

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Бахрамова М.М.

доктор философии (PhD) ст.преподаватель

Бекмирзаева У.

студент 4 курса,

Ферганский государственный университет

Аннотация. *В данной статье представлены мысли и мнения по поводу преподавания русского языка как иностранного, а также использования в этом процессе различных обучающих игровых методов, а также идет речь о культуре речи и общения, о негативных влияниях на состояние культуры речи, нарушение литературных норм. Формирование культуры общения – процесс очень сложный и трудоемкий. Речь является не менее важным элементом системы культурного развития. В современном мире она исполняет роль стержня человеческой деятельности. Обращается внимание на увеличение словарного запаса учащихся в иноязычных группах.*

Ключевые слова. *Современное образование, культура речи, речевая среда, развитие речи, иностранный язык, русский язык, метод, игры, учреждение, ученик, грамматика.*

Во все времена русский язык находился под влиянием других языков, которые обогащали его. Но есть обстоятельства, которые негативно сказываются на состоянии культуры речи. Нарушение литературных норм произношения, словоупотребления, построения предложений, обеднение средств языковой выразительности, использование слов-паразитов, необщепотребительной лексики (жаргонизмов, сленгов) приводит «засорению» речевой среды.

Образование всегда было и остаётся неиссякаемым источником истинного знания и вековой мудрости, приобщение к которому даёт человеку свободу и реализации своих талантов и возможность добиться успеха.

Развитие образования как важнейшей сферы человеческой деятельности, обеспечивающей формирование интеллектуального потенциала общества, является одной из приоритетных задач государственной политики Республики Узбекистан.

Состояние современного образования и тенденции его развития требуют новых системно-организующих подходов к развитию образовательной среды. Создание и развитие высококачественной и высокотехнологичной *информационно-образовательной среды* позволит системе образования осуществить прорыв к образовательной системе, отвечающей современным требованиям.

Модернизацию технологического базиса образовательного учреждения следует начать с *формирования информационной культуры и внедрения новых информационных технологий* (ИТ) в повседневную педагогическую практику.

Учебная игра – это активная самостоятельная деятельность, направленная на усвоение конкретных знаний, умений и навыков и их применение на практике.

По определению М.Ф. Стронина, «**игра** – это вид деятельности в условиях ситуации, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением»[1.,С.15].

Игра – активнейшая форма человеческой деятельности. Гибкая система учебных игр позволяет обучаться с интересом, а от возможности выбора игр этот интерес только возрастает. Эта модель обучения, по сравнению с традиционной, более перспективна.

В процессе обучения русскому языку есть ряд интересных игр. Неуместно начинать урок с грамматических понятий, особенно для младших школьников, поскольку это приводит к тому, что они быстро наскучивают. В результате

интерес к занятию может угаснуть. У них даже процесс приветствия следует начинать нетрадиционно, например, действенным методом является способ начала урока какой-нибудь русской поздравительной песней (в основном мотивационный метод для младших школьников) при входе учителя. Если урок будет продолжаться таким образом, учащиеся не потеряют внимания ни на одном задании в течение урока. Они даже с нетерпением ждут уроков русского языка. Чтобы вызвать у детей устойчивый интерес к русскому языку, необходимо использовать различные занимательные игры, интересные загадки, стихи, песни, диалоговые беседы. Количество детей должно быть от 5-8 до 10-12. В рамках программы объявляется перерыв на 4-5 минут, обязательны пение и танцы. В результате с удовольствием спетые песни и стихи впиваются в детскую память, формируется умение говорить по-русски, лексически и фонетически закрепляется. Можно указать ряд таких игровых элементов для развития речи и усвоения материала, также проявлять творческие способности учащихся, например:

1. Игра «Переводчик». Есть несколько вариантов этой игры.

1) Кто быстро находит иностранные слова и заменяет их русскими словами?

а) В ходе проверки было обнаружено множество дефектов.

б) Он пишет мемуары.

в) Ваши аргументы убедительны.

г) Все работали с энтузиазмом.

д) Мы гордимся нашим вратарем

2) Кто быстро находит старые славянские слова и заменяет их русскими словами?

а) Его новые щеки горят красным.

б) Старший нахмурился.

В) На Неве построили великий город.

