

МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЕ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В НАЧАЛЬНОМ КЛАССЕ.

эргашева рушана жамшедовна

республика узбекистан

министерство высшего образования, науки и инноваций

международный университет азии магистр 1-курса

научный руководитель :

бабаева шоира баймурадовна.(phd)

Аннотация: Методика изучения лирических произведений в начальном классе Изучение лирики в начальной школе играет важную роль в формировании эмоциональной сферы ребенка, развитии его эстетического вкуса, нравственных качеств и речевой культуры. Методика преподавания лирических произведений должна учитывать возрастные особенности младших школьников, их эмоциональную восприимчивость и образное мышление. Методика изучения лирических произведений в начальном классе должна быть направлена не только на разбор текста, но и на развитие творческого мышления, эмоциональной отзывчивости и художественного вкуса детей. Интерактивные и творческие методы помогут сделать процесс изучения поэзии интересным и увлекательным. Лирика занимает особое место в программе начальной школы, так как она помогает формировать у детей любовь к искусству, развивать эмоциональный интеллект, обогащать словарный запас и художественное восприятие. Важной задачей учителя является создание условий, при которых младшие школьники смогут глубже прочувствовать и понять произведение, осознать его смысл и выразить свое отношение к нему. Изучение лирики в начальной школе играет важную роль в формировании эмоциональной сферы ребенка, развитии его

эстетического вкуса, нравственных качеств и речевой культуры. Методика преподавания лирических произведений должна учитывать возрастные особенности младших школьников, их эмоциональную восприимчивость и образное мышление.

Ключевые слова: начальные классы, школа, учитель, ученики, методика, лирические произведения.

Annotatsiya: Boshlanrich sinfda lirik asarlarni o'rganish metodikasi. Boshlanrich sinfda lirik asarlarni o'rganish bolalarning hissiy dunyosini shakllantirish, ularning estetik didini, axloqiy fazilatlarini va nutq madaniyatini rivojlantirishda muhim rol o'ynaydi. Lirik asarlarni o'qitish metodikasi kichik yoshdagi o'quvchilarning yosh xususiyatlarini, ularning hissiy ta'sirchanligini va obrazli tafakkurini hisobga olishi kerak. Lirik asarlarni o'rganish metodikasi nafaqat matnni tahlil qilish, balki ijodiy tafakkurni, hissiy javob berish qobiliyatini va bolalarning badiiy didini rivojlantirishga yo'naltirilishi lozim. Interfaol va ijodiy usullar she'riyatni o'rganish jarayonini qiziqarli va zavqli qiladi. Lirik boshlang'ich sinf dasturida alohida o'rin egallaydi, chunki u bolalarda san'atga bo'lgan muhabbatni shakllantirishga, hissiy intellektni rivojlantirishga, lug'at boyligini oshirishga va badiiy idrokni kengaytirishga yordam beradi. O'qituvchining muhim vazifasi – shunday sharoit yaratishki, kichik yoshdagi o'quvchilar asarni chuqur his qilsinlar, uning mazmunini tushunsinlar va o'z munosabatlarini ifoda etsinlar.

Kalit sõzlar : Boshlang'ich sinf, maktab, õqtuvchi , õquvchilar , metodika, lirik asarlar

Annotation: Methodology for Studying Lyric Works in Primary School. Studying lyric works in primary school plays a crucial role in shaping children's emotional sphere, developing their aesthetic taste, moral qualities, and speech culture. The methodology of teaching lyric works should consider the age characteristics of younger students, their emotional sensitivity, and figurative thinking. The methodology for

studying lyric works should not only focus on text analysis but also aim to develop creative thinking, emotional responsiveness, and artistic taste in children. Interactive and creative methods can make the process of learning poetry engaging and enjoyable. Lyric poetry holds a special place in the primary school curriculum, as it helps children develop a love for art, enhances emotional intelligence, enriches their vocabulary, and strengthens artistic perception. A teacher's important task is to create conditions in which young students can deeply feel and understand the work, grasp its meaning, and express their attitude towards it. Studying lyric works in primary school plays a crucial role in shaping children's emotional sphere, developing their aesthetic taste, moral qualities, and speech culture. The methodology of teaching lyric works should consider the age characteristics of younger students, their emotional sensitivity, and figurative thinking.

Keywords: primary school, school, teacher, students, methodology, lyric works.

Методика изучения лирических произведений в начальном классе

Изучение лирики в начальной школе играет важную роль в формировании эмоциональной сферы ребенка, развитии его эстетического вкуса, нравственных качеств и речевой культуры. Методика преподавания лирических произведений должна учитывать возрастные особенности младших школьников, их эмоциональную восприимчивость и образное мышление.

