

НАГЛЯДНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Даулеталиева Муслима Наги кызы

Школа 37 город Нукус

Аннотация:

В статье рассматривается роль наглядности как эффективного средства развития учебной мотивации у младших школьников. Раскрывается психолого-педагогическая сущность мотивации, подчеркивается важность использования различных видов наглядности (натуральной, изобразительной, символической) на уроках. На основе анализа научных источников и педагогической практики обоснована необходимость систематического применения наглядных методов для повышения интереса к обучению и активизации познавательной деятельности учащихся.

Ключевые слова:

наглядность, мотивация, учебная деятельность, младшие школьники, интерес к обучению, визуальные средства обучения.

Введение

В современной системе образования одной из актуальных задач является совершенствование учебного процесса, повышение его эффективности и интереса для учащихся. Особенно ответственным этапом в этом отношении является начальное образование, так как именно в этот период у детей формируются первые представления об учебе, интерес к знаниям и учебная мотивация. Для стимулирования стремления младших школьников к обучению

и повышения их активности учителю необходимо использовать эффективные методы и средства.

Одним из таких средств является наглядность. Наглядность представляет собой представление учебного материала с помощью визуальных средств, что играет важную роль в привлечении внимания детей, быстром и легком усвоении знаний, а также в развитии способности к самостоятельному мышлению. В частности, использование таких средств, как рисунки, схемы, макеты, видеоролики, таблицы и диаграммы, делает уроки более насыщенными и активными, что повышает интерес учеников к учебному процессу.

С точки зрения психологии и педагогики, младшие школьники еще не в полной мере способны к абстрактному мышлению, и им легче воспринимать информацию через реальные предметы, изображения и действия. Поэтому применение наглядных методов в учебном процессе способствует тому, чтобы материал был более понятным, привлекающим внимание и лучше запоминающимся.

Использование наглядности формирует у учеников положительное отношение к обучению, делает процесс получения знаний более увлекательным и активным. Это, в свою очередь, способствует развитию учебной мотивации. Повышение интереса к учебе приводит к улучшению учебных результатов, росту самостоятельного мышления и развитию творческой активности учащихся.

Сущность и виды наглядности

Наглядность в обучении представляет собой способ представления учебного материала в четкой, понятной и визуальной форме, что облегчает восприятие действительности учащимися. Для младших школьников это особенно важно, так как они пока недостаточно воспринимают абстрактные понятия и лучше усваивают конкретные, материальные образы и реальные объекты. Поэтому объяснение учебного материала через визуальные образы, реальные или условные предметы считается эффективным.

Существует несколько видов наглядности:

- Натуральная наглядность – использование реальных объектов, то есть самих предметов (фрукты, овощи, растения, геометрические фигуры и т.д.);
- Иллюстративная (объяснительная) наглядность – использование рисунков, чертежей, фотографий и видеоматериалов;
- Схематическая и графическая наглядность – объяснение с помощью диаграмм, таблиц, схем и моделей;
- Символическая наглядность – передача информации с помощью букв, цифр, знаков и символов.

Эти виды выбираются в зависимости от возраста учащихся и темы урока, и могут применяться в комплексе. Например, при обучении математике целесообразно использовать геометрические фигуры, а на уроках естествознания — макеты растений и животных, что не только облегчает понимание, но и усиливает интерес учащихся.

Влияние наглядности на учебную мотивацию

Мотивация — это совокупность внутренних сил, побуждающих человека к деятельности. В образовательной сфере мотивация проявляется в стремлении, интересе и инициативе к обучению. У младших школьников мотивация в основном формируется под влиянием внешних факторов — таких как игра, интерес, похвала, а не из-за осознания жизненной важности знаний.

Наглядность является эффективным средством усиления такой внешней мотивации. Визуальные средства вызывают у ребёнка интерес, концентрируют внимание на уроке, побуждают активно участвовать в учебном процессе. Например, информация, представленная через мультимедийные средства или интерактивные доски, воспринимается ярко и эмоционально, что усиливает желание обучаться.

При использовании наглядности в учебном процессе:

- учебный материал усваивается быстрее и глубже;
- ученик с интересом участвует в уроке;
- развивается способность к самостоятельному мышлению и анализу;

- повышается творческая активность и инициатива учащихся.

Этот процесс активизирует не только зрительное восприятие, но и двигательную активность, мышление и коммуникацию, что формирует общее мотивационное пространство на уроке.

Практика применения в начальных классах

Практика показывает, что уроки с использованием наглядных методов дают значительно лучшие результаты по сравнению с традиционными формами обучения. Например, на уроках родного языка сюжет текста можно представить в виде рисунков, арифметические действия на математике объяснять с помощью наглядных средств (счёты, фигуры, предметы), а на уроках окружающего мира использовать макеты и видеоматериалы. Всё это способствует формированию положительного отношения к учёбе.

В некоторых случаях учащиеся сами вовлекаются в создание наглядности — рисуют, создают макеты, составляют диаграммы. Это играет важную роль в развитии их творческого потенциала и самостоятельности.

Заключение

Таким образом, наглядность играет ключевую роль в организации эффективного учебного процесса в начальной школе. Благодаря визуальному представлению информации учебный материал становится более доступным, понятным и интересным для младших школьников. Наглядные средства не только облегчают усвоение знаний, но и стимулируют познавательную активность, способствуют формированию устойчивой учебной мотивации, развивают логическое и образное мышление, активизируют творческий потенциал учащихся.

Использование различных форм наглядности — от натуральных предметов до современных цифровых и мультимедийных технологий —

позволяет создать насыщенную и продуктивную образовательную среду. Особенно важно правильно подбирать тип наглядности в зависимости от темы урока и возрастных особенностей учащихся, комбинировать её с другими методами обучения для достижения максимального эффекта.

Педагогическая практика доказывает, что грамотно организованная работа с наглядными средствами повышает интерес к учёбе, формирует у школьников положительное отношение к учебной деятельности и способствует успешному освоению базовых знаний. В этом контексте наглядность должна рассматриваться не просто как вспомогательное средство, а как важнейший компонент методической системы начального обучения, направленный на развитие личности ребёнка и создание прочной основы для дальнейшего образования.

Литературы:

1. Н. Муслимов, М. Усмонбоева, Д. Сайфуров, А. Тураев
“Инновацион таълим технологиялари” Ташкент-2015
2. Жуманиёзова Мухайё Тожиевна
“Ўқитувчиларни инновацион фаолиятга тайёрлашнинг педагогик асослари”
Ташкент-2023
3. Осмоловская И. М.
«Наглядные методы обучения» Москва-2009