в устной и письменной речи. Особое внимание уделяется интеграции творческих заданий, литературных примеров и речевых упражнений, способствующих активному овладению выразительными средствами языка. Работа актуальна в контексте развития коммуникативной компетенции школьников и формирования их речевой культуры.

Ключевые слова:Выразительность речи, образность, русский язык, урок, стилистика, тропы, речевая деятельность, творческие задания, школьное образование, коммуникативная компетенция.

Современное образование ставит перед учителем русского языка задачу не только обучать грамматике и орфографии, но и развивать у учащихся умение ясно, точно и выразительно выражать свои мысли. В условиях стремительно меняющегося информационного пространства владение образной и выразительной речью становится важным компонентом успешной

коммуникации. Однако выразительность речи — это не врождённый дар, а навык, который можно и нужно формировать в процессе систематического обучения. Особенно актуальной становится работа над выразительностью и образностью речи на уроках русского языка, где ученик осваивает богатство лексики, средства стилистики и художественной выразительности. Развитие таких умений способствует не только повышению качества письменной и устной речи, но и формированию общего культурного и эстетического уровня обучающегося.

Работа над выразительностью и образностью речи предполагает комплексное развитие у учащихся таких умений, как точный выбор слов, использование художественных средств языка, а также умение интонационно оформлять высказывание. На уроках русского языка этому способствуют как традиционные упражнения, так и творческие задания, направленные на развитие речевой интуиции и воображения.

Одним из основных направлений является ознакомление с тропами и стилистическими фигурами. Учащиеся учатся распознавать и использовать метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, литоту и другие выразительные средства. Например, при анализе художественного текста школьники не только находят образы, но и обсуждают их роль в создании настроения и авторской позиции.

Для формирования образной речи важны задания на сочинение собственных текстов — миниатюр, эссе, описаний, в которых учащиеся применяют изученные средства выразительности. Особенно эффективно работают задания творческого характера, например:

- опишите пейзаж, используя эпитеты и сравнения;
- передайте настроение персонажа через его речь;

– перескажите сюжет известной сказки в стиле фантастического рассказа и т.д.

Кроме того, важной составляющей работы над выразительностью является работа с интонацией, тембром и ритмом речи. На уроках устной речи используются упражнения на выразительное чтение, драматизацию текста, импровизации, что способствует развитию фонетической выразительности.

Следует также отметить роль межпредметных связей. Использование примеров из литературы, истории, искусства позволяет учащимся глубже осознавать эмоционально-эстетическую сторону языка. Такое взаимодействие усиливает мотивацию к изучению русского языка и формирует интерес к слову.

Формирование выразительности и образности речи требует систематического, целенаправленного и многоуровневого подхода, где теоретическое знание сочетается с активной практикой, а стандартные задания — с элементами творчества.

Заключение

Развитие выразительности и образности речи на уроках русского языка — важнейшая составляющая формирования языковой личности. Умение не просто передавать информацию, а делать это образно, эмоционально и эстетически выразительно, является показателем высокого уровня речевой культуры. Через освоение средств художественной выразительности, работу с текстами, творческие задания и устную практику учащиеся не только совершенствуют свои речевые навыки, но и развивают мышление, воображение, эмоциональную чуткость.

Систематическая и целенаправленная работа учителя в данном направлении способствует формированию у школьников уважения к родному языку, пробуждает интерес к слову, литературе, культуре. В условиях современного

общества, где грамотная, выразительная и яркая речь становится важным инструментом общения, данное направление приобретает особую актуальность.

Использование литература

1. Арефьева, О.М. Технологии формирования коммуникативных универсальных учебных умений учащихся / О.М. Арефьева // Мир образования – образование в мире. – 2011. – №1. – С.116-123.
2. Баева, И.А. Педагогическая психология : учеб. пособие для студентов вузов / И.А. Баева. – СПб. : Питер, 2010. – 414 с.
3. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников [Текст] / под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. – М. : АПН, 1962. – 288 с.
4. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1976. – 332 с.
5. Кубасова, О.В. Выразительное чтение / О.В. Кубасова. – М. : Академия, 2001. – 144 с.