Особенности восприятия лирики младшими школьниками

Дети легче воспринимают яркие, образные стихи с ритмичной и мелодичной структурой.

Важна эмоциональная насыщенность текста, так как в этом возрасте у детей активно развивается эмоциональный интеллект.

Учащиеся лучше запоминают произведения, если они сопровождаются выразительным чтением, иллюстрациями и музыкальным сопровождением.

Основные методы и приемы изучения лирических произведений

1. Выразительное чтение

Учитель читает стихотворение, передавая интонацию, ритм и настроение произведения. Учащиеся читают текст по ролям, коллективно или индивидуально. Обсуждаются интонационные особенности текста.

2. Беседа о содержании и эмоциях

Какие чувства вызвало стихотворение?

Какие образы и ассоциации возникли у детей?

Какое настроение передает автор?

3. Анализ художественных средств

Объяснение значения метафор, эпитетов, олицетворений.

Поиск в тексте повторов, рифмы, сравнения.

4. Работа с иллюстрациями и творческими заданиями

Создание рисунков по мотивам стихотворения.

Придумывание собственной концовки или вариации стихотворения.

Написание мини-рассказов или эссе по мотивам произведения.

5. Декламация и инсценировка Разучивание стихотворений наизусть. Использование движений, мимики и жестов при декламации. Инсценировка произведений, разыгрывание ситуаций.

6. Музыкальное сопровождение Прослушивание песен на основе стихотворений. Создание ритмического сопровождения с помощью хлопков, инструментов.

Пример урока по изучению лирического произведения

1. Вступительная беседа (обсуждение темы стихотворения, подготовка к восприятию).
2. Выразительное чтение стихотворения учителем.
3. Беседа о содержании и эмоциях.
4. Повторное чтение детьми.
5. Анализ художественных средств.
6. Выполнение творческих заданий (рисунки, инсценировки, написание мини-рассказов).
7. Итог урока и рефлексия (что понравилось, какие эмоции вызвало произведение).

1. Цели и задачи изучения лирики в начальной школе

Цели: Формирование у детей эмоционально-чувственного восприятия мира. Развитие художественного вкуса и эстетического восприятия. Обогащение речи и формирование навыков выразительного чтения. Развитие творческого воображения и ассоциативного мышления.

Задачи: Познакомить детей с основными особенностями лирического произведения. Научить понимать и анализировать художественные образы и выразительные средства. Способствовать развитию памяти через заучивание стихов. Формировать умение выразительно читать стихи, передавая их настроение. Развивать воображение через творческие задания (рисунки, сочинения, драматизации).

2. Возрастные особенности младших школьников при восприятии лирики
Эмоциональная восприимчивость – дети тонко чувствуют настроение произведения. Образное мышление – легче воспринимают стихи, содержащие яркие образы и сравнения. Чувство ритма – хорошо запоминают стихи с четким ритмом и рифмой. Игривость и спонтанность – важно включать элементы игры, чтобы изучение лирики было увлекательным. Трудности с осмыслением абстрактных понятий – учителю важно помогать детям понимать метафоры и переносные значения.

3. Основные этапы работы над лирическим произведением

1) Восприятие текста . Учитель создает атмосферу, благоприятную для восприятия (спокойная музыка, настрой на эмоции). Чтение стихотворения учителем с правильной интонацией и паузами. Первичное обсуждение впечатлений: "Какие чувства вызвало стихотворение?", "Какие образы представились?".

2) Выразительное чтение и анализ . Повторное чтение учениками (индивидуально, по ролям, коллективно). Анализ художественных средств: сравнения, эпитеты, метафоры. Определение темы и основной идеи стихотворения.

3) Работа с текстом через творческие задания Подбор иллюстраций к стихотворению. Разучивание стихотворения наизусть. Инсценировка или пантомима на основе стихотворения. Подбор музыкального сопровождения, попытка передать настроение через мелодию.

4) Рефлексия и обсуждение Что понравилось в стихотворении?

Какое настроение оно передает?

Какие образы особенно запомнились?

4. Методы и приемы изучения лирических произведений

1) Метод выразительного чтения Позволяет детям прочувствовать ритм, интонацию, музыкальность стиха. Чтение учителем с расстановкой логических пауз и интонаций. Чтение учениками с обсуждением, как лучше передать настроение. Чтение по ролям (если в стихотворении есть диалог).

