

MAQSUD SHAYXZODA – XALQNI TARANNUM ETGAN SHOIR

Toshkent Davlat Transport Universiteti

Xayriyev Xayriddin Sirojiddin o'g'lixayriddinxayriyev10@gmail.com

+998932790455

Annotatsiya

Maqsud Shayxzoda o'zbek adabiyotining eng yorqin siymalaridan biri bo'lib, uning ijodi xalqparvarlik, vatanparvarlik va ijtimoiy adolat g'oyalari bilan sug'orilgan. U o'z asarlarida xalqning hayoti, orzu-umidlari va dardlarini aks ettirib, adabiyot orqali milliy ong va ruhiyatni yuksaltirishga harakat qilgan. Shayxzodaning she'riyati o'zbek adabiyotida o'ziga xos o'rin egallab, uning asarlari bugungi kunda ham dolzarb bo'lib qolmoqda. Ushbu maqolada shoirning ijodi va xalqparvarlik motivlari tahlil qilinadi.

MAQSUD SHAYXZODA – A POET WHO GLORIFIED THE PEOPLE

Abstract

Maqsud Shayxzoda is one of the most prominent figures in Uzbek literature, and his works are imbued with patriotism, humanism, and the ideals of social justice. In his poems, he depicted the life, dreams, and struggles of ordinary people, striving to elevate national consciousness through literature. Shayxzoda's poetry holds a unique place in Uzbek literature, and his works remain relevant today. This article analyzes the poet's creative legacy and the themes of people's lives in his works.

МАКСУД ШАЙХЗОДА – ПОЭТ, ВОСПЕВШИЙ НАРОД

Аннотация

Максуд Шайхзода – одна из самых ярких личностей узбекской литературы, чьи произведения проникнуты патриотизмом, гуманизмом и идеями социальной справедливости. В своих стихах он изображал жизнь, мечты и страдания простых людей, стремясь через литературу поднять национальное самосознание. Поэзия Шайхзоды занимает особое место в узбекской литературе,

а его произведения остаются актуальными и сегодня. В данной статье анализируется творческое наследие поэта и темы народной жизни в его произведениях.

Kalit so‘zlar: Xalq, adabiyot, Maqsud Shayxzoda, she’riyat, milliy ruh, vatanparvarlik, ijtimoiy adolat, o‘zbek adabiyoti, ijodiy meros, xalqparvarlik.

Keywords: People, literature, Maqsud Shayxzoda, poetry, national spirit, patriotism, social justice, Uzbek literature, literary heritage, humanism.

Ключевые слова: Народ, литература, Максуд Шайхзода, поэзия, национальный дух, патриотизм, социальная справедливость, узбекская литература, литературное наследие, гуманизм.

irish.

Maqsud Shayxzoda o‘zbek adabiyotining eng iqtidorli va xalqparvar shoirilaridan biri bo‘lib, uning ijodi ijtimoiy hayot bilan chambarchas bog‘liqdir. Shoir o‘z asarlarida xalqning dardini kuylab, adabiyot orqali jamiyatdagi muammolarni yoritishga intilgan. U XX asr o‘zbek adabiyotining rivojlanishiga katta hissa qo‘shgan va zamonasining eng ilg‘or adabiy siymolaridan biri sifatida tanilgan.

Shayxzodaning ijodi milliy ong va ma’naviyatni yuksaltirishga qaratilgan bo‘lib, u xalqning tarixiy tajribasi va orzu-umidlarini o‘z asarlarida mahorat bilan aks ettirgan. Uning she’riyati nafaqat go‘zal badiiy shakli, balki chuqur falsafiy mazmuni bilan ham ajralib turadi. Shoirning ijodiy faoliyati faqat badiiy adabiyot bilan cheklanmay, u shuningdek, tarjima va ilmiy ishlar bilan ham shug‘ullangan.

Ushbu maqolada Maqsud Shayxzodaning she’riyati, uning xalq hayotiga bag‘ishlangan asarlari va milliy ruhni targ‘ib etishdagi o‘rni tahlil qilinadi.

