

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВНЕКЛАСНОМ ЧТЕНИИ.

Абруева Гульноз Зафаровна

*Преподаватель Узбекско-Финского
педагогического института*

Курбонбоева Муштарий Амировна

*Студентка 3 курса Узбекско-Финского
педагогического института*

Аннотация. В данной работе рассматриваются современные технологии, применяемые во внеклассном чтении: электронные и аудиокниги, образовательные платформы, мобильные приложения и социальные сети. Отмечается их значение в повышении интереса к чтению, формировании читательской самостоятельности и расширении литературного кругозора учащихся.

Ключевые слова: внеклассное чтение, современные технологии, электронные книги, аудиокниги, цифровые ресурсы, мотивация к чтению, самостоятельность учащихся.

Современный этап развития образования характеризуется активным внедрением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебный и воспитательный процесс. Это касается не только урочной деятельности, но и внеклассной работы, в частности внеклассного чтения. В условиях цифровизации и постоянного роста интереса к электронным ресурсам возникает необходимость в переосмыслении подходов к формированию читательской культуры у школьников. Внеклассное чтение — это неформальная форма работы с художественной литературой, цель которой заключается в расширении читательского кругозора, развитии интереса к книге и формировании умений осознанного и эмоционального восприятия текста. Использование современных технологий позволяет сделать процесс внеклассного чтения более интерактивным, интересным и соответствующим запросам нового поколения школьников, выросших в цифровой среде.

Трансформация подходов к внеклассному чтению. Если ранее внеклассное чтение строилось преимущественно на традиционных формах работы — устных рассказах о прочитанном, литературных вечерах, выставках книг, — то сегодня педагогика сталкивается с необходимостью использовать новые форматы, приближённые к интересам современных детей. В этом контексте

информационные технологии становятся не только инструментом, но и средой, в которой ребёнок активно развивается, учится, взаимодействует с литературой.

Электронные и аудиокниги. Одним из главных технических новшеств, оказавших влияние на процесс внеклассного чтения, является широкое распространение электронных книг. Благодаря наличию смартфонов, планшетов и ноутбуков школьники могут иметь доступ к огромной библиотеке текстов. Такие платформы, как "ЛитРес: Школа", "MyBook", "ZiyoNet", "Google Books" предоставляют возможность бесплатно или за подписку читать произведения художественной литературы.

Особо популярными становятся аудиокниги, которые особенно полезны для детей с нарушениями зрения, дислексией или трудностями восприятия печатного текста. Аудиоформат позволяет ребёнку воспринимать произведения на слух, тренировать воображение, развивать речевую культуру и слуховую память.

Мультимедийные формы: буктрейлеры и видеорецензии. Новаторской формой представления книги являются буктрейлеры — короткие видеоролики, иллюстрирующие сюжет произведения. Их создают как профессиональные издательства, так и сами школьники под руководством учителя. Создание буктрейлера включает:

- анализ сюжета и образов;
- подбор подходящих иллюстраций, видеокадров;
- написание краткого текста-анонса;
- музыкальное сопровождение;
- монтаж видео.

Такой вид творческой работы позволяет развивать у школьников умения интерпретации текста, навыки презентации и работы с цифровыми инструментами. Видеорецензии и буктрейлеры активно используются на внеклассных мероприятиях, конкурсах и в школьных сетевых сообществах. Интерактивные платформы и цифровые инструменты.

Современные онлайн-платформы позволяют сделать внеклассное чтение не просто процессом индивидуального восприятия текста, а совместной деятельностью, включающей дискуссию, творчество, соревнование и обратную связь. Наиболее популярными платформами являются:

Padlet — цифровая доска, где учащиеся могут размещать свои отзывы о книгах, любимые цитаты, рисунки по мотивам прочитанного. Преподаватель может использовать Padlet как виртуальную выставку творческих работ.

Quizizz — платформы для создания викторин и игр по содержанию книг. Это способствует закреплению информации и делает анализ произведения более увлекательным.

Mentimeter и Google Forms — позволяют проводить анонимные опросы, составлять анкеты и тесты по прочитанному материалу. Также можно использовать их для подготовки к урокам-дискуссиям.

LearningApps и Wordwall — интерактивные задания: кроссворды, пазлы, хронологические цепочки по содержанию книги. Интеграция этих цифровых сервисов во внеклассное чтение способствует формированию ключевых компетенций XXI века: цифровой грамотности, креативности, критического мышления и коммуникации.

Социальные сети и читательская активность. Сегодняшние школьники активно используют социальные сети как площадку для самовыражения и коммуникации. Это открывает возможности для развития читательской культуры в новых, неформальных форматах. Педагоги могут направлять эту активность в полезное русло:

- Создание школьного букстаграма (инстаграм-блога о книгах);
- Организация бук-челленджей, например: «Прочти за неделю», «Любимая цитата», «Моя книжная полка»;
- Ведение YouTube-канала или TikTok-профиля, где учащиеся размещают буктрейлеры и видеорецензии;

Практические примеры и исследования. В различных школах Узбекистана и других стран уже внедряются успешные проекты по использованию современных технологий во внеклассном чтении. Например, в Ташкенте в нескольких лицеях реализуется проект "Цифровая книга", в рамках которого ученики 7–9 классов ведут виртуальные дневники чтения на платформе Google Docs. В них они:

- описывают прочитанные книги;
- делятся мыслями и вопросами;
- оформляют иллюстрации и схемы.