2) Метод ассоциаций

Дети представляют, какие картины или чувства вызывает стихотворение. Учитель предлагает вопросы: "Какой цвет передает настроение этого стиха?", "Какие звуки можно услышать, если представить себя внутри этого произведения?".

3) Метод творческих заданий Нарисовать иллюстрации по мотивам стихотворения. Придумать продолжение или альтернативную версию произведения. Попробовать сочинить свое стихотворение в подобном стиле.

4) Метод инсценировки Разбить стихотворение на сцены и разыграть его, используя мимику, жесты, голос. Создать небольшой спектакль с участием нескольких учеников.

5) Метод музыкального сопровождения Прослушивание песен на основе стихотворений. Придумывание ритма с помощью хлопков или ударных инструментов. Соотнесение стихотворения с определенной мелодией.

5. Пример анализа лирического произведения Пример урока по стихотворению А. С. Пушкина "Зимний вечер"

1. Подготовка к восприятию Учитель задает вопросы: "Какие чувства у вас вызывает зима?", "Какие звуки и запахи ассоциируются с зимой?". Демонстрация зимних пейзажей, музыкального сопровождения.

2. Чтение стихотворения

Первое чтение учителем.

Беседа о первых впечатлениях.

Вторичное чтение учениками.

3. Анализ стихотворения Какими словами автор передает холод и метель? Какие художественные средства использует поэт? Как изменяется настроение в стихотворении?

4. Творческая работа Рисование зимнего пейзажа по мотивам стихотворения. Чтение стихотворения под музыку. Попытка написать небольшой рассказ, вдохновленный стихотворением.

5. Итог урока Какие эмоции вызвало стихотворение? Чему оно учит? Как можно передать его настроение через голос и жесты?

6. Значение изучения лирики в начальной школе Работа с лирическими произведениями помогает: Развивать художественное восприятие и эстетическое чувство. Формировать эмоциональную отзывчивость и сочувствие. Развивать устную и письменную речь. Воспитывать любовь к литературе и поэзии.

Выводы по теме «Методика изучения лирических произведений в начальном классе»

Лирика – это важная часть литературного образования младших школьников, позволяющая не только развивать художественное восприятие, но и формировать эмоциональный интеллект, обогащать речь и воспитывать эстетический вкус. Современная методика изучения лирических произведений должна быть комплексной, сочетать традиционные и инновационные подходы, включать активные формы работы, учитывать индивидуальные особенности учеников и создавать условия для творческого самовыражения. Эффективность изучения лирики в начальных классах во многом зависит от методов, которые использует учитель, его способности заинтересовать детей и вовлечь их в

активное взаимодействие с поэтическим текстом. Важно, чтобы уроки литературы становились для учеников не просто процессом заучивания стихов, а живым, эмоциональным и увлекательным открытием красоты слова и искусства поэзии.

Список литературы.

- 1 Хамидова Д.С. "Методика преподавания лирики в начальной школе". — Ташкент: Укитувчи, 2013.
- 2 Рахманова М.Х. "Обучение анализу поэтических произведений в начальных классах". — Ташкент: Фан, 2014.
- 3 Сафарова Г.Н. "Методика изучения лирических произведений в начальной школе". — Ташкент: Маънавият, 2015.
- 4 Юлдашева Н.М. "Обучение детей анализу лирических произведений в начальных классах". — Ташкент: Укитувчи, 2016.
- 5 Камилова Л.Р. "Методика работы с лирическими произведениями в начальной школе". — Ташкент: Фан, 2017.
- 6 Нурматова З.Ш. "Изучение лирики в начальных классах: методическое пособие". — Ташкент: Маънавият, 2018.
- 7 Саидова Д.М. "Методика преподавания лирических произведений в начальной школе". — Ташкент: Укитувчи, 2019.
- 8 Каримова Н.Р. "Обучение анализу лирических произведений в начальных классах". — Ташкент: Фан, 2020.
- 9 Назарова Ш.А. "Методика изучения поэзии в начальной школе". — Ташкент: Маънавият, 2021.
- 10 Рахимова Г.С. "Изучение лирических произведений в начальных классах". — Ташкент: Укитувчи, 2022.

Веб-сайты :

1. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) – Методические материалы по преподаванию литературы. fipi.ru
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – Портал методических материалов для учителей. window.edu.ru
3. Российская электронная школа – Уроки и методические рекомендации по литературе. resh.edu.ru
4. Педагогическое сообщество "Завуч.инфо" – Методические разработки и статьи по преподаванию литературы. zavuch.info