

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ЛИТЕРАТУРЕ ЧЕРЕЗ
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ****Абруева Гульноз Зафаровна***Преподаватель Узбекско-Финского
педагогического института***Курбонбоева Муштарий Амировна***Студентка 3 курса Узбекско-Финского
педагогического института*

Аннотация. В статье рассматривается роль внеклассного чтения в формировании и развитии интереса учащихся к литературе. Автор анализирует, как самостоятельное чтение художественных произведений за пределами школьной программы способствует углублению читательской культуры, расширению кругозора и развитию творческого мышления. Особое внимание уделяется мотивационным аспектам внеклассного чтения, а также способам его организации с использованием современных педагогических технологий.

Ключевые слова: Внеклассное чтение, интерес к литературе, читательская мотивация, школьники, самостоятельное чтение, информационные технологии, развитие мышления, педагогические методы.

Современное общество стремительно меняется, и вместе с ним меняется отношение молодёжи к чтению. Несмотря на богатую литературную традицию, интерес школьников к художественной литературе постепенно снижается. Это связано с множеством факторов: развитие цифровых технологий, преобладание визуальной культуры, перегрузка учебными заданиями и снижение семейного чтения. В этих условиях внеклассное чтение приобретает особую значимость как гибкий и творческий инструмент, способный вернуть детям любовь к книге. В отличие от обязательной школьной программы, внеклассное чтение предоставляет учащимся свободу выбора, возможность проявить инициативу и читать то, что действительно вызывает интерес. Однако для того чтобы внеклассное чтение стало эффективным средством формирования читательской мотивации, необходима продуманная педагогическая стратегия и использование современных приёмов и подходов.

Актуальность темы. Проблема снижения интереса к чтению у школьников является одной из наиболее острых в современной педагогике. Согласно социологическим исследованиям, проведённым в Узбекистане и других странах СНГ, более 60% подростков читают книги крайне редко и в основном по

школьной программе. Многие из них воспринимают чтение как обязанность, а не как источник удовольствия и развития. В то же время психологи утверждают, что любовь к чтению не является врождённым качеством — она формируется в процессе воспитания, личного опыта и благодаря вдохновляющему примеру. Следовательно, перед педагогами стоит важнейшая задача — создать такие условия, при которых чтение станет привлекательным, доступным и эмоционально значимым занятием.

Причины утраты интереса к чтению. Для эффективного влияния на читательские предпочтения важно понимать, почему современные школьники теряют интерес к литературе:

1. Информационная перегрузка. Обилие визуального и цифрового контента снижает внимание и концентрацию, необходимые для вдумчивого чтения.
2. Отсутствие читательского примера в семье. Если дома не принято обсуждать книги, ребёнок не видит модель «читающего взрослого».
3. Неинтересные школьные тексты. Некоторые произведения воспринимаются учащимися как устаревшие или слишком сложные.
4. Отсутствие свободы выбора. Навязанная литература вызывает сопротивление, а самостоятельный выбор — интерес и вовлечённость.
5. Недостаток интерактивности. Современные дети привыкли к ярким и активным форматам взаимодействия, а традиционное чтение им кажется скучным.

Эффективные формы и методы внеклассного чтения. Чтобы внеклассное чтение стало средством формирования устойчивого интереса к литературе, педагог должен использовать современные, разнообразные и гибкие методы, учитывающие возрастные и личностные особенности учеников.

1. Читательские клубы и кружки.

Организация литературных кружков позволяет объединить учащихся по интересам, создать эмоционально тёплую атмосферу общения и обмена мнениями. Участники клуба читают выбранную книгу и обсуждают её в неформальной обстановке. Встречи можно проводить как офлайн (в библиотеке, классе), так и онлайн (через Zoom, Google Meet). Важно, чтобы темы были близки подросткам: подростковая дружба, выбор, справедливость, фантастика, юмор.

2. Проектная деятельность.

Одним из эффективных способов повышения интереса к чтению является выполнение творческих проектов, связанных с книгами.

Примеры проектов:

- создание буктрейлеров;
- написание рецензий;

- оформление визуальных плакатов и коллажей;
- проведение интервью с героями книг (в игровой форме);
- подготовка инсценировок и театральных миниатюр.

Такая деятельность развивает не только интерес к литературе, но и творческие, коммуникативные и исследовательские навыки.

3. Цифровые инструменты.

Использование современных технологий помогает ученикам воспринимать чтение как увлекательный процесс. Платформы: «LiveLib», «LitRes», «MyBook», Google Forms для викторин и опросов. Форматы: аудиокниги, электронные книги, интерактивные квесты. Активности: ведение блога или подкаста о прочитанном, участие в челленджах типа «30 книг за лето». Цифровая среда особенно привлекательна для подростков, поскольку позволяет им быть активными участниками читательского процесса, а не только пассивными потребителями.

