

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

А. Махаматов

Филиал Астраханского государственного
технического университета в Ташкентской области

В эпоху рыночных отношений, кроме частной собственности на средства производства, жилье, землю, существует и интеллектуальная собственность личности. Знания, умения и навыки, полученные и приобретенные в процессе обучения и практики, владение технологиями, методами и методиками рациональной организации деятельности становятся своеобразным товаром и входят в сферу услуг, которые может сегодня предложить рынок. Сейчас в нашей стране в более значительной степени, чем раньше, создаются предпосылки и условия не только для реализации каждым своего «Я», своих знаний и умений, своего творческого потенциала, но и для адекватной их оценки в плане вознаграждения.

Человек, владеющий знаниями и умеющий их творчески применять в деятельности, становится главным субъектом социального прогресса. В связи с этим необходимо ввести понятие об интеллекте и креативности как о важнейших характеристиках личности. Политизированный, анкетный подход к подбору и расстановке кадров, существовавший у нас на протяжении десятилетий в бывшей тоталитарной системе, игнорировал индивидуальные различия между людьми в интеллектуальной сфере. Критериями, определяющими способность личности к той или иной деятельности, выступали принадлежность к определенному классу, нации, членство в престижных политических организациях, личная преданность руководителю. Все это не могло не привести

к застою во всех областях жизни общества и стало тормозом на пути углубления и расширения демократии [1].

Развитие креативного мышления студентов трактуется в общем контексте теории развития высших психических функций. В этой теории подчеркивается социальная сущность человека и опосредствованный характер его деятельности. В целом студенты интеллектуально развиваются по следующим основным категориям: от непосредственного к опосредствованному; от общего нерасчлененного к дифференцированному, и в тоже время к обобщенному отражению действительности; от произвольного, не регулируемого к произвольному. В ходе интеллектуального развития обучающегося происходят изменения и самих психических познавательных процессов. Они качественно изменяются, например, от произвольных форм запоминания к произвольным, от наглядно-действенной, наглядно-образной формы мышления к отвлеченной и абстрактно-логической его форме и к теоретическому размышлению.

Согласно теории множественности интеллекта, обучающийся обладает несколькими типами интеллекта в разной степени выраженности:

1. Вербально-лингвистический интеллект(любит читать, имеет хорошую словесную память, богатый лексический запас, любит сочинять и т. д.).
2. Логически-математический интеллект(владеет математическими понятиями, любит решать математические задачи и головоломки, играть в шахматы, мыслить на более абстрактном уровне по сравнению со своими сверстниками).
3. Визуально-пространственный интеллект (мыслит зрительными образами, способен создавать внутренние умственные образы, изображения).
4. Моторно-двигательный интеллект (показывает высокие спортивные результаты, удачно копирует жесты, мимику, манеры других, любит разбирать и собирать предметы).

5. Музыкально-ритмический интеллект (запоминает мелодии песен; имеет хороший голос; играет на музыкальном инструменте).

6. Межличностный интеллект (любит общаться со сверстниками; оказывается лидером в ситуациях; умеет сопереживать, проявлять заботу о других).

7. Внутри личностный интеллект (демонстрирует чувство независимости и силу воли, реально осознает свои преимущества и недостатки, предпочитает работать в одиночестве, имеет развитое чувство собственного достоинства).

8. Натуралистический интеллект (проявляет интерес к природе, демонстрирует способность понимать мир природы, различать, классифицировать признаки и свойства окружающей среды).

Степень проявления и развития того или иного типа интеллекта зависит от жизненного опыта индивидуума. «Чем чаще человек использует тот или иной тип интеллекта, чем больше возможностей и лучше обучение, тем лучше развивается данный тип интеллекта» [2].

На наш взгляд, применение теории множественности интеллекта в средней общеобразовательной школе на уроках по гуманитарным дисциплинам основывается на использовании многообразия индивидуальных различий и создании множества путей для их актуализации и обучения на их основе. Если допустить, что теория множественности интеллекта в общем дает точное описание человеческих различий по способностям, то можно предположить, что некоторые дети могут более легко, чем другие, обучаться через доминирующие виды своих способностей. Таким образом, варианты применения теории в школе могут быть настолько разнообразны, насколько разнообразны в них преподаваемые дисциплины, важен главный принцип- образовательный процесс должен строиться таким образом, чтобы дать возможность детям приобрести опыт, который требовал бы вовлечения разных типов интеллекта.

