

АМИРА ТЕМУР – ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Бекмуратова Барно Рустамова - учитель начальной школы.

Город Ташкент. Мирзо-Улугбекский район

Специализированная школа 171 им. Мирзо - Улугбека.

Цели урока:

1. Расширить знания учащихся об истории Республики Узбекистан.

Продолжить знакомство с Амиром Темуrom и его вкладом в развитие Узбекистана.

3. Рассказать о месте и роли Амира Темура в развитии духовности нашего народа.

Оборудование: наглядный материал, видеопрезентация, рабочий лист.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

Учитель:

Ещё стоят в сияющей красе,
Преодолев все вековые бури,
Мечети, мавзолеи, медресе,
Увидевшие небо при Темуре.

Стекаются туристы разных стран,
Чтобы услышать лет минувших эхо:
Их привлекает имя Сахибкиран,
Как символ славы, мудрости, успеха!



– Сегодня наш урок посвящён великому полководцу, государственному деятелю, основателю империи Темуридов – Амиру Темуру. Урок будет поделён на две части. В первой части, вы будете знакомиться с биографией правителя. О ней вам расскажут биографы, историки и искусствоведы. А во второй части вы будете отвечать на вопросы. Поэтому нужно слушать внимательно и запоминать информацию. Чтобы вам было легче всё запомнить, во время урока вы будете выполнять задания в рабочем листе. (Слайд 1)

– А сейчас перед вами выступают биографы. Биограф* - это человек, который описывает чью-либо жизнь на основе доступных письменных и устных источников.

2. Биография Амира Темура. (Выступление биографов.)

биограф _____

– В 1336 году 9 апреля недалеко от города Шахрисабза родился мальчик. Его полное имя ТЕМУР ИБН ТАРАГАЙ БАРЛАС. Согласно легенде, в зажатом кулаке новорождённого была запёкшаяся кровь. Отец мальчика сразу понял, что сына ждёт путь великого воина, и назвал младенца Темуром, что в переводе с тюркского означает «Железный».

биограф _____

В персидских и тюркских средневековых источниках Темура также называли «САХИБКИРАН», то есть рождённый во время соединения двух планет: Венеры и Юпитера или Венеры и Солнца, в переносном смысле — счастливый.

биограф _____

– Его отец эмир Мухаммад Тарагай, был из знатной семьи тюркского рода барласов. Он был влиятельным человеком и пользовался большим авторитетом в Мавераннахре.

(Под «Мавераннахром» понимался регион между реками Амударьёй и Сырдарьёй, где большую часть территории занимали орошаемые земли, горы и степи. Именно в Мавераннахре находились важнейшие города исламского мира того периода, а также города с высокой культурой и цивилизацией, такие как Самарканд, Бухара, Фергана, Шахрисабз и другие.)*

биограф _____

– Детство и юность будущего правителя, прошли в окрестностях родного города. С юных лет Темур любил состязания, охоту и военные игры. Отлично орудовал копьём и стрельбой из лука.

По признанию современников, Темур обладал выдающимися организаторскими способностями и полководческим талантом, прозорливостью, сильной волей и государственным умом.

биограф _____

– Темур был невероятно способным, не по годам развитым мальчиком, а когда ему исполнилось 12 лет, отец стал брать его с собой в военные походы.

Став правителем, он построил великую армию и совершил множество походов, расширив свою империю.

биограф _____

Основной и верной опорой Темура было его войско, лучшее во всём европейско-азиатском мире. В походах Темура всегда царил строгий порядок, за нарушение которого следовало немедленное наказание.

биограф _____

– Столицей своего государства Темур избрал Самарканд, которому, по его мнению, по величине и красоте не мог быть равным ни один город мира. Темур украсил город новыми зданиями, благоустроенными базарами, ремесленными мастерскими, загородными садами.

Сахибкиран управлял государством в течении тридцати пяти лет (1370 - 1405). Он создал громадную империю. Большую часть жизни он провёл в походах.

биограф _____

– Умер великий полководец во время военного похода на Китай, это случилось в феврале 1405 года в городе Отраре. Его тело забальзамировали, положили в гроб с чёрной парчой и отправили в Самарканд, где он и упокоился в семейной усыпальнице Гур-Эмир.

