

«ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ЗАХИРИДДИНА МУХАММАДА БАБУРА»

Бекмуратова Барно Рустамовна

Цели: Образовательная: познакомить учащихся с личностью и творчеством великого узбекского поэта, мыслителя, историка и государственного деятеля Захириддина Мухаммада Бабура; Воспитательная: формировать уважительное отношение к истории и культуре родной страны; воспитание патриотизма и гражданственности; развитие чувств любви и преданности к родной земле;

Развивающая: расширять кругозор учащихся; развивать чувство гордости за родное Отечество; способствовать интеллектуальному развитию учащихся.

Оборудование урока: портреты поэта, его книги; проектор, компьютер, видеофильм о Бабуре.

ХОД УРОКА:

1. *Организационный момент.* (приветствие, психологический настрой к уроку)
2. Стадия вызова:

-Посмотрите на доску. На доске портреты наших великих предков (Алишера Навои, Захириддина Мухаммед Бабура, Абу Али ибн Сина и др.). Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока?

-Для того, чтобы узнать тему нашего сегодняшнего урока, мы попробуем отгадать вами кроссворд, из первых букв которого образуется тема нашего урока.

Вопросы кроссворда:

1. Кто из наших великих предков создал один из первых глобусов диаметром около пяти метров?
2. Как зовут в Европе великого ученого-энциклопедиста Абу Али ибн Сино?
3. Из какого племени Амир Темура?
4. Назовите одного из Тимуридов, сын Шахруха и внука Амира Тимура, который построил обсерваторию в Самарканде.

5. Четверостишие; форма лирической поэзии, широко распространённая в творчестве наших предков - великих писателей и поэтов.

Б	Е	Р	У	Н	И		
А	В	И	Ц	Е	Н	Н	А
Б	А	Р	Л	А	С		
У	Л	У	Г	Б	Е	К	
Р	У	Б	А	И			



Слово учителя:

*Ты на чужбине – и забыт,
конечно, человек!*

*Жалеет только сам себя
сердечно человек.*

*В своих скитаньях ни на час я
радости не знал!*

*По милой родине скорбит
извечно человек.*



Автор этих строк–

Захириддин Мухаммад Бабур, величайший поэт, мыслитель и ученый Востока, он же полководец и государственный деятель, завоеватель Индии и Афганистана, достойный потомок великого прадеда Амира Тимура. Имя Бабур означает «лев, полководец, барс».

1. Осмысление нового материала (Работа в группах)

Учащимся раздается материал с жизнью и творчеством Бабура.

Учитель:

-Чтобы познакомиться поближе с его жизнью и творчеством, вы разделитесь на команды и проведете работу в группах. Каждая команда будет работать со

своей частью текста. Прочитаете и подчеркните самое главное. На эту работу вам дается 10 мин.

1-команда – *Биография Бабура.*

2-команда- *Творчество Бабура.*

3-команда- *Лирика Бабура.*

4-команда- *Роль Бабура в истории мировой культуры и литературы, а также в истории узбекского народа..*

-Далее вы коллективно обсуждаете и заполняете кратким содержанием свою часть таблицы. Затем выбираете эксперта, который будет выступать у доски. Эксперты выходят к доске по одному. После выступления эксперты-ученики садятся в первоначальные группы. Во время выступления эксперта, остальные заполняют оставшиеся части таблицы.

Захириддин Бабур	
<i>Биография</i>	
<i>Творчество</i>	
<i>Лирика</i>	
<i>Роль Бабура в истории мировой культуры, а также в истории узбекского народа.</i>	



1.Презентация групп

1-команда: Биография
Захириддина Мухаммада
Бабура

Бабур родился 14 февраля 1483 года в городе Андижане. Он происходил из рода Тимуридов и был прямым потомком великого Тамерлана. Отец его, правитель Ферганы, Омар-шейх Мирза был правнуком третьего сына

Тимура Миран-шаха. Его мать, Кутлуг Нигорханым, была дочерью могулистанского правителя Юнухана.

В возрасте 12 лет, в результате трагической гибели своего отца, он становится новым правителем Ферганской области и вступает в жестокую борьбу за власть в Мавераннахре. В течение 1494-1496 гг., будучи еще подростком, он участвует в сражениях за Самарканд и впервые встречается на поле боя со своим самым сильным врагом – Шейбаниханом, который оказал огромное влияние на дальнейшую судьбу Бабур.

В 1504, воспользовавшись междоусобицами и войнами между соперничавшими правителями из рода Тимуридов, предводитель кочевых узбекских племен Мухаммед Шейбани-хан захватил Самарканд и Андижан, а затем Ташкент, вынудив Бабур отступить в Кабул.

Бабур безуспешно пытался объединить разрозненные области Мавераннахры и создать новое великое государство Тимуридов. После 9 лет упорной борьбы за объединение тимуридских династий, Бабур потерпел поражение и вынужден был покинуть родной край. Так, в возрасте двадцати одного года он стал изгнанником.

Укрепившись в Кабуле, Бабур пытался в 1505-1515 гг. вернуть свои владения, но каждый раз терпел поражения. Его мечтам суждено было осуществиться в Индии. Разгромив войска дельйского султана, он основывает на подвластной ему территории империю, вошедшую в историю мировой цивилизации под именем «Империи Великих Моголов», которая просуществовала после его смерти более 300 лет.