При развитии креативного мышления, соответственно учебная деятельность может рассматриваться как специфический вид деятельности, который направлен на самого обучающегося как ее субъекта-совершенствование, развитие, формирование его как личности благодаря осознанному, целенаправленному присвоению им социокультурного опыта в различных видах и формах общественно полезной, познавательной, теоретической и практической деятельности. Деятельность обучающегося направлена на освоение глубоких системных знаний, отработку обобщенных способов действий и их адекватного и творческого применения в разнообразных ситуациях.

Согласно теории множественности интеллекта, образовательный процесс строится на возможности приобретения опыта, который требуя вовлечения разных типов интеллекта, развивает креативное мышление. Если в организуемой деятельности, креативное мышление учащихся развивается, то их академические успехи будут демонстрировать их прогресс и продвижение. Если качество и уровень ученических работ не улучшается, следовательно для учащегося данный вид деятельности неэффективен и необходимо подобрать для него способы, которые помогут лучше раскрыть его индивидуальные особенности и добиться более успешных результатов.

Исходя из определения учебной деятельности как деятельности по овладению обобщенными способами действия, саморазвитию обучающегося благодаря решению специально поставленных преподавателем задач на уроках по гуманитарным дисциплинам посредством учебных действий, рассмотрим ее собственно деятельностные характеристики по развитию креативного мышления.

Прежде всего подчеркнем, её общественный характер: по содержанию, так как она направлена на усвоение всех богатств культуры и науки, накопленных человечеством; по смыслу, ибо она общественна значима и оцениваема; по

форме, поскольку она соответствует общественно выработанным нормам, обучения и протекает в специальных общественных учреждениях.

Как любая другая, учебная деятельность характеризуется активностью, предметностью, целенаправленностью, осознанностью имеет определенную структуру и содержание. Из этого следует, что развитие креативного мышления начинается с усвоения знаний, овладения обобщенными способами действий, отработку приемов и способов действий. Оработку приемов и способов действий. Их программ. Алгоритмов. В процессе чего развивается сам обучающийся.

Как известно, учебная деятельность не тождественна усвоению. Оно является ее основным содержанием и определяется строением и уровнем ее развития, в которую усвоение включено. В то же время, так как учебная деятельность направлена на изменение самого субъекта, развитие креативного мышления, через усвоение опосредствует субъектные изменения и в интеллектуальном, и в личностном плане, что также должно входить в предмет учебной деятельности на уроках по гуманитарным дисциплинам.

Средства учебной деятельности на уроках по дисциплинам, с помощью которых она осуществляется, следует рассматривать в трех планах. Во-первых, это лежащие в основе познавательной и исследовательской функций учебной деятельности интеллектуальные действия: анализ, синтез, обобщение, классификация и другие, без которых никакая умственная деятельность невозможна. Во-вторых, это знаковые, языковые, вербальные средства, в форме которых усваиваются знания, рефлексировается и воспроизводится индивидуальный опыт. В-третьих, это фоновые знания, посредством включения в которые новых знаний структурируется индивидуальный опыт, тезаурус обучающегося.

Соответственно в процессе развития креативного мышления у учащихся на уроках по дисциплинам включение в учебную деятельность предполагает одновременную работу и над ее средствами [3].

Способы учебной деятельности, развивающие креативность мышления, могут быть разнообразными, включающими репродуктивные, проблемно-творческие, исследовательско-познавательные действия. Наиболее полное и развернутое описание способа представлено теорией поэтапного формирования умственных действий, где принцип ориентировки, перехода от внешнего, предметного действия к внутреннему, умственному и этапность этого перехода в соотношении с тем, как это делает сам обучающийся, полностью раскрывают способ учебной деятельности.

Список литературы

1. Абульханова К.А. О субъекте психической деятельности .-М.: «Логос»,2003, 72 стр.
2. Бреслав Г. М. Уровни активности учения школьников и этапы формирования личности.-Рига: PEAKS, 1999.-149с.
3. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление. Технология развития. // Педагогические технологии, 2003.-№ 4.-С.45-47.