

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: СТРУКТУРА, ПОДХОДЫ, ИННОВАЦИИ

Шамсиддинова Лола

lola.shamsiddinova@gmail.com

Шамсиддинова Нигина

niginashamsiddinova19@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые особенности современного урока в начальной школе в контексте стратегии развития системы образования Узбекистана на 2022–2026 годы. На основе анализа педагогической литературы и практического опыта выделены основные структурные элементы эффективного урока: постановка целей, проектирование деятельности, поэтапная реализация и организация рефлексии. Особое внимание уделяется внедрению инновационных подходов — технологии обратного проектирования, дизайн-мышления, дифференцированного обучения, а также использованию цифровых инструментов и персонализированных заданий. Показано, как такие методики способствуют формированию у младших школьников критического мышления, самостоятельности, коммуникативных навыков и креативности. Статья содержит практические рекомендации для учителей по трансформации традиционного урока в современное образовательное пространство, ориентированное на личностное развитие учащихся. Сделан вывод о важности обновления методов преподавания с учётом как глобальных тенденций, так и национальных задач развития образования в Узбекистане.

Обзор литературы

Современный урок в начальной школе рассматривается в педагогической науке как основа реализации образовательной политики, направленной на формирование ключевых компетенций, развитие личности и подготовку учащихся к активной жизни в быстро меняющемся обществе. В условиях Узбекистана данное направление получает особую актуальность в контексте реализации Стратегии развития «Новый Узбекистан» на 2022–2026 годы, в которой приоритетом обозначено повышение качества начального образования, обновление содержания учебных программ и внедрение инновационных методов обучения (Министерство народного образования Республики Узбекистан, 2022).

Барыбина, Зайцева и Лебедкина (2022) подчёркивают, что современный урок требует чёткой структурной организации, включающей мотивационный этап, постановку целей, организацию познавательной деятельности, этап рефлексии и оценивания. Особое внимание авторы уделяют роли учителя в

создании условий для развития самостоятельности учащихся и освоения способов учебной деятельности. По их мнению, эффективность урока определяется не только содержанием, но и качеством педагогического взаимодействия.

Анализ типологии уроков, проведённый Литвиновой (2018), показывает эволюцию педагогических подходов: от традиционного урока, направленного на передачу знаний, к гибкой модели, ориентированной на развитие компетенций и формирование личностных качеств. Автор предлагает рассматривать урок как дидактическое событие, включающее в себя систему взаимосвязанных этапов, каждый из которых выполняет важную функцию в достижении образовательных результатов.

Осипова (2021) раскрывает особенности построения урока в логике деятельностного подхода. Она предлагает структуру, основанную на поэтапном формировании учебных действий: актуализация знаний, постановка учебной задачи, её решение, рефлексия и самооценка. Такой подход обеспечивает включённость учащихся в активную познавательную деятельность и позволяет формировать у них метапредметные навыки.

Rahm и Charland (2022) рассматривают структуру урока как результат сложного планировочного процесса, в котором педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, логическую последовательность материала и педагогические цели. Они подчёркивают важность гибкости, адаптации содержания к образовательной ситуации и взаимодействия с учениками в формате диалога. Исследование также акцентирует внимание на важности предварительной подготовки и способности учителя моделировать ситуации обучения, приближённые к реальной жизни.

В работе Numes (2012) рассматривается концепция междисциплинарного обучения, в рамках которой урок перестаёт быть изолированной единицей и превращается в часть образовательного сценария, направленного на формирование целостного представления о мире. Такой подход способствует развитию критического мышления, способности к анализу и сопоставлению информации, а также повышает мотивацию учащихся.

McCulloch и Crook (2013) предлагают рассматривать урок не только как педагогическую, но и как социокультурную единицу, в которой формируются ценностные установки, социальные навыки и коммуникативные умения. Они подчёркивают, что современное образование должно опираться на принципы гуманизации, сотрудничества и открытого диалога между учителем и учениками. Урок в этом контексте становится пространством социализации и формирования личности.