Asosiy qism.

Shayxzodaning she’riyatida xalqparvarlik: Maqsud Shayxzoda o‘z she’rlarida xalqning hayoti, orzu-umidlari va dardlarini chuqur ifodalagan. Uning asarlarida milliy ruh, insonparvarlik va vatanparvarlik motivlari yetakchi o‘rin tutadi. Shoir xalqning qahramonligini, ularning mehnatkashligi va insoniy fazilatlarini kuylash orqali adabiyotda ijtimoiy haqiqatni aks ettirishga intilgan. Shayxzodaning

she'riyati milliy uyg'onish ruhida yo'g'rilgan bo'lib, u o'zbek xalqining tarixiy tajribasi va ma'naviy qadriyatlarini ifodalashga harakat qilgan. Shoirning ba'zi asarlarida o'sha davr jamiyatidagi adolatsizlik, qatag'on va repressiyalar ta'siri ham sezilib turadi.

Shayxzoda va milliy adabiyot rivoji: Maqsud Shayxzoda o'zbek adabiyotini rivojlantirishda katta rol o'ynagan. Uning asarlari nafaqat o'zbek, balki butun turkiy xalqlarning madaniy merosi uchun muhimdir. Shoir o'zbek tilining ifoda imkoniyatlarini kengaytirib, adabiy tildagi obrazlilik va estetikani yangi bosqichga olib chiqqan. Shuningdek, Shayxzoda boshqa millatlarning adabiy merosini o'zbek tiliga tarjima qilishga katta e'tibor bergan. Uning tarjimalari orqali jahon adabiyotining eng yaxshi namunalaridan o'zbek kitobxonlari bahramand bo'lish imkoniyatiga ega bo'ldi. Bu esa milliy adabiyotning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatdi.

Ijodiy meros va zamonaviy dolzarblik: Shayxzodaning she'riyati bugungi kunda ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan. Uning asarlari yosh avlodni milliy g'urur va vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etadi. Shoirning ijodi milliy o'zlikni anglash va tarixiy xotirani saqlashda katta o'rin tutadi.

Xulosa.

Maqsud Shayxzoda xalq dardini, orzu-umidlarini kuylagan shoir sifatida o'zbek adabiyotida muhim o'rin egallaydi. Uning she'riyati nafaqat badiiy go'zalligi, balki chuqur ijtimoiy va falsafiy mazmuni bilan ham ahamiyatlidir. Shayxzodaning ijodi bugungi o'zbek adabiyoti va madaniyatida ham muhim o'rin tutib, milliy o'zlik va adabiy an'analarni rivojlantirishda davom etmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Yoqubov O. "Maqsud Shayxzoda hayoti va ijodi". Toshkent: Fan, 1995.
2. Niyozov B. "XX asr o'zbek adabiyotida milliy ruh". Toshkent: Yangi asr avlodi, 2002.
3. Karimov G. "O'zbek she'riyati va milliy o'zlik". Toshkent: Akademnashr, 2010.
4. Rashidov S. "Maqsud Shayxzodaning adabiy merosi". Toshkent: Ma'naviyat, 2015.

5. Hamidov I. “Repressiyalar davrida o‘zbek ziyolilari”. Toshkent: Universitet, 2018.
6. Qodirov U. “O‘zbek adabiyotining taraqqiyoti”. Toshkent: Fan, 2005.
7. Asqarov R. “XX asr o‘zbek adabiyoti”. Toshkent: Adabiyot, 2020.
8. Xidirov A. “Shayxzoda ijodida xalq obrazi”. Toshkent: Yangi asr avlodi, 2019.
9. Rahmonov B. “Milliy adabiyot va ma’naviyat”. Toshkent: Akademnashr, 2021.
10. Jo‘rayev N. “O‘zbek adabiyotida vatanparvarlik”. Toshkent: Ma’naviyat, 2016.