

РОЛЬ ДИКТАНТОВ, ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

Солиева Дилдора Зафаровна

*Студентка 3-курса Узбекско -Финского
педагогического института*

Абруева Гулноз Зафаровна

*Преподаватель Узбекско-Финского
педагогического института*

Аннотация

В статье рассматривается значимость диктантов, изложений и сочинений как основных форм письменной речи в процессе обучения русскому языку. Анализируется их роль в формировании орфографической грамотности, навыков правильного построения текста, а также развитии творческого мышления и речевой компетенции учащихся. Особое внимание уделяется методическим аспектам использования данных видов работ для повышения уровня языковой подготовки и формирования устойчивых умений самостоятельного выражения мыслей на письме. Результаты исследования подтверждают, что комплексное применение диктантов, изложений и сочинений способствует всестороннему развитию языковых навыков и повышению мотивации к изучению русского языка.

Ключевые слова. диктанты, изложения, сочинения, обучение русскому языку, письменная речь, орфографическая грамотность, речевые навыки, развитие языка, методика преподавания, языковая компетенция.

Обучение русскому языку является важным элементом формирования общей культурной и коммуникативной компетенции учащихся. Одним из ключевых направлений в преподавании письменной речи являются такие виды заданий, как диктанты, изложения и сочинения. Они не только помогают закрепить орфографические и пунктуационные навыки, но и развивают умение логично выражать мысли, строить связный текст и формировать творческое мышление. В современных методиках обучения русскому языку особое внимание уделяется комплексному использованию этих форм работы, поскольку каждая из них выполняет свою специфическую роль в формировании языковой грамотности и речевой культуры. Цель данной работы — рассмотреть роль диктантов, изложений и сочинений в обучении русскому языку и выявить их значимость для всестороннего развития письменной речи учащихся.

Диктанты, изложения и сочинения — это три важнейших вида письменных работ, которые широко используются в обучении русскому языку. Каждый из них выполняет свою функцию и способствует развитию разных аспектов языковой компетенции.

Диктант — это упражнение, направленное прежде всего на формирование орфографической и пунктуационной грамотности. Регулярное написание диктантов помогает учащимся закрепить правила правописания, научиться внимательному восприятию текста и развитию слуховой памяти. Диктанты способствуют автоматизации навыков написания, что важно для уверенного владения письменной речью.

Изложение представляет собой пересказ текста, который развивает навыки понимания, анализа и воспроизведения информации. Работа с изложением учит школьников выделять главное, структурировать материал и передавать его своими словами, что способствует развитию логического мышления и связной речи. Изложения способствуют не только совершенствованию письменной речи, но и развитию устной речи, умению ясно и последовательно выражать мысли.

Сочинение — это творческая письменная работа, которая дает возможность учащимся проявить свои индивидуальные способности, воображение и критическое мышление. Написание сочинений формирует умение самостоятельно строить текст, выражать свое отношение к прочитанному или обсуждаемому, развивает творческую и речевую активность. Сочинения помогают формировать стиль речи и речевую культуру, что является важной частью языковой компетенции.

Комплексное применение диктантов, изложений и сочинений в учебном процессе способствует всестороннему развитию письменной речи. Они взаимодополняют друг друга: диктанты укрепляют технические навыки письма, изложения формируют умение работать с текстом, а сочинения развивают творческое мышление и способность к самостоятельному выражению идей. Такой подход помогает создавать прочную основу для успешного овладения русским языком.

Важно отметить, что эффективность диктантов, изложений и сочинений во многом зависит от методики их проведения. Например, диктанты могут быть разного типа: традиционные, с вставками пропущенных слов, тематические, а также творческие, где учащиеся не просто записывают текст, а анализируют его структуру и смысл. Такой подход помогает развивать не только орфографическую грамотность, но и внимание к деталям, аналитическое мышление.

Изложения также разнообразны: они могут быть краткими или развернутыми, свободными или близкими к исходному тексту. Важно научить

учащихся правильно планировать изложение, выделять ключевые моменты и формулировать их своими словами. Это способствует развитию навыков самостоятельной работы с текстом, что является важным этапом в формировании общей языковой компетенции.

Сочинения, в свою очередь, играют роль развития творческого потенциала и индивидуальности каждого ученика. С их помощью учащиеся учатся не только грамотно и логично излагать свои мысли, но и развивают умение аргументировать свою точку зрения, строить связные повествования и использовать различные стилистические средства языка. При этом преподавателю важно создавать условия для свободного выражения идей, что способствует формированию мотивации к изучению языка.

Кроме того, работа с диктантами, изложениями и сочинениями способствует развитию навыков самоконтроля и самооценки. Учащиеся учатся анализировать собственные ошибки, понимать их причины и работать над их устранением. Это формирует ответственный подход к изучению языка и повышает общий уровень языковой культуры.

Заключение

Диктанты, изложения и сочинения играют важнейшую роль в обучении русскому языку, способствуя всестороннему развитию письменной речи учащихся. Диктанты закрепляют орфографические и пунктуационные навыки, изложения помогают формировать умение анализировать и пересказывать текст, а сочинения развивают творческое мышление и речевую активность. Комплексное использование этих форм работы в учебном процессе позволяет повысить уровень языковой грамотности и коммуникативной компетенции школьников. Таким образом, систематическое применение диктантов, изложений и сочинений является необходимым условием успешного овладения русским языком и формирования устойчивых языковых навыков.

Использование литература.

1. Baranov M. T., Ippolitova N. A., Ladyzhenskaya T. A., Lvov M. R. Metodika prepodavaniya russkogo yazyka v shkole: uchebnik dlya studentov vyssh. ped. ucheb. zavedeniy. Ed. by M. T. Baranov. Moscow: Izd. tsentr "Akademiya", 2001.
2. Deykina A. D. Obuchenie i vospitanie na urokakh russkogo yazyka. Moscow: Prosveshchenie, 1990.
3. Ulchenko Z. F. Diktanty s izmeneniem teksta: posobie dlya uchiteley. Moscow: Prosveshchenie, 1982.
4. Flerov V. A. Svobodnaya diktovka. Berlin, 1921.
5. Yanchenko V. D. Zanimatelnoe puteshestvie po stranitsam istorii russkoy lingvisticheskoy nauki. Moscow: Verbum-M., 2002.