Учитель:

– Хотелось бы добавить, что известный историк средневекового Востока Ибн Арабшах, видевший Темура за два года до его смерти, так описывает свои впечатления: «Темур был хорошо сложен, высокого роста; имел открытый лоб, большую голову, сильный голос, и его сила не уступала его храбрости; яркий румянец оживлял белизну лица. Он имел широкие плечи, толстые пальцы, длинные бедра, сильные мускулы. Он носил длинную бороду; правая рука и нога были изувечены. Его взгляд был довольно ласков. Он пренебрегал смертью. Он не позволял при себе разговаривать о разбоях, любил выслушивать правду, как бы она ни была жестка.

Друг храбрых солдат, сам полный мужества, он умел заставить уважать себя и повиноваться».



– Ребята, давайте сейчас прочитаем первое задание в рабочем листе и выполним его. (*Выполняют первое задание.*)

– Ну а теперь послушаем историков. Они расскажут нам о правлении Амира Темура. Историк* – это специалист, который занимается изучением прошлого человечества.

3. Правление Амира Темура. (Выступление историков.)

историк _____

– Амир Темура вошёл в историю не только как великий завоеватель, но и как создатель. Как хороший хозяин, после походов Темура все ценности свозил в центр своего обширного государства. При нём в крупных городах трудились мастера и ремесленники, чьи прекрасные творения по сей день вызывают восхищение. (Слайд 2)

историк _____

– Были созданы благоприятные условия для развития науки и культуры. Например, при дворе Темуридов содержались библиотеки. Одна только библиотека Улугбека насчитывала более 15 000 томов.

Также большое значение придавалось медицине. В лечебницах работали сотни врачей. Эти заведения включали в себя аптеки, где готовились лекарства.

историк _____

– Амир Темура развивал торговые связи. Благодаря ему новое развитие получил Великий шёлковый путь. (Слайд 3, 4)

Правитель восстанавливал и старался обезопасить караванные дороги, чтобы торговля между западными и восточными странами начала стремительно развиваться. Он большое внимание уделял благоустройству дорог, строительству караван-сараяв, стоянок для лошадей, проведению водоводов.

историк _____

– В наследство потомкам Темура оставил не только огромную державу, но и руководство к действию в управлении страной. “Уложения Темура” - так называется ценный исторический документ, написанный мудрым правителем. Он состоит из двух частей, первая – автобиографическая, описание деяний

великого Амира, а вторая – свод законов, в котором чётко прописаны правила поведения членов общества, их права и обязанности. Эти законы касались решительно всех в государстве от рядовых граждан, до чиновников и правителей. (Слайд 5)

историк _____

– Амир Темур рассматривал деньги как важный фактор развития торговли. В империи Амира Темура были созданы условия для монетных дворов, чеканивших большое количество медных, серебряных и золотых монет. (Слайд 6)

Учитель:

– Большое внимание Амир Темур обращал на экономическое развитие территорий, присоединяемых к империи. В «Уложении Темура» он пишет: «Какую бы территорию я ни завоевал или какая бы территория ни присоединилась к империи, я приказывал расчищать засоренные арыки, исправлять и строить мосты на реках и воздвигать караван-сарай на расстоянии одного дня пути. При караван-сараях находились смотрители и дорожная стража. -Они заботились о безопасности путешественников и отвечали за произведенные у них кражи. В каждом городе я приказал построить мечеть, общественную школу, богадельню для бедных и убогих и больницу, при которой на-ходилась врач.

Я требовал, чтобы в городах строились также здания городской думы и судебной палаты; я учредил особую стражу для народа за засеянными полями и за безопасностью граждан».

Историческая правда того периода состоит в том, что во всех сферах хозяйственной деятельности присоединенных к империи территорий происходило возрождение, и они превращались в области с развитой экономикой.



– И снова заглянем в рабочий лист. Давайте вспомним всё то, о чём нам рассказали историки и заполним пропуски. (*Дети выполняют второе задание.*)

– Теперь перед вами выступают искусствоведы. Искусствовед* - это человек, который занимается изучением искусства.

4. Архитектурное наследие Амира Темура. (Выступление искусствоведов.)

Учитель:

– В годы своих завоеваний Темур свозил в страну не только материальную добычу, но и привозил с собой видных учёных, ремесленников, художников, архитекторов. Он считал, что чем больше будет в городах культурных людей, тем быстрее будет идти его развитие и тем благоустроеннее будут города Мавераннахра.