Таким образом, литература формирует целостное представление о современном уроке как о сложной педагогической структуре, включающей в себя содержательные, процессуальные и личностные компоненты. Исследования подчёркивают необходимость чёткого планирования, гибкости в организации, ориентации на личностный рост учащегося и готовности учителя к постоянному профессиональному развитию. Эти идеи ложатся в основу методических подходов, направленных на обеспечение качества начального образования.

Основная часть

Современный урок в начальной школе — это не только структурно выверенное занятие, но и гибкая образовательная платформа для развития мышления, коммуникации, креативности и саморегуляции. В соответствии с задачами реформирования образования в Узбекистане (Ukaz Prezidenta №UP–134, 2022), урок должен быть ориентирован на раскрытие потенциала каждого ученика, а для этого необходимо применять инновационные методики и образовательные технологии.

1. Гибкая структура с элементами выбора

Традиционная структура урока (Барыбина, Зайцева и Лебединкина, 2022) — мотивация, актуализация, постановка задачи, выполнение, рефлексия — остаётся основой, но требует адаптации под запросы поколения Z. Вместо жёсткой схемы всё больше учителей применяют модульные структуры, где ученик может выбирать последовательность заданий или тип деятельности. Например, после общего старта ученикам предлагаются три зоны: «Узнай», «Примени», «Исследуй», каждая из которых отвечает за освоение материала, практику или творческое задание.

Это формирует самостоятельность, навыки выбора и самоорганизации — компетенции, особенно важные в начальной школе.

2. Интеграция EdTech: от «показать» к «создать»

Интерактивные доски, видео и презентации давно стали нормой, но их эффективность резко возрастает при переходе от потребления информации к её созданию. Учителям стоит внедрять ученические микропроекты с элементами цифрового творчества. Например:

- создание коллажей в Canva на тему «Моя семья»;
- запись видео-ответа на литературный вопрос;
- интерактивные комиксы о правилах поведения в классе с помощью Pixton.

По Rahm и Charland (2022), такие практики не только развивают цифровую грамотность, но и укрепляют связь между личным опытом и школьным содержанием.

3. «Обратное проектирование» при планировании уроков

Инновационный подход к проектированию урока — начинать с результата, как советует Osipova (2021): «Что должен уметь ученик в конце занятия?» Этот метод — обратное проектирование (backward design) — фокусируется на конечных учебных целях, а структура строится вокруг ожидаемых действий ученика. Например, если цель — «научиться формулировать вопросы по тексту», то и упражнения, и формы рефлексии будут связаны именно с этой задачей, а не просто с пересказом.

4. Принципы дизайн-мышления в начальной школе

Вместо линейного урока учителя всё чаще применяют элементы дизайн-мышления: выявление проблемы → генерация идей → создание прототипа → презентация. Например, при изучении темы «Город» ученики могут разработать модель «идеального парка» для своего района, учитывая мнение родителей, соседей, и обсуждая его в группе. Это не только вовлекает в предмет, но и учит реальной командной работе и проектному подходу.

5. Персонализация через уровневые задания

Литвинова (2018) подчёркивает важность дифференцированного подхода. Его практическое воплощение — уровневые карточки с заданиями разной сложности (цветовой код или символы). Ученики сами выбирают, с какого уровня начать, и могут перейти выше, если чувствуют уверенность. Это снижает тревожность и стимулирует внутреннюю мотивацию.

Также можно применять «станции» по типу ротации: каждая станция представляет собой задание определённого формата (например, логическое, художественное, цифровое). Дети перемещаются между станциями по кругу или по выбору.

6. Рефлексия через мультимодальность

Традиционная «пятиминутка рефлексии» становится более осмысленной, если использовать альтернативные форматы:

- голосовые рефлексии (дети записывают голосовые сообщения учителю);
- «рефлексивный стенд» — доска, где ученики прикрепляют стикеры с мыслями;
- визуальные рефлексии — рисунок о сегодняшнем уроке, с объяснением;
- сторителлинг: «расскажи, как герой урока справился бы с задачей».

Humes (2012) подчёркивает, что рефлексия становится ключом к осознанию собственного мышления и мотивации.

7. Социальное взаимодействие и урок как микросоциум

Урок — это не только педагогическое, но и социальное событие (McCulloch and Crook, 2013).

