

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Турдалиев Мухаммад Бахтиёр ogli

Фарганская область, район Ёзёвон

Истории частной школы "Коинот"

Учитель

Аннотация. В данной статье анализируются содержание, значение и роль креативного подхода в системе образования, а также его место в современном педагогическом процессе. Креативный подход трактуется как средство повышения качества образования через новаторское мышление преподавателя и вовлечение учащихся в самостоятельную и творческую деятельность. В статье освещены креативные методы, педагогические технологии и способы мотивации учащихся, также представлены практические рекомендации. Кроме того, затрагиваются существующие проблемы внедрения креативного подхода и предложены рекомендации по их устранению.

Ключевые слова: креативный подход, образование, инновационные методы, творческое мышление, активность преподавателя, самостоятельное мышление, педагогические технологии, качество образования, обучение на основе проектов, проблемное обучение, мотивация, современные уроки.

В настоящее время в системе образования по всему миру происходят резкие изменения и процессы модернизации. Широкое использование инновационных технологий, цифровизации и информационно-коммуникационных средств требует нового подхода к образованию, в частности, креативного подхода. Необходимо отказаться от традиционных методов, а напротив, объединить их с новыми, творческими, и ориентированными на ученика подходами, что требует от современного учителя.

Понятие «креативность» отражает культурное разнообразие. Для западных людей креативность в целом считается новшеством. Они обращают внимание на то, что креативность основана на нестандартности, любопытстве, воображении,

чувстве юмора и свободе. Восточники, напротив, понимают креативность как процесс воскрешения добродетели. Хотя взгляды западных и восточных людей на креативность различны, представители обеих культур высоко оценивают данное качество и обладание им (Кауфман, Лан, 2012 г.). По мнению Патти Драпо креативное мышление, прежде всего, рассматривается как всестороннее обдумывание конкретной проблемы.

«Креативный подход» — это способ мышления в процессе обучения, использование нестандартных методов, инициативность и креативность обучающихся. Креативность включает в себя следующие аспекты:

- Поиск новых идей и решений;
- Нестандартное решение проблемы;
- Побуждение учащихся к активному мышлению;
- Укрепление свободы и мотивации в учебной среде.

Преимущества креативного подхода в образовании:

1. Учит независимому мышлению: Благодаря креативному подходу учащиеся не боятся высказывать свои мысли, мыслят над новыми решениями и несут ответственность за свои решения.
2. Развивает креативность: С помощью открытых вопросов, проектных работ, проблемных ситуаций у студентов повышается творческий потенциал.
3. Формирует индивидуальный подход: В зависимости от способностей каждого ученика выбираются индивидуальные методы.
4. Готовит конкурентоспособные кадры: Для успешной работы на современном рынке труда креативность является одним из основных навыков.

В настоящее время эффективное осуществление инновационной деятельности учителя зависит от ряда факторов. В этом учитывается коммуникативность учителя и готовность к беспристрастному отношению к противоречивым мнениям. В результате учитель получает широкую тему (мотив), которая научно обосновывает его деятельность. В деятельности учителя важное значение имеют темы (мотивы) самостимуляции, творческой активности,

самоосознания и креативности. Это дает возможность формировать креативность личности учителя. Важным условием внедрения новшеств является создание новой ситуации общения.

Новая ситуация общения — это способность учителя создавать новую позицию независимости, новые отношения к миру, педагогике и к самому себе. Учитель не замыкается на своих точках зрения, он раскрывается и совершенствуется через богатые формы педагогического опыта. В таких ситуациях методы мышления и интеллектуальная культура учителя становятся важными.

Основные методы креативного подхода

1. Проблемное обучение: Ученикам даются ситуации, требующие размышлений о решении.
2. Обучение на основе проектов: Студенты решают реальные проблемы в независимых группах.
3. Ролевые игры и симуляция: Понимание проблем через социальные роли в учебном процессе.
4. «Мозговой штурм»: Формирование новых идей через быстрый обмен мнениями.
5. Методы инверсии: Развитие креативного мышления через противоположный подход к проблеме.¹

В креативном подходе учитель должен быть не только передатчиком знаний, но и ориентиром, вдохновителем и творцом возможностей. Он создает атмосферу свободного мышления в классе, обращая внимание на интересы и способности каждого ученика.

В креативных методах учащийся не является пассивным слушателем, а активным участником процесса получения знаний. Он задает больше вопросов, исследует и опирается на свой опыт.

¹ Олимов Ш. Ш., Ходжиева М. Ш. Возможности применения педагогических технологий в образовательном процессе // Молодежь и XXI век-2020. - 2020. - С. 228-231.

В общем, креативный подход — это не только методическое, но и идеологическое изменение в образовании. Он служит для формирования современного независимого, креативного и конкурентоспособного человека, соответствующего потребностям современного общества. Также создание среды, поддерживающей креативность в Узбекистане, способствует повышению качества образования.

Использованная литература

1. Ortiqov O. R. O'qituvchi Faoliyatida Pedagogik Deontologiya Va Kompentlikning Roli Va Ahamiyati //Scientific progress. - 2021. - Т. 2. - №. 5. - С. 42-47.
2. Olimov S. Pedagogik Texnologiyaning Ilmiy Asoslari //Центр Научных Публикаций (buxdu. uz). - 2021. - Т. 2. - №. 2.
3. Олимов ш. Ш., ходжиева М. Ш. Возможности применения педагогических технологий в образовательном процессе //Молодежь и XXI век-2020. - 2020. - С. 228-231.
4. Курбанович, М. К. (2020). Инновационная деятельность какобязательный компонент личной педагогической системы преподавателя. Суз санъати, (3), 219-225.