Технологии становятся средством для достижения главной цели — воспитания думающего, чувствующего, духовно развитого читателя, способного не просто «потреблять» тексты, но осмысливать и интерпретировать их. Внеклассное чтение, обогащённое ИКТ, превращается из формальной обязанности в личностно значимую деятельность, способствующую развитию критического мышления, креативности, эмпатии. Однако внедрение технологий требует грамотного педагогического сопровождения. Недостаточно просто

предложить ребёнку электронную книгу — важно научить его читать глубоко, размышлять, обсуждать и делиться впечатлениями.

Электронные книги и ресурсы: Электронные книги (e-books) предоставляют доступ к большому количеству литературы в удобном формате. Программы для чтения на планшетах и мобильных устройствах позволяют ученикам читать литературу где угодно. Использование онлайн-библиотек, таких как Google Books, Project Gutenberg, позволяет студентам получать доступ к классическим произведениям, а также современным авторам.

Интерактивные технологии: Современные интерактивные платформы и веб-сайты позволяют ученикам участвовать в онлайн-обсуждениях книг, делать квесты и тесты по прочитанному материалу, что помогает усвоить информацию и сделать чтение более увлекательным.

Чтение с дополненной реальностью (AR): Технологии дополненной реальности могут создавать увлекательный опыт для учащихся, позволяя им взаимодействовать с текстом и визуализировать сцены из книги в 3D. Это особенно эффективно в обучении младших классов.

Онлайн-курсы и электронные учебники: Платформы для онлайн-курсов, такие как Coursera, edX и Udeemy, предлагают разнообразные курсы, посвященные литературе, что позволяет учащимся углубленно изучать книги, а также знакомиться с различными жанрами и авторами. Электронные учебники и методические материалы могут стать дополнительным источником знаний.

Использование социальных сетей и блогов: Социальные сети, такие как Twitter, Instagram, Facebook, позволяют учащимся делиться своими мыслями по поводу прочитанных книг, обсуждать литературные произведения с другими читателями и получать рекомендации. Блоги и литературные форумы становятся местом для более глубокого обсуждения книг, что способствует развитию критического мышления и аналитических навыков у студентов.

Игровые технологии: Геймификация процесса чтения с использованием приложений и платформ, таких как Duolingo, Storybird и других, делает чтение и освоение текста более интересным. Приложения с элементами игры могут мотивировать учащихся читать больше и развивать их творческие способности.

Цифровые аудиокниги и подкасты: Аудиокниги и подкасты становятся еще одним удобным способом вовлечения студентов в процесс чтения. Они могут слушать книги, не отвлекаясь от других дел, что особенно актуально для студентов с ограниченным временем. Использование технологий во внеклассном чтении помогает учащимся не только улучшать навыки чтения, но и расширять горизонты, осваивать новые формы взаимодействия с текстом и улучшать понимание литературных произведений.

Виртуальные библиотеки и ресурсы для чтения: Виртуальные библиотеки, такие как "ЛитРес", "Медиатека", а также онлайн-платформы для обмена книгами, предоставляют студентам доступ к широкому выбору литературы. Многие ресурсы предлагают электронные и аудиокниги, что позволяет выбирать формат, который наиболее удобен для пользователя.

Использование технологий для создания мультимедийных проектов: Современные технологии позволяют студентам создавать мультимедийные проекты по книгам. Это могут быть видеоролики, презентации, инфографики, которые помогают им глубже понять содержание произведения, а также развить творческие и технические навыки. Программы для монтажа видео, такие как Adobe Premiere или Final Cut, а также платформы для создания презентаций, например, Canva и PowerPoint, позволяют создавать проекты, которые могут быть представлены на занятиях.

Использование технологий для культурного обмена: Современные технологии дают возможность учащимся обмениваться литературными произведениями и отзывами с людьми из разных стран. Виртуальные туры по литературным музеям, участие в международных конкурсах и фестивалях дает студентам шанс познакомиться с литературой других стран и понять её культурный контекст.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Литературное образование и цифровая культура / Под ред. И.В. Артоболевской. — М.: Лаборатория знаний, 2020.
2. Князева Е.Н. Современные технологии внеклассного литературного чтения. — СПб.: Каро, 2021.
3. Мещерякова Г.П. Организационно-педагогическое обеспечение реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе ВУЗа: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. - Ставрополь, 2006. - 24 с.
4. Халилов А.М. Педагогические условия формирования здоровьес-берегающих технологий образования в образовательном учреждении: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. - Карачаевск, 2004. - 22 с.