

АЛЕКСАНДР ФЕЙНБЕРГ – ЗРЕЛЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ УЗБЕКИСТАНА ПЕРИОДА НЕЗАВИСИМОСТИ.

Научный консультант:

Сайдаматов Икромжон Назирович

Шукурова Севинч Баходировна

Университет мировых языков Узбекистана

Английская филология и преподавание языков

sevinchbahodirovna2005@gmail.com

Аннотация: В стихах Фейнберга символ Родины напрямую связан с духовным миром человека. Он описывает Родину как силу, формирующую человека, прославляющую в ней любовь, гордость и верность. В стихах поэта часто упоминаются природные пейзажи Узбекистана – горы, степи, солнечное небо. Он воспеваает красоту Родины через природу и приближает ее к каждому школьнику. Через эти образы он отражает гармонию между человеком и Родиной.

Ключевые слова: национальные традиции, образ природы, патриотизм, , Ташкент, Родина, узбекская поэзия

В творчестве Александра Фейнберга символ Родины проявился по-своему. В своих стихах и прозаических произведениях он глубоко отражает свою искреннюю любовь к Родине. Особенно пейзажи Ташкента и Узбекистана являются одним из центральных мотивов его творчества. В данной статье творчество Фейнберга освещает любовь к Родине, глубокое уважение к природе и историческому наследию.

Нет сомнения, что Александр Фейнберг – один из самых ярких представителей узбекской поэзии. Его имя и творчество неизменны среди узбекских любителей и поэтов. В поэзии Фейнберга историческая и современная

эпохи, Запад и Восток, национализм и интернационализм сошлись, чтобы создать отдельное эстетическое поле. Александр Аркадьевич очень ценен истинным патриотизмом своей Родины. Несравненные и уникальные произведения Александра Фейнберга, проникнутые лучшими традициями классической поэзии и чувством любви к земле Узбекистана, являются особой страницей в истории нашей литературы. Александра Фейнберга хорошо знают и уважают все любители литературы Узбекистана, независимо от его языка и национальности.

Поэт горячо любил Узбекистан, называя его своей родиной. В его стихах и прозе описываются райские пейзажи Узбекистана, национальные традиции, высокая культура и духовность нашего народа. Каждое изображение оно оживляет искренним, согревающим сердце теплом любви.

Народный поэт Узбекистана, член Союза кинематографистов Александр Фейнберг награжден медалью Пушкина Президентом России за вклад в культурные связи между Узбекистаном. Статуя Александра Фейнберга была отмечена среди великих представителей писателей-классиков и современных писателей на вновь созданной по инициативе Президента аллее писателей.

Фейнберг — искренний писатель, ситуации в своих стихах он описывает в естественных красках, без каких-либо преувеличений. В его стихах представлены сцены природы, национальные ценности узбеков, любовь к Родине, любовь, счастье, дружба, общественно-бытовые темы.

Из стихотворения мы можем понять, что для Фейнберга поля страны, глинобитные дома, двory без дверей, дома, которые всегда открыты, все драгоценно. Кроме того, он тесно связывает свою семью и наследие с этой страной. Словом, его стихи просты с виду, но в них заключен глубокий смысл.

В своем прозаическом произведении «Мой родной город Ташкент» он пишет: «Я побывал в гостях у столицы России. Здесь она предстает всем своим существованием, словно стоит у меня на ладони. Из окна восемнадцатый этаж, я смотрю на горизонт этого города и плачу от души. выбросил его. Спустила много

лет только Ташкент принял его и согрел его тело, оставленное на пятидесятиградусном морозе».

ТАШКЕНТ. 1943 год.

Над мастерской сапожника Давида
На проводах повис газетный змей.
Жара. По тротуару из камней
Стучит к пивной коляска инвалида.
Полгода, как свихнулась тётя Лида.
Ждёт писем от погибших сыновей.
Сопит старьёвщик у её дверей,
Разглядывая драную хламиду.

Подводя итог, можно сказать, что произведения и стихи Александра Фейнберга занимают свое место в узбекской литературе, они представляют собой сеть, способную обогатить нашу духовность и взволновать человеческое сердце. Его усилия по популяризации нашей литературы в мире заняли место в сердцах наших людей. Теперь долг нас, молодежи, перевести стихи любимого поэта на разные языки и распространить их по всему миру.

REFERENCES:

1. Sirojiddinov.Sh, Jo'rayeva.G, U.Hamdani, Abdullayeva.M A program and methodical manual for studying Alexander Arkadyevich Feinberg's life and work. Tashkent -2020.
2. Aleksandr Faynberg. Qoralanmaga qasida. – Toshkent: Adabiyot, 2021.
3. Rashidova Amina O'ktam qizi. Aleksandr Faynberg ijodiy merosi. Journal of science-innovative research in Uzbekistan, 2024 March
4. <https://n.ziyouz.com/portal-haqida/xarita/jahon-she-riyati/rus-she-riyati/aleksandr-faynberg-1939-2009>
5. https://uz.wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Faynberg