

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ибодуллаева Салохиддина Бахриевича

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам методики преподавания русского языка как родного и как иностранного. Рассматриваются современные подходы, методические средства и инновационные технологии, применяемые в образовательном процессе. Особое внимание уделено коммуникативному и личностно-ориентированному подходам, использованию цифровых ресурсов и формированию речевых компетенций учащихся. Статья акцентирует важность адаптации методик к возрастным и психологическим особенностям обучающихся, а также к условиям билингвальной и поликультурной среды.

Ключевые слова: русский язык методика обучения языковая компетенция коммуникативный подход цифровые технологии билингвизм лингводидактика

Введение

Русский язык на протяжении веков занимает важное место в образовательной системе и в культурной жизни многих народов. В условиях глобализации и межкультурной коммуникации его преподавание приобретает новые формы и содержания. Современные реалии требуют от преподавателя не только владения языковыми нормами, но и высокой методической подготовки, умения применять интерактивные технологии, учитывать психолого-педагогические особенности учеников. Методика преподавания русского языка как научная и практическая дисциплина активно развивается, предлагая новые способы формирования всех видов речевой деятельности — чтения, письма, аудирования и говорения.¹

Современная методика преподавания русского языка строится на основе принципов коммуникативности, системности, личностной направленности и культуросообразности. Коммуникативный подход предполагает формирование у обучающихся умения использовать язык в реальных жизненных ситуациях. Это достигается через диалоги, ролевые игры, проектную деятельность и проблемное обучение. Преподаватель создает речевую среду, в которой учащийся чувствует необходимость использовать язык как средство общения, а не как абстрактную учебную дисциплину.

Особое внимание уделяется формированию лексико-грамматических навыков в контексте. Вместо заучивания изолированных правил акцент делается на моделирование языковых ситуаций, где грамматика используется

¹ Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов. Москва: Русский язык

функционально. Например, преподавание падежей строится через ролевые задания, в которых ученики описывают предметы, действия, строят простые и сложные высказывания с опорой на визуальные материалы.

Одной из ключевых задач методики является развитие мотивации к изучению языка. Это особенно актуально в билингвальной среде, где русский язык может уступать в бытовом употреблении местному или международному. В таких случаях важно интегрировать культурные компоненты, использовать материалы, отражающие интересы молодежи: современные тексты, медиа, музыка, фрагменты фильмов, интернет-ресурсы. Это способствует формированию положительного отношения к предмету и языку в целом.²

Цифровые технологии также активно внедряются в процесс преподавания. Образовательные платформы, интерактивные упражнения, мобильные приложения позволяют разнообразить уроки, развивать самостоятельную работу учащихся и формировать навыки цифровой грамотности. Онлайн-коммуникация с носителями языка, участие в лингвистических олимпиадах, видеоконференциях расширяют языковой опыт и мотивируют к обучению.

Особую роль методика играет и в работе с иностранными студентами. Для них важно пошаговое формирование языковой среды, начиная с простейших бытовых конструкций и заканчивая профессионально-ориентированным общением. Методика преподавания русского как иностранного опирается на принципы доступности, визуализации, межкультурного диалога и постоянной обратной связи.

Эффективное обучение невозможно без системной диагностики. Текущий и итоговый контроль, мониторинг речевых умений позволяют своевременно корректировать методику, усиливать слабые стороны и поддерживать прогресс каждого ученика. Современные формы контроля — это не только тесты, но и творческие задания, устные проекты, портфолио, самооценка.

Вот расширение к основной части статьи на русском языке — дополнительная информация, которая углубляет содержание и раскрывает актуальные аспекты методики преподавания русского языка³

Дополнительно важно отметить роль индивидуального подхода в преподавании русского языка. Каждый ученик имеет уникальные когнитивные особенности, уровень мотивации, языковой опыт и тип восприятия информации. Методика должна учитывать визуальный, аудиальный или кинестетический стиль учащегося, предлагая соответствующие учебные материалы и формы подачи. Например, визуалам подойдут опорные схемы, интеллект-карты, а

² Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Москва: Индрик

³ Зимняя И. А. Педагогическая психология. Москва: Логос

аудиалам — прослушивание диалогов и аудиотексты, кинестетикам — активные виды деятельности: игры, театрализация, работа в парах и группах.

Важным элементом методики становится развитие критического мышления на уроках русского языка. Анализ текстов, сравнение точек зрения, интерпретация художественных произведений, обсуждение общественно значимых тем позволяют обучающимся развивать логическое и ассоциативное мышление, расширять словарный запас и осваивать богатство стилей русского языка. Особое внимание уделяется формированию умения аргументировать свои мысли и выражать личное мнение в устной и письменной форме.

Современные условия обучения требуют интеграции межпредметных связей. Уроки русского языка могут эффективно сочетаться с историей, литературой, обществознанием, что способствует развитию у учащихся целостного мировоззрения. Например, анализ языковых особенностей текста на историческую тему помогает закрепить не только грамматические конструкции, но и расширяет кругозор обучающихся.

Еще один важный компонент — формирование социокультурной компетенции. В процессе изучения языка учащиеся знакомятся с культурой, традициями, нормами поведения и мышления русскоязычного общества. Это особенно актуально в поликультурной аудитории, где русский язык служит не только средством коммуникации, но и мостом между различными культурами. Использование аутентичных материалов — видеороликов, песен, фрагментов фильмов, новостных репортажей — способствует восприятию языка как живого инструмента общения, а не только как учебного предмета.⁴

Также нельзя не отметить значение регулярного повышения квалификации преподавателей. Постоянное самообразование, участие в вебинарах, методических семинарах, изучение новых пособий и программ позволяет учителю быть в курсе современных лингводидактических тенденций и эффективно внедрять инновации в свою практику. Только так возможно обеспечить качество преподавания, соответствующее требованиям времени и ожиданиям обучающихся.

Таким образом, методика преподавания русского языка выходит за рамки передачи знаний и становится инструментом формирования личности, развития мышления, эстетического вкуса и способности к межкультурному диалогу. Она предполагает не только знание предмета, но и глубокое понимание психологии учеников, гибкость мышления и готовность к профессиональному росту преподавателя.

Заключение

⁴ Купалова Г. Н. Методика преподавания русского языка в школе. Москва: Академия

Методика преподавания русского языка — это динамично развивающаяся область, которая требует от педагога не только теоретических знаний, но и высокой методической гибкости. В условиях цифровизации образования, культурной многоголосности и возрастающих требований к коммуникативной компетенции учащихся, методика должна быть адаптивной, практикоориентированной и личностно направленной. Только при таком подходе возможно формирование полноценных языковых навыков и устойчивой мотивации к изучению русского языка. Развитие методики — это одновременно развитие самого образования и личности обучающегося.

Использованная литература

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Словарь методических терминов. Москва: Русский язык
2. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Москва: Индрик
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Москва: Логос
4. Купалова Г. Н. Методика преподавания русского языка в школе. Москва: Академия
5. Рахманова Т. И. Русский язык как иностранный: методика преподавания. Санкт-Петербург: Златоуст