

"МАКСУД ШАЙХЗАДЕ – ЛЮБИМЫЙ СЫН ДВУХ НАРОДОВ"

Джуракулова Элнора Джурабек кизи

Ташкентский государственный

транспортный университет

Факультет авиационной транспортной инженерии

3 курс

juraqulovaelnora102@gmail.com

Аннотация: В этой статье рассматриваются жизнь и многогранное творчество Максуда Шейхзаде, ребенка двух народов. Статья вызывает большой интерес к его биографии и литературному наследию.

Ключевые слова: Максуд Шейхзаде, творческая деятельность, поэзия, литературный жанр.

Человек обычно рождается в одном месте, живет в нем и там же умирает. Но этот жизненный закон не всегда остается неизменным. Сколько людей судьба вынуждает покинуть родную землю, искать убежища в других странах. Такова была и судьба Максуда Шейхзаде.

Исторической родиной Максуда Шейхзаде является Азербайджан. Судьба привела его через Каспийское море и бросила в кипящее лоно древнего Ташкента. Здесь он женился, в совершенстве овладел узбекским языком и стал узбекским писателем. Максуд Шейхзаде завоевал любовь узбекского народа как поэт, драматург и ученый.

В своей автобиографии Шейхзаде пишет:

"Шейхзаде Максуд родился в 1908 году в Тбилиси. Мой отец был фельдшером, окончившим школу фельдшеров в Тифлисе. Он родился в крестьянской семье среднего достатка в Казахской губернии и, благодаря личному энтузиазму и счастливому стечению обстоятельств, получил образование (он начал изучать алфавит в возрасте 18 лет). С 1908 года он непрерывно работал в городе Акташ уезда Азербайджанской Советской Республики. В 1924 году (в возрасте 46 лет) уехал в Москву для завершения медицинского образования. В 1928 году окончил лечебный факультет 2-го Московского государственного университета и в настоящее время работает главным врачом городской амбулатории в Акташе.

Моя мама тоже была крестьянкой Казахской губернии, одной из первых, кто поселился в Акташе, и первой возглавила уездное женское движение. Она занимала пост заведующей женской секцией комитета УЗК(б)П. Начальное образование я получил в 1-м классе городской школы на турецком языке, а через два года (в 1919 году) перешел в высшую начальную школу..."

В 1917 году Максуд Шейхзаде поступил в городское училище первой ступени. Его первым учителем был Мухтор Эфендизода. С детства у Шейхзаде была тяга к знаниям. Вспоминая годы учебы Максуда, Эфендизода говорил:

"Максуд, если не ошибаюсь, пришел к нам в контору в 1915 году. Я не помню, чтобы он ходил в первый класс, но помню его самого. Когда мы его увидели, он напомнил мне: "В первый день вы посадили меня у доски. Я написал буквы "алиф" и "ба". Вы сказали: "О, сынок, норий",-вспомнил он". Учителя впечатлило, что ребенок, впервые пришедший в школу, уже мог писать буквы на доске.

Окончив среднюю школу, Максуд Шейхзаде решил продолжить учебу. В 1925 году он окончил университет с отличием и стал преподавателем турецкого языка и литературы в одной из школ Дербенда. Помимо преподавательской

деятельности, он регулярно отправлял свои стихи и статьи в газеты «Путь просвещения» и «Коммунист».

В 1927 году Максуд Шейхзаде был арестован как член антиреволюционной организации, а в феврале 1928 года сослан в Ташкент. Здесь он вошел в редколлегии газет «Восточная правда» (1929–1932), «Красный Узбекистан», «Юный Ленин» (1932), журнала «Гулистан» (1933–1934). В 1934 году он поступил в аспирантуру Института языка и литературы Научного комитета при Совете Народных Комиссаров Узбекистана.

С 1938 года и до конца жизни он читал лекции по истории узбекской литературы в педагогических институтах. В 1933 году были изданы его поэтические сборники «Десять стихотворений» и «Мои согласные», в 1934 году – «Третья книга», в 1935 году – «Республика». Позже он опубликовал сборники «Битва и песня», «Сердце говорит» (1947), «Стихи края» (1948), «Годы и дороги» (1961), «Стихи» (1964) и другие произведения.

В жанре драмы Шейхзаде создал произведения «Товарищ владение», «Земля и правда», «Лампа», «Товарищ», «Владение», «Александр Македонский», «Третий сын», «Ташкентнамэ» (1957) и другие.

Шейхзаде был мастером узбекского литературного языка. Он перевел на узбекский язык поэтическую драму «Моцарт и Сальери», поэму «Медный всадник», трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта», а также стихи Лермонтова и поэму «Кавказский пленник».

Судьба не раз испытывала Максуда Шейхзаде. 20 сентября 1952 года был подписан ордер на его арест. Он вновь перелистал страницы своей жизни, приведшие его в подвал тюрьмы. Шейхзаде был уверен, что это дело рук завистников. Его приговорили к 25 годам лишения свободы. Однако 4 июня 1954 года был подписан указ о прекращении уголовного дела и его освобождении.

19 февраля 1967 года в Ташкенте скончался любимый поэт узбекского и азербайджанского народов Максуд Шейхзаде.

В 2001 году за большой вклад в развитие узбекской литературы и культуры ему была присуждена премия «За выдающиеся заслуги».

Максуд Шейхзаде завоевал сердца читателей своими произведениями и стихами.

Литература:

1. Наим Каримов. Максуд Шейхзаде. Учебно-биографический роман. Издательство «Шарк», Ташкент, 2010.
2. Максуд Шейхзаде. Избранные произведения. 6 томов. Издательский дом «Гафур Гулям», Ташкент, 1969.
3. Литература. Главный редактор издательства «Шарк», Ташкент, 2015.