4. Индивидуальный выбор и свобода читателя.

Один из важнейших принципов — свобода выбора книг. Школьник должен иметь возможность сам выбирать, что читать во внеурочное время. Учитель может предложить список рекомендованной литературы, но не навязывать. Полезно устраивать книжные ярмарки, где ученики сами представляют свои любимые книги. Положительный эффект дают конкурсы типа «Самый читающий класс», «Книга месяца» и др.

5. Совместное чтение и обсуждение.

Организация совместного чтения в классе или семье помогает ребёнку лучше понять текст, обсудить волнующие темы, почувствовать ценность книги. Родители читают с детьми вслух (особенно в начальной школе). В старших классах можно читать отрывки в классе и обсуждать их с разных точек зрения. Хорошо работают «литературные дебаты» и дискуссии, где учащиеся защищают мнение о героях или поступках. Педагогические условия развития интереса к литературе. Для успешного формирования интереса к литературе через внеклассное чтение необходимо создание определённых педагогических условий, включающих в себя как методические, так и психологические аспекты.

1. Индивидуальный подход.

Каждый ученик уникален — со своими интересами, уровнем читательской подготовки и жизненным опытом. Поэтому важно:

- учитывать предпочтения учащихся при выборе книг;
- предлагать задания разного уровня сложности;
- поощрять личное мнение и свободное выражение чувств и мыслей.

2. Психологическая поддержка.

Интерес к чтению формируется в атмосфере доверия, уважения и взаимного понимания. Педагог должен:

- создавать безопасную эмоциональную среду;
- избегать давления и принуждения к чтению;
- хвалить за старание, а не только за результат.

3. Роль учителя как вдохновителя.

Учитель сам должен быть читающим, увлечённым литературой человеком. Его отношение к книге передаётся детям. Важно:

- делиться личными впечатлениями о прочитанном;
- рекомендовать книги с душой;

участвовать в совместных читательских проектах с учениками.

4. Связь с другими видами искусства.

Интерес к литературе может усиливаться через интеграцию с:

- кино (просмотр экранизаций и сравнение с книгой);
- живописью (анализ иллюстраций, создание собственных);
- музыкой (подбор музыкального сопровождения к текстам);
- театром (постановка сцен, участие в литературных спектаклях).

5. Работа с родителями.

Родители играют огромную роль в формировании читательских привычек.

Школа может:

- организовывать родительские чтения;
- проводить совместные книжные акции;
- рекомендовать семейное чтение и обсуждение.
- Обобщение опыта и практические примеры.

В одной из школ Самарканда был реализован проект «Литературное кафе», где учащиеся обсуждали книги в формате тематических встреч с чаем и печеньем. В Ташкенте прошёл конкурс видеорецензий «Моя любимая книга», где участники представляли короткие видео с личными отзывами. В России и Беларуси популярны «Недели книги», «Литературные марафоны», «Ночи чтения», вовлекающие сотни школьников. Эти формы доказывают, что грамотная организация внеклассного чтения способна превратить чтение в увлекательное и модное занятие. Развитие интереса к литературе — важнейшая задача современной школы, особенно в условиях цифровизации и снижения читательской активности среди молодёжи. Внеклассное чтение, как менее формализованная и более свободная форма работы с книгой, обладает огромным потенциалом для формирования читательской мотивации, развития мышления, воображения и эмоционального интеллекта школьников.

Изученные подходы показывают, что интерес к чтению можно и нужно формировать целенаправленно, используя современные педагогические технологии, учитывая психологические особенности учащихся, а также активно вовлекая родителей и сообщество в читательскую культуру.

Таким образом, внеклассное чтение — это не просто дополнение к школьной программе, а важный педагогический ресурс, который при грамотном использовании оспитать думающего, чувствующего, духовно богатого человека, способного находить радость и смысл в мире книг.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Соловьева Н.И. Здоровьесберегающая система образования в обеспечении формирования культуры здорового образа жизни учащихся: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. - Ставрополь, 2005. - 24 с.
2. Алексюк А.М. Педагогика высшей школы. — Киев: Либидь, 1993.
3. Рылова Н.Т. Организационно-педагогические условия создания здоровьесберегающей среды образовательных учреждений: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. - Кемерово, 2007. - 22 с.
4. Литературное образование и цифровая культура / Под ред. И.В. Артоболевской. — М.: Лаборатория знаний, 2020.