Умер Захириддин Мухаммад Бабур 26 декабря в 1530 году в Агре. Выполняя последнее желание Бабур, впоследствии его останки были перевезены в Кабул. Гробница его сохранилась до наших дней.

2-команда: *Творчество Бабура.*

Захириддин Мухаммад Бабур занимает особое место в истории культуры и литературы узбекского народа. Его перу принадлежит одно из самых известных в мировой литературе восточных произведений «Бабур-наме» (Записки Бабур).

Вершиной научно-литературного наследия Бабур, творением, принесшим ему мировую славу, несомненно, является эта уникальная автобиографическая книга, отражавшая сведения об истории и жизни народов, природе.

«Бабур-наме» - это личные дневники Бабур, которые он вел на протяжении всей жизни и собранные им в одно произведение.

В этом своеобразном историческом документе отражены не только события из жизни Бабур за двадцать пять лет, но и дается подробное описание окружающей природы, растений и животных, самые различные сведения по культуре, архитектуре, искусству, природе, климату тех стран, в которых довелось побывать автору. Книга полна ярких портретов современников Бабур, известных деятелей своего времени – поэтов, музыкантов, художников, правителей. Особенно тепло отзывается Бабур о своем духовном наставнике, великом узбекском поэте Алишере Навои.

*Кто проявит верность людям, всюду верность тот найдет,
Кто проявит к ним жестокость, злую скверну тот найдет.
Человек с душою доброй не увидит в жизни зла,
Кто добро предал забвенью, мук безмерность тот найдет.*

3-команда: *Лирика Бабур.*

Почти вся жизнь Бабур прошла в военных экспедициях, но он уделял время и науке, и литературе, и музыке, добившись и на этом значительных успехов. Он создал свой особый стиль письма, называемый «Хатти Бабури».

И в то же время Бабур был талантливым лирическим поэтом, продолжившим лучшие традиции поэзии Алишера Навои и сумевшим внести свой вклад в развитие узбекского языка и литературы.



Для лирики Бабур характерно то, что глубокие и сложные переживания автор передает в чрезвычайно простых выражениях:

*Меня судьба, увы, измучила вконец.
Оторвала давно от любящих сердец.
Чего-чего она мне только не дарила:*

И горе, и позор, и царственный венец.

Бабур всегда стремился к знаниям, которое получило отражение и в его лирике.

Тому, кто свет искал и знания постиг,

Достойный ученик нужнее всяких книг

Я многое постиг, но нищ учениками,

Быть может потому, что сам я ученик

4-команда: *Роль Бабура в истории мировой культуры, а также в истории узбекского народа.*

Автор "Бабур-наме" ушел из жизни в 48 лет, оставив после себя не только славу, но и богатое, многогранное духовное наследие. В одном из своих рубаи Бабур напишет:

*"Каких страданий не терпел и тяжких бед Бабур?
Каких не знал измен, обид, каких клевет Бабур?
Но кто прочтет "Бабурнаме", увидит, сколько мук
И сколько горя перенес царь и поэт Бабур!"*

"Бабур-наме" на протяжении многих веков привлекает внимание ученых и высоко ими оценивается. Она издана более чем на 30 языках, а в 70 с лишним музеях мира хранятся бесценные источники, относящиеся к периоду жизни Бабура и его потомков. Наряду с учеными Узбекистана научные исследования в области бабуроведения проводят и зарубежные специалисты.

Он был одним из величайших людей своего времени. Создал одну из самых сильных империй в истории Востока, он, тем не менее, оставался в душе пламенным патриотом своей Родины и до конца своих дней стремился наладить дипломатические и дружественные связи с родным городом Андижаном.

Сегодня наш народ с гордостью произносит имя Захириддина Мухаммада Бабура и чтит его память. Многочисленные исторические памятники, центры досуга названы в честь великого поэта. В городе Андижане есть памятник Бабуру, а так же Дом Бабура, сохранившийся до нашего времени.

Ему посвящены сотни научных трудов, повестей и романов, художественных фильмов, музеев.

4. Закрепление.

Просмотр видеофильма о З.М.Бабуре.

Ответы на вопросы.

5. Рефлексия

- Что дал вам сегодняшний урок?
- Какие выводы мы сделаем для себя?
- Что помог понять, осознать урок?

6. Заключительное слово учителя.

– И в конце мне хотелось бы сказать словами величайших мыслителей различных временных эпох: «Народ, не знающий или забывший своё прошлое, не имеет будущего».

Важно изучать историю своей страны, а также знать о великих предках, которые внесли свой вклад и заслуженно вошли в историю.



Помните, что каждый из вас может стать и учёным, и изобретателем, сделать невероятное для всего мира открытие. При этом совершенно не важно, кем вы станете, и где вы будете трудиться. Главное получить необходимые знания.

Напутствие!

1. Добивается успехов тот, кто стремится к чему-то большему.
2. Делайте больше, чем можете.
3. Пытайтесь узнать и понять окружающий мир. Побольше читайте, интересуйтесь, узнавайте, овладевайте и усовершенствуйте те знания, которые дают вам учителя.

7.Д/з. Выучить наизусть рубаи, газели Бабура.

Итог урока (выставление оценок).



Открытое внеклассное мероприятие на тему:
«Жизнь и творчество Захириддина Мухаммада Бабура»
Провела в 3 «В» классе
Бекмуратова Барно Рустамовна

