

ИЗУЧЕНИЕ ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССАХ.

Шарипова Адиба Кобиловна

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности изучения эпических произведений в средних и старших классах общеобразовательной школы. Эпические жанры, такие как роман, повесть, рассказ, играют важную роль в формировании читательской культуры, нравственных ориентиров и литературного вкуса учащихся. Автор акцентирует внимание на возрастных и психологических особенностях школьников, а также на методических подходах к анализу эпических текстов, включая элементы сюжетно-композиционного разбора, характеристику героев, выявление авторской позиции и нравственно-эстетического содержания произведения. В статье приводятся примеры литературных произведений, актуальных для изучения на разных этапах школьного образования, и предлагаются рекомендации по их преподаванию с учётом современных образовательных стандартов.

Ключевые слова: эпические произведения, школьная литература, методика преподавания, средние и старшие классы, литературный анализ, читательское восприятие, нравственное воспитание, роман, повесть, рассказ.

Изучение литературы в школе играет важную роль в формировании мировоззрения, нравственных и эстетических ценностей учащихся. Особое место в школьной программе занимает эпическая литература — романы, повести, рассказы, в которых отражаются жизненные реалии, духовные поиски героев, исторические события и моральные проблемы. В средней и старшей школе именно эпические произведения помогают подросткам глубже осмысливать человеческие поступки, развивать критическое мышление и формировать личную позицию. Введение эпических текстов в учебный процесс требует не только прочтения, но и вдумчивого анализа, обсуждения, сопоставления с жизненным опытом учащихся. Настоящая статья посвящена рассмотрению методических подходов к преподаванию эпических жанров, а также выбору произведений, наиболее подходящих для восприятия в разном возрасте.

Эпические произведения охватывают широкий спектр литературных жанров, таких как роман, повесть, рассказ, эпопея и новелла. Каждый из них обладает определёнными особенностями композиции, тематики и характеров. При изучении эпических текстов в школьной программе важно учитывать

возрастные особенности учащихся, их жизненный опыт и уровень восприятия художественного текста.

Эпические произведения способствуют развитию воображения, формированию нравственных ориентиров, пониманию исторических и социальных процессов. В средней школе (5–8 классы) акцент делается на эмоциональное восприятие героев, сюжетные перипетии, борьбу добра и зла. В старших классах (9–11) учащиеся уже способны к более глубокому анализу – выявлению авторской позиции, символики, анализа внутреннего мира героев.

Эффективное изучение эпических произведений включает в себя следующие методы:

- Сюжетно-композиционный анализ – помогает понять структуру и логику произведения;
- Характеристика героев – выявление мотивов, поступков и развития персонажей;
- Работа с авторским текстом – анализ речевых особенностей, описаний, диалогов;
- Интерактивные методы – дискуссии, инсценировки, творческие задания.

Например, при изучении повести Н. Гоголя «Тарас Бульба» можно обсуждать патриотизм, отцов и детей, честь и предательство. В старших классах роман Ф. Достоевского «Преступление и наказание» помогает подросткам размышлять о нравственном выборе, ответственности, добре и зле.

В средних классах рекомендуются произведения с яркими героями и чёткой моральной позицией: М. Горький «Детство», В. Катаев «Сын полка», А. Гайдар «Тимур и его команда».

В старших классах – более сложные тексты с философскими и психологическими темами: Л. Толстой «Война и мир», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», И. Тургенев «Отцы и дети».

Заключение

Изучение эпических произведений в школьной программе играет ключевую роль в развитии личности учащихся, формировании их духовного и нравственного облика. Благодаря глубокому содержанию, ярким образам и актуальным темам, эпические жанры позволяют не только познакомить школьников с литературным наследием, но и побудить их к размышлениям о смысле жизни, человеческих ценностях, моральном выборе.

Эффективное преподавание требует от учителя гибкого подхода, умения подбирать тексты в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся, использовать современные методы обучения и создавать условия для живого, эмоционального восприятия литературы. Таким

образом, грамотно организованное изучение эпических произведений способствует всестороннему развитию школьников и подготовке их к взрослой жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Попова А.М. Поэтапное формирование теоретико-литературного понятия «Мотив» один из путей интерпретации художественного произведения // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М. К. Аммосова. 2008. - №4(26). С. 56-58;
2. Шидукова Л. П. Методика сопоставительного анализа произведений русской и родной литературы в системе литературного образования в школах Кабардино-Балкарской Республики: дис. ... канд. пед. наук. М., 2017. 147 с.;
3. Сосновская И.В. Методическая концепция изучения теоретико-литературных понятий в средних классах // Материалы региональной научно-практической конференции. Том Выпуск 3 . Отв. редактор Л.Н. Роженцова. Иркутск, 2021