Всю свою заботу, которую он вкладывал в столицу Самарканд, ему удалось выразить через слова о ней: — **“Над Самаркандом всегда будет голубое небо и золотые звёзды”**.

искусствовед

– **ШАХИ-ЗИНДА** (с персидского переводится «живой царь») – это удивительно красивый и величественный архитектурный ансамбль древнего Самарканда. Памятник хранит в себе много тайн. Как только человек проходит под входным порталом Шахи-Зинды, перед ним открывается мир легенд и тайн. В самом начале комплекса перед посетителями предстает 40-ступенчатая лестница. Связанное с ней предание до сих пор живо в сердцах людей. Каждый посетитель Шахи-Зинды, будь то верующий или турист, обязательно начинает считать ступени, поднимаясь вверх и спускаясь вниз. Легенда гласит, что если число при подъёме и спуске совпадёт, то человека можно считать очищенным от грехов, поэтому сегодня посторонний наблюдатель может с интересом наблюдать, как многочисленные посетители комплекса усердно пересчитывают ступени.

Шахи-Зинда, единственный памятник Самарканда, в котором отразилась 25-вековая история древнего города. Он представляет собой ансамбль из вереницы усыпальниц самаркандской знати, постепенно со временем пристраивавшихся друг к другу, как бирюзовые бусины дорогово ожерелья, нанизанные одна на другую. На сегодняшний день для обзора открыты только одиннадцать хорошо сохранившихся мавзолеев. А вот именно с центральной частью погребения связана красивая легенда, которая и дала название всему комплексу – Шахи-Зинда.

Говорят, что некогда, двоюродный брат пророка Мухаммеда - Кусам ибн-Аббас пришёл в Самарканд с незначительным войском, для того, чтобы проповедовать ислам, но в стычке был ранен язычниками, пророку удалось скрыться от неверных в колодце, где он и живёт по сей день, а место его пребывания с тех пор и называется Шохи-Зинда – «Живой царь».

Кроме исторического, комплекс усыпальниц Шохи-Зинда имеет колоссальное архитектурное значение, как музей глазурованного декора XIV - XV веков. Здесь представлены образцы крупной мозаики из поливных

кирпичей и прекрасные образцы наборной голубой мозаики всех цветов и оттенков. (Слайд 7)

Учитель:

– Нам встретились непонятные слова «ансамбль», «мавзолей», «мозаика». Давайте узнаем, что они обозначают.

Ансамбль* – сочетание частей, образующих какое-либо целое. *Ансамбль в архитектуре* – это целый комплекс зданий, построенных с учетом того, что они должны составлять единое целое, быть связаны друг с другом общим стилем исполнения, пространственными линиями и точками, соотносится масштабно, уравнивать друг друга. (Слайд 8)

Мавзолей* - это погребальное сооружение, включавшее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал.

Назван по пышной гробнице карийского царя Мавсола около современного города Бодрум в Турции. (Слайд 9)

Мозаика* - особый вид искусства создания целостного изображения из мелких кусочков разноцветных камней, стекла и других твёрдых материалов. (Слайд 10)

искусствовед_____

– Мавзолей **ГУР-ЭМИР** является одним из лучших образцов средневековой архитектуры Востока, в переводе с персидского означает («Гробница эмира»). В 1404 году по велению Амира Темура было начато строительство мавзолея Гур-Эмир Он был предназначен для погребения останков его любимого внука - Мухаммеда Султана, но так случилось, что задуманный как личный мавзолей любимцу-внуку, он превратился в фамильную усыпальницу Темуридов. (Слайд 11)

В этом архитектурном ансамбле находятся могилы самого Темура, его сыновей, и учителя и наставника Темура Мир Саид Барака. Сахибкиран глубоко уважал своего учителя. Он завещал ему свое почётное место в Гур-Эмире, а себя повелел похоронить у его ног, дабы тот заступился за него, великого грешника, на Страшном суде.

Над склепом возвышается прекрасный купол, облицованный затейливой мозаикой, а низ стен выполнен из мрамора и покрыт золотом.

