

## АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН — СОЛНЦЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

**Рахматиллаева Назокат**

Министерство высшего образования,  
науки и инноваций Республики Узбекистан  
Наманганская область, Папский район  
Папский политехникум №2

### Аннотация

Данная статья посвящена жизни и творчеству великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, которого по праву называют «солнцем русской поэзии». В ней рассматриваются основные этапы его литературной деятельности, вклад в развитие русского языка и культуры, а также значение его произведений в современной образовательной практике. Отдельное внимание уделено роли Пушкина в формировании литературного языка и национального самосознания.

### Ключевые слова

А. С. Пушкин, русская литература, поэзия, классика, язык, культура, национальное наследие, лирика, патриотизм, образование

### Abstract

This article is devoted to the life and work of the great Russian poet Alexander Sergeevich Pushkin, who is rightly called the "sun of Russian poetry". It examines the main stages of his literary activity, his contribution to the development of the Russian language and culture, as well as the significance of his works in modern educational practice. Special attention is paid to Pushkin's role in the formation of the literary language and national identity.

## Keywords

A. S. Pushkin, Russian literature, poetry, classics, language, culture, national heritage, lyrics, patriotism, education

## Введение

Александр Сергеевич Пушкин занимает особое место в истории русской литературы. Его имя ассоциируется с началом новой эпохи в поэзии, развитием литературного языка и утверждением национального самосознания. Недаром его называют «солнцем русской поэзии» — источником света, тепла и вдохновения для последующих поколений писателей и читателей.

Пушкин не только создал бессмертные произведения, полные лиризма, философской глубины и исторической значимости, но и заложил основы современного литературного русского языка. Его творчество объединяет богатство народной речи, элегантность классического стиля и новаторство художественного мышления.

В условиях современного образования изучение жизни и творчества Пушкина остаётся важным элементом воспитания культурно-грамотной личности. Его произведения входят в школьную программу, анализируются на уроках литературы и служат примером истинной духовной и художественной ценности.

Настоящая статья направлена на то, чтобы напомнить о величии Пушкина, показать его вклад в русскую культуру и язык, а также подчеркнуть его значение как символа национального наследия.

## Основная часть

Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) по праву считается основоположником современной русской литературы. Его творчество стало

поворотным моментом в развитии русского литературного языка и культуры в целом. В своих произведениях он соединил европейские литературные традиции с национальным духом России, что сделало его творчество универсальным и вневременным.

## 1. Роль Пушкина в развитии русского литературного языка

До Пушкина литературный язык был перегружен церковнославянизмами и искусственностью. Пушкин же создал живой, гибкий, выразительный язык, который стал основой для последующего литературного развития. Он умело сочетал простоту разговорной речи с высоким художественным стилем.

Например, в повести *«Капитанская дочка»* язык героев — это язык живого народа, а не литературного штампа. Это новаторство сблизило литературу с читателем и сделало её более доступной.

Лев Толстой, Достоевский и Тургенев признавали, что именно Пушкин заложил фундамент для их творческой деятельности.

## 2. Жанровое разнообразие творчества

Пушкин проявил себя в самых разных жанрах:

- ➔ **Поэзия** — от интимной лирики (*«Я вас любил...»*) до философских размышлений (*«Анчар»*, *«Памятник»*).
- ➔ **Драматургия** — трагедия *«Борис Годунов»* стала первой в русской литературе, написанной по шекспировским принципам.
- ➔ **Проза** — *«Повести Белкина»*, *«Капитанская дочка»*, *«Дубровский»* показывают, что Пушкин был не только поэтом, но и тонким прозаиком.

➔ Исторические и философские произведения — «Полтава», «Медный всадник» раскрывают важнейшие вопросы русской истории и власти.

Таким образом, он не просто писал — он экспериментировал, искал новые формы, менял литературу изнутри.