2. Игра «Линия». Располагаются синонимы в порядке возрастания. *Свирепый, суровый, свирепый, жестокий, бессердечный, злой (враг). Агрессивный, оскорбительный, грубый, грубый, непристойный (поступок).*

Хороший результат дает дидактическая игра в сочетании с другими методами.

3. Аукционная игра. За отведенное учителем время учащиеся пишут как можно больше слов (пар слов, фразеологизма) по определенной теме. Кто составляет больше пар антонимов и синонимов; Кто больше пишет слов с двумя-тремя мягкими согласными; В каких фразеологизмах слово пишется больше головой (глазами) или цифрой семь. Кто напишет больше существительных (прилагательных, причастий), НЕ являющихся приставками.

4. Развивайте юмор и воображение. Остановимся на одном из методов формирования интереса школьников к науке. Это желание учителя использовать юмор на уроках русского языка и развивать воображение детей. Почти каждый ребенок прекрасно знает смешной комикс. Даже в драматической ситуации, по мнению взрослых, ученик может увидеть забавную деталь, вызывающую улыбку или даже смех, понятный только его сверстникам. Это тонко почувствовалось в книге «Два-пять», юмор В. Драгунского в «Рассказах Дениска». Юмор – отличный помощник в различных ситуациях. Давайте посмотрим на некоторые из них. День идет, и каждый понедельник может быть более напряженным, чем предыдущий. Развлеку детей шутливым стихотворением М. Вейцмана.

В заключение можно сказать, что целью обучения русского языка как иностранного является развитие языковых компетенций с целью обеспечения всестороннего и активного участия детей в жизни современного общества, отражающего различные культуры и многообразие. Общей целью обучения иностранному языку является формирование способности учащихся к межкультурному общению, а обучение иностранному языку с начальной школы служит прочной основой для формирования этой способности в будущем.

Литература:

1. Стронин, Михаил Федорович. Обучающие игры на уроке английского языка : (Из опыта работы). Пособие для учителя//Москва : Просвещение, 1981,С.15
2. Мирзаева Ф. Из передовых педагогических технологий в преподавании профессиональных предметов. использование (методическое руководство). Ташкент – 2013.
3. Ш. Аккозиев. Роль интерактивных методов в изучении иностранного языка // Три корня. – 2017.
4. Bahromova, M. M. (2023). "AYOL" KONSEPTOSFERASIDA GENDER MUNOSABATLARINING IFODALANISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3 (9), 513-518.
5. Таштемирова, Замира Сатвалдиевна , & Бахрамова, М.М. (2022). ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (2), 548-553.
6. Rustamovna, U. N., & Madaminovna, B. M. (2022). THE STUDY OF THE CONCEPT AS A UNIT OF COGNITIVE LINGUISTICS. *Modern Journal of Social Sciences and Humanities*, 4, 66-69.
7. Бахрамова, М. М. (2021). МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ ЭСТЕТИКИ И ФЕНОМЕН ИНФОРМАЦИИ. *Актуальные проблемы современной науки*, (4), 33-36.
8. Бахрамова, М. М., & Исакова, Д. Т. (2023, October). ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КОНЦЕПТА И КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 17, pp. 22-24).
9. Бахрамова, Мунира Мадаминовна. "КОНЦЕПТ КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ." (2022): 97-105.
10. Бахрамова, М. М., & Валиева, Б. (2023). ОСОБЕННОСТИ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ. *PEDAGOG*, 6(11), 398-403.

11. Бахрамова, М. М. ЯЗЫКОВАЯ И КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА.
12. Бахрамова, М. М., & Исакова, Д. Т. (2023, October). ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КОНЦЕПТА И КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 17, pp. 22-24).
13. Bahramova, M. M., & Gulfira, M. (2023). ON THE QUESTION OF THE ESSENCE AND STRUCTURE OF THE CONCEPT OF" CONCEPT". *Journal of new century innovations*, 43(2), 3-8.
14. Бахрамова, М. (2022). ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА И РАСШИРЕНИЕ ПРАВ. *Теория и практика современной науки*, (3 (81)), 39-45.
15. Бахрамова, М. М. (2022). КОНЦЕПТ КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ.
16. Madaminovna, B. M. (2024). ON THE FORMATION OF SPEECH CULTURE OF THE YOUNG GENERATION. *Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research*, 11(02), 247-249.