Надгробие Амир Темура отличается зловещей надписью-предупреждением: **«Всякий, кто нарушит мой покой в этой жизни или в следующей, будет подвергнут страданиям и погибнет».**

искусствовед_____

– Мечеть **БИБИ-ХАНЫМ** («Старшая принцесса») – грандиозная соборная мечеть Амира Темура, богато украшенная изразцами, резным мрамором и росписями. Восстановлена из руин в конце XX века.

Мечеть была воздвигнута по приказу Сахибкирана после его победоносного похода в Индию. Месторасположение будущей мечети выбирал сам Темур. В строительстве были задействованы мастера из различных стран.

Двести человек каменотёсов из разных стран работали в самой мечети и 500 человек в горах упорно трудились над obtёсыванием камня и отправкой его в город. Мастера и ремесленники, собрались со всех концов мира к подножию трона. 95 слонов доставлены были стран Индии в Самарканд и пущены в дело.

Амир Темур всего несколько месяцев следил за строительством мечети и вскоре он на целые годы был отвлечён новым военным походом – на этот раз на Османскую империю. Строительство продолжалось без него. Народная молва приписала заслуги в строительстве мечети любимой жене, Сарай-мульк ханым, в честь которой мечеть получила своё второе название. Согласно легенде, жена эмира красавица Биби-ханым задумала к возвращению мужа выстроить ему в подарок мечеть, которой не видывал свет. В реальности, вернувшийся из дальнего похода, Темур был разъярён тем, что портал его мечети был не столь величествен, как ему хотелось. Повелитель приказал разрушить входной портал и выстроить новый. (Слайд 12)

искусствовед_____

– **КУКСАРАЙ** – бывший дворец Амира Темура (в переводе с тюркского означает голубой дворец) – он не сохранился до наших дней.

Дворец Куксарай был основан Темуром сразу после восхождения на престол. Куксарай представлял собой четырёхэтажное сооружение со значительными для своего времени размерами.

К настоящему времени уцелел лишь тронный камень Кукташ, который выставлен во дворе мавзолея Гур-Эмир. (Слайд 13, 14)

искусствовед_____

– Мавзолей **РУХАБАД** (или Обитель духа) — место погребения исламского проповедника шейха Бурханеддина Сагарджи. Мавзолей Рухабад был построен по распоряжению Амира Темура. Вскоре после строительства мавзолей Рухабад становится одним из самых почитаемых культовых сооружений Самарканда. Сам Тимур, проезжая мимо мавзолея, всегда слезал с коня. Согласно легенде, шейх Бурханеддин владел медной коробкой, в которой хранились семь волосков бороды пророка Мухаммеда, и которая при строительстве была замурована в куполе мавзолея. **(Слайд 15)**

искусствовед

– Дворец **АК-САРАЙ** (в переводе «Белый дворец») — грандиозная резиденция Темура в его родном городе Шахрисабзе. Строительные работы продолжались 24 года, почти до самой смерти завоевателя. Дворец включал в себя несколько дворов, вокруг которых находились жилые помещения и комнаты общественного назначения. Помещения были украшены золотой лазурью, фасады построек покрыты цветными изразцами, дворы вымощены белыми плитами.

Одним из чудес дворца был устроенный на крыше бассейн, с которого стекал живописный каскад струй. Арка входного портала Ак-Сарая, рухнувшая около 300 лет назад, была крупнейшей в Средней Азии. **(Слайд 16)**

Учитель:

– Посмотрев и послушав наших искусствоведов, я думаю, что вы с лёгкостью напишите названия архитектурных строений в третьем задании. **(Ученики выполняют задание.)**

– Ребята, давайте прочитаем высказывания Амира Темура. **(Дети читают задание №4).** Как вы понимаете их смысл? **(Слайд 17)**
(Идёт беседа.)

5. Рефлексия.

– Ребята, вы услышали много информации о великом полководце Амире Темуре. Давайте сейчас проведём викторину. Желающие могут выйти к доске и выбрать вопрос.

(Ученики отвечают на вопросы.)

Учитель:

– Амир Темур создал сильное государство. Он сумел объединить страны в мощнейшее государство, обеспечил его процветание. С ним считались все мировые державы. В наше время, когда перед нами стоит задача укрепления независимости Узбекистана и его процветание, Амир Темур ценен для нас как основатель великого государства. Он заложил его фундамент, создал правовые основы. Нам развивать государство дальше.

6. Домашнее задание.

Учитель:

– Дома вам нужно выполнить четвертое задание.

Спасибо за внимание.