### 3. Отражение национальной идеи и народного духа

Пушкин впервые в русской литературе ввёл в центр внимания **обычного человека** — крестьянина, солдата, провинциального дворянина. Он с уважением относился к русской истории, фольклору и православной традиции.

В поэме «*Руслан и Людмила*» он использует мотивы русских народных сказок. В «*Истории Пугачёва*» и «*Капитанской дочке*» Пушкин показал трагизм народных восстаний, но и силу народного характера.

Он был истинным патриотом, и при этом свободомыслящим мыслителем — именно это сочетание и сделало его «национальным поэтом».

### 4. Пушкин и свобода личности

Темы **свободы, достоинства, гражданской позиции** проходят через всё пушкинское творчество. Его стихи «*К Чаадаеву*», «*Арион*», «*Во глубине сибирских руд...*» стали гимном декабристам и символом свободы мысли в России.

Даже в сказках, написанных для детей, Пушкин поднимает вопросы морали, выбора, справедливости. Например, в «*Сказке о рыбаке и рыбке*» осуждается жадность и злоупотребление властью.

## **5. Влияние Пушкина на последующую литературу и культуру**

Ни один русский писатель не избежал влияния Пушкина. Лермонтов, Тургенев, Толстой, Достоевский, Ахматова, Цветаева, Пастернак — все они признавали, что Пушкин был их учителем.

Пушкин стал символом русской культуры не только благодаря литературным достижениям, но и своей судьбе — трагической, героической, полной борьбы за свободу и достоинство.

Его образы и стихи стали частью народной памяти, школьного обучения, театра, музыки, кино. С его именем ассоциируются гуманизм, национальная гордость и красота родного языка.

## **6. Пушкин в системе современного образования**

Сегодня творчество Пушкина занимает центральное место в школьной программе. Его произведения изучаются с младших классов: стихи, сказки, проза и драматургия включены в государственные учебные программы. Его язык используется для объяснения норм литературного стиля, его тексты — для развития эстетического вкуса и нравственного сознания.

Кроме того, в педагогической практике широко применяются пушкинские сказки для формирования речевых и моральных компетенций у детей.

Итог раздела

Таким образом, Александр Сергеевич Пушкин — это не просто великий поэт. Это культурный код России, символ духовной силы народа и образец для подражания. Его вклад невозможно переоценить — он создал язык, на котором говорит великая русская литература.

**Заключение**

Александр Сергеевич Пушкин — это не просто выдающийся поэт, а культурный феномен, стоящий у истоков всей русской литературы XIX и XX веков. Его влияние ощущается и по сей день, а его произведения остаются актуальными и востребованными в образовательной, культурной и художественной сферах.

Пушкин открыл миру красоту и выразительность русского языка, наполнив его живой речью народа, свободой мысли и высокими моральными идеалами. Его поэзия и проза формируют не только литературный вкус, но и духовные ориентиры молодого поколения.

В условиях современного мира, где технологии и глобализация могут размывать национальные ценности, творчество Пушкина остаётся важным оплотом русской культурной идентичности. Его произведения учат любви к Родине, уважению к истории, стремлению к истине и свободе. Поэтому изучение наследия Пушкина — это не только образовательная задача, но и акт сохранения национального духа.

#### Список использованных источников

1. Лотман Ю. М. *Александр Сергеевич Пушкин. Биография писателя.* — М.: Просвещение, 1995.
2. Анненков П. В. *Материалы для биографии А. С. Пушкина.* — СПб.: Академическая библиотека, 2002.
3. Набоков В. В. *Лекции по русской литературе: Пушкин, Гоголь, Толстой, Чехов.* — М.: Азбука, 2013.
4. Белинский В. Г. *Статьи о Пушкине.* // *Собрание сочинений* в 3 т. — Т. 2. — М.: Художественная литература, 1980.
5. Федосюк Ю. А. *Что непонятно у классиков: Пушкин.* — М.: Флинта, 2005.

6. Официальный портал Пушкинского музея

<https://www.pushkinmuseum.ru>