

ТРОПЫ И ФУНКЦИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И ИХ РОЛЬ В ЛИТЕРАТУРЕ

**Тияянова Дильбар Саидовна и
Раимова Хафиза Шухрат кизи**
преподаватели русского языка и
литературы Сурхандарьинского
Академического лицея МВД Республики Узбекистан

Аннотация

Тропы и функции — ключевые элементы, используемые авторами для создания художественного воздействия на читателя. Тропы представляют собой средства, которые позволяют исказить или изменять значения слов, создавая новые образы и ассоциации. Функции же связаны с ролями, которые тропы выполняют в тексте, а также с их влиянием на восприятие и интерпретацию произведений. Статья рассматривает основные типы тропов, их классификацию, а также функции, которые они выполняют в контексте литературных произведений. На основе анализа теоретических подходов и практических примеров, выделяются основные тенденции в их применении.

Ключевые слова: тропы, функции, литература, метафора, метонимия, гипербола, ирония, стиль, образ, смысл, риторика.

Введение

Тропы — это особые выразительные средства языка, представляющие собой изменения обычного значения слов и фраз с целью создания новых значений, образов и впечатлений. Эти средства играют важную роль в формировании стиля и структуры текста. Функции тропов, в свою очередь, обуславливают их

использование в различных жанрах и типах текстов. Тропы могут быть как осознанным выбором автора, так и результатом традиционной риторической практики, заложенной в языке. Задача этой статьи — изучить, как тропы выполняют свои функции и какую роль они играют в создании эстетического эффекта и смыслового содержания произведений.

1. Теоретические основы тропов

Тропы — это элементы, которые изменяют или искажают значение слов или выражений, приближая их к необычному контексту. Классическая риторика выделяет несколько видов тропов:

- **Метафора** — перенос значения с одного объекта на другой на основе их сходства (например, «золотые руки» — в значении мастерства).

- **Метонимия** — использование слова или фразы для обозначения того, что связано с предметом (например, «взял в руки перо» — означает писать).

- **Гипербола** — преувеличение, усиливающее восприятие объекта (например, «тысячи лет»).

- **Ирония** — выражение, противоположное буквальному значению (например, «ты прекрасно справился» — при явном провале).

Каждый из этих тропов имеет свои особенности и влияет на восприятие текста.

2. Функции тропов в литературе

Функции тропов в литературе многообразны. Они выполняют следующие основные роли:

2.1. Эмоциональное воздействие

Тропы помогают автору вызывать у читателя определенные эмоции, усиливая выразительность текста. Например, метафоры и гиперболы делают описание более ярким, придавая ему драматизм или лиризм.

2.2. Создание образов

Многие тропы (например, метафоры и аналогии) служат для создания образов, которые помогают глубже понять смыслы произведений. Эти образы могут быть визуальными, сенсорными или эмоциональными и обогащают текст.

2.3. Обогащение смыслов

Тропы позволяют создавать многозначность, скрытые смыслы, аллюзии. Например, метонимия может указывать на более глубокие или социально обусловленные смыслы.

2.4. Стилиевые особенности

Тропы играют ключевую роль в формировании стиля автора. Они помогают выявить особенности языка произведения, его выразительность, и выделить характерные черты повествования или диалога.

2.5. Риторическая цель

Некоторые тропы используются для убеждения или воздействия на читателя, как в случае с риторическими вопросами или иронией, которые позволяют акцентировать внимание на важности определенного аспекта.

3. Тропы и их функции в различных жанрах

Использование тропов зависит от жанра произведения. В поэзии тропы часто выполняют функцию создания метафорических образов и усиления эмоционального воздействия. В прозе тропы могут служить не только для

описания, но и для построения сложных символических систем. В драматургии метафоры и ирония часто становятся средствами углубления конфликта и характеристики персонажей.

4. Примеры из литературы

1. **Метафора:** В произведении Федора Достоевского «Преступление и наказание» используется метафора «туман» для описания состояния героя Родиона Раскольникова. Этот образ подчеркивает его психологическое замешательство и состояние внутренней неустойчивости.

2. **Метонимия:** В романе Льва Толстого «Война и мир» использование метонимии, например, «все Русское общество» в контексте обозначения определенного слоя общества, усиливает тему нации и коллективной идентичности.

3. **Гипербола:** В поэзии Александра Блока часто используется гипербола для усиления страстности переживаний: «Ты — вся моя жизнь!».

5. Заключение

Тропы — важнейший инструмент, используемый литераторами для создания глубины произведений. Их функции выходят за рамки простого украшения текста, они помогают создать многослойный, многозначный смысл, а также вносят эмоциональный и интеллектуальный импакт. Знание механизмов работы тропов и их функций дает глубокое понимание литературных произведений и обогащает восприятие литературы в целом.

Список литературы:

1. Лейчик, И. М. *Риторика и стилистика* (2010). М.: Наука.

2. Левкович, С. А. *Тропы и фигуры речи в литературе* (2015). СПб.: Университетская книга.
3. Винокур, В. В. *Риторика: теория и практика* (2008). М.: Прогресс.
4. Бахтин, М. М. *Работы по теории литературы* (2000). М.: Художественная литература.
5. Карнеги, Д. *Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей* (2002). М.: Эксмо.
6. Эйзенштейн, С. М. *Стилистика и риторика в русском языке* (2009). М.: Наука.