

А.М. Горький: жизни и творчества**Сирожова Насиба Эшниязовна**

преподаватель

политехникума города Чирчика.

Аннотация:

В статье рассматриваются основные этапы жизни и творчества А.М. Горького. Особое внимание уделяется его роли в развитии русской литературы и общественной мысли.

Ключевые слова:

А.М. Горький, литература, творчество, общественная мысль, биография

Основная часть:

Алексей Максимович Пешков, известный под псевдонимом А.М. Горький, является одним из самых выдающихся писателей и общественных деятелей России конца XIX — начала XX века. Его творчество охватывает широкий спектр жанров, включая романы, рассказы, пьесы и статьи, в которых он поднимает острые социальные вопросы. Горький родился в 1868 году в Нижнем Новгороде в семье столяра. Трудное детство, полное бедности и лишений, сильно повлияло на его мировоззрение и нашло отражение в его произведениях. Его путь к литературному признанию был сложным, но упорство и талант помогли ему добиться успеха. Кроме литературной деятельности, Горький активно участвовал в общественной жизни, поддерживая революционные движения и способствуя развитию культурных инициатив. Его вклад в русскую литературу и культуру невозможно переоценить.

Романы:

1. "Мать" (1906) – роман о революционной борьбе рабочего класса.
2. "Дело Артамоновых" (1925) – история семьи предпринимателей на фоне изменений в России.
3. "Фома Гордеев" (1899) – рассказ о судьбе наследника купеческого состояния.

Пьесы:

1. "На дне" (1902) – трагедия о жизни обездоленных людей.
2. "Варвары" (1905) – пьеса о столкновении человеческих страстей и нравственных принципов.
3. "Егор Булычов и другие" (1932) – пьеса о распаде старой буржуазной семьи.

Автобиографическая трилогия:

1. "Детство" (1913–1914) – о трудном детстве писателя.
2. "В людях" (1915–1916) – о юности и первых шагах в самостоятельной жизни.
3. "Мои университеты" (1923) – о самообразовании и жизненных испытаниях.

Рассказы:

1. "Макар Чудра" (1892) – первый опубликованный рассказ Горького.
2. "Старуха Изергиль" (1894) – философский рассказ о жизни и свободе.
3. "Двадцать шесть и одна" (1899) – рассказ о рабочем быте и человеческих чувствах.

Очерки и статьи:

1. "Несвоевременные мысли" (1917–1918) – сборник статей на политические и общественные темы.

2. "О русской крестьянской бедности" – публицистические размышления о судьбе крестьянства.

Максим Горький оставил огромное наследие, которое до сих пор изучается и ценится. Горький активно поддерживал революционные идеи, участвовал в социальных реформах, способствовал созданию культурных и образовательных проектов. Его работы заложили основы социалистического реализма, который стал главным направлением советской литературы. Горький оставил глубокий след в русской культуре и литературе. Его произведения остаются актуальными и сегодня, вдохновляя читателей своим гуманизмом, верой в человека и борьбу за справедливость.

Заключение:

А.М. Горький оставил неизгладимый след в русской литературе и общественной мысли. Его произведения продолжают вдохновлять читателей и служат важным источником для изучения социальных процессов своего времени. Его жизнь и творчество являются ярким примером силы духа и преданности своим идеалам.

Использованная литература:

1. Горький А.М. Собрание сочинений: в 30 т. – М.: Художественная литература, 1968.
2. Литературная энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1930.
3. Клейн И.С. "Жизнь и творчество А.М. Горького". – Л.: Наука, 1978.