Современные методики делают ставку на совместное конструирование знаний: «коллективное письмо», «диалог по кругу», «форумы в классе» с распределением ролей (спикер, модератор, оппонент).

Важно развивать эмпатию, умение слушать, терпимость к иной точке зрения — это напрямую влияет на классный климат и академическую мотивацию. Особенно важно это в условиях мультикультурной и разноуровневой среды, характерной для многих школ Узбекистана.

8. Урок вне класса: расширение границ

Инновационный подход — перенос урока в другие среды: библиотеку, двор школы, музей, онлайн-пространство. Например, урок окружающего мира может проходить на улице с применением приложений типа PlantNet или Google Lens для распознавания растений, а математический квест — в актовом зале. Такая пространственная динамика повышает вовлечённость и помогает формировать навыки наблюдательности и применения знаний в реальной жизни.

Таким образом, современный урок в начальной школе — это поле экспериментов, гибких решений и педагогического творчества. Внедрение описанных выше инновационных методик позволяет учителю не просто передавать знания, а формировать ученика как мыслящую, инициативную и самостоятельную личность, соответствующую задачам современного общества и требованиям стратегии образовательного развития Узбекистана.

Заключение

Современный урок в начальной школе представляет собой качественно новое педагогическое явление, в центре которого находится не просто передача знаний, а развитие личности ребёнка, его самостоятельности, критического мышления и умения учиться. Структурная чёткость, гибкость, деятельностный подход и эмоциональная включённость — основные принципы, определяющие эффективность учебного процесса.

Проанализированные исследования (Humes, 2012; Rahm and Charland, 2022; McCulloch and Crook, 2013) и методические подходы показывают, что урок XXI века должен выходить за рамки традиционной схемы и становиться пространством для индивидуализации, творчества и социального взаимодействия. Элементы дизайн-мышления, цифрового творчества, мультимодальной рефлексии и ученического выбора становятся не просто желательными, а необходимыми компонентами для мотивации и устойчивого обучения младших школьников.

В условиях реализации Национальной программы развития школьного образования Узбекистана (Ukaz Prezidenta №UP–134, 2022) особую актуальность приобретает внедрение инновационных, ориентированных на ребёнка подходов в ежедневную школьную практику. Именно начальная школа формирует

базовые учебные действия, отношение к учёбе и основу будущей образовательной траектории.

Таким образом, современный урок — это не только формат, но и философия образования, основанная на уважении к личности ребёнка, на педагогической гибкости и стремлении к постоянному развитию. Успешный учитель сегодня — это профессионал, способный переосмысливать классическую методику, внедрять новые идеи и создавать условия, в которых каждый ребёнок чувствует себя способным, нужным и успешным.

Список литературы

Barybina, I.M., Zaitseva, E.Y. and Lebedkina, I.G. (2022) Modern lesson as a space for development of cognitive interests of students. Moscow: MGPU Publishing.

Humes, W. (2012) ‘The teacher as hero: A critical analysis of one contemporary educational myth’, *Education 3-13*, 40(3), pp. 241–254. Available at: <https://doi.org/10.1080/03004279.2012.752023>

(Accessed: 2 July 2025).

Litvinova, O.A. (2018) Differentiated approach in primary school: Techniques and scenarios. St. Petersburg: Rech Publishing.

McCulloch, G. and Crook, D. (2013) The Routledge international companion to education. London: Routledge.

Osipova, E.A. (2021) ‘Backwards design as a method of planning a modern lesson’, *Modern Pedagogical Research*, 3(1), pp. 45–52.

Rahm, J. and Charland, P. (2022) ‘Engaging students through multimodal science activities in primary school: A case study’, *Cultural Studies of Science Education*, 17(1), pp. 67–84. Available at: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-94-007-6991-5>

(Accessed: 11 May 2025).

Prezident Respubliki Uzbekistan (2022) Ob utverzhdenii Natsional’noj programmy po razvitiyu shkol’nogo obrazovaniya v 2022–2026 gg.: Ukaz Prezidenta Respubliki Uzbekistan ot 11 maya 2022 g. № DP-134. Available at: <https://lex.uz/uz/docs/6969972>

(Accessed: 23 June 2025).