

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛАХ

**Имомназарова Азиза Рустамовна**

Узбекско-Финляндский педагогический институт,

кафедра музыкального образования

**Аннотация:** В данной статье рассматривается процесс развития творческих и исполнительских способностей учащихся в детских музыкально-художественных школах. Музыкальное образование играет важную роль в формировании эстетического вкуса, развитии творческого мышления и совершенствовании личности через искусство. В статье анализируются педагогические подходы, инновационные методы и факторы, влияющие на эффективность этого процесса.

**Ключевые слова:** музыкальное образование, исполнительские способности, творческое развитие, детское искусство, педагогические методы, эстетическое воспитание.

### Введение

Искусство играет важную роль в духовном и нравственном развитии человека. Особенно значимо музыкальное образование, которое способствует формированию эстетического восприятия мира, раскрытию творческого потенциала и развитию исполнительских навыков. Детские музыкально-художественные школы выполняют важную миссию в воспитании будущих музыкантов, исполнителей и ценителей искусства.

Развитие творческих и исполнительских способностей требует системного подхода, включающего не только традиционные методы обучения, но и современные инновационные технологии. В современных условиях важно учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, применять креативные методики и создавать благоприятную образовательную среду.

### Основная часть

#### 1. Значение музыкального образования для развития личности

Музыкальное образование способствует не только развитию художественного вкуса, но и формированию интеллектуальных, эмоциональных и коммуникативных навыков. Исследования показывают, что дети, занимающиеся музыкой, демонстрируют более высокий уровень когнитивного развития и креативного мышления.

Исполнительские навыки также развивают дисциплину, целеустремленность и способность к самовыражению. Регулярные репетиции и выступления перед публикой помогают преодолевать страх сцены, формируют уверенность в себе и улучшают эмоциональную устойчивость.

#### 2. Методы и технологии развития творческих способностей

Развитие творческих и исполнительских способностей требует применения разнообразных методик:

Импровизация и сочинение музыки. Это позволяет учащимся развивать музыкальное мышление, экспериментировать с мелодией, ритмом и гармонией.

Метод проектов. Работа над музыкальными проектами (концертные выступления, создание аранжировок, написание песен) способствует развитию самостоятельности и инициативности.

Интерактивные технологии. Использование цифровых инструментов и образовательных платформ расширяет возможности музыкального обучения, делая его более доступным и увлекательным.

Групповые занятия и ансамблевое музицирование. Совместная работа в ансамблях и оркестрах развивает чувство ритма, гармонии и умение слушать партнёров.

### 3. Роль преподавателя в развитии творческих способностей учащихся

Преподаватель играет ключевую роль в формировании исполнительских и творческих навыков учащихся. Он не только передает знания, но и вдохновляет, мотивирует, помогает раскрыть индивидуальный потенциал ребенка.

Современный педагог должен обладать высоким уровнем профессиональной компетентности, владеть инновационными методами обучения и учитывать психологические особенности своих учеников. Важны такие качества, как терпение, эмпатия, гибкость в подходах и способность находить индивидуальный подход к каждому ребенку.

### Заключение

Развитие творческих и исполнительских способностей учащихся в детских музыкально-художественных школах является важной задачей, которая требует комплексного подхода. Музыкальное образование не только формирует профессиональные навыки, но и способствует всестороннему развитию личности.

Для достижения наилучших результатов необходимо внедрять современные педагогические методики, учитывать индивидуальные особенности детей и создавать условия для раскрытия их потенциала. Роль инновационных методов обучения в развитии музыкального творчества.

## Литература

1. Давыдов В.В. "Музыкальное творчество: теоретические и практические аспекты". – Москва: Наука, 2018.
2. Смирнов А.Л. "Инновационные методы музыкального образования". – Санкт-Петербург: Искусство, 2020.
3. Петрова Е.Н. "Креативное развитие в музыкальном обучении". – Киев: Академия, 2019.
4. Каган М.С.
5. "Музыка и личность: психология творчества". – Москва: Просвещение, 2021.
6. Хейфец Л.Р. "Педагогика музыкального искусства". – Новосибирск: Издательство НГПУ, 2022.