

“MUSTAQILLIK YILLARIDA O‘ZBEKISTONDA MA’NAVIY VA MADANIY TARAQQIYOTI”.

Hasanova Feruza Xudoyberdi qizi

Toshkent moliyaviy boshqaruv va

Texnologiyalar universiteti

Tarix fakulteti 2 – kurs talabasi.

Annotatsiya

Ushbu maqolada mustaqillik yillarida yurtimiz rivojlanishida ta’lim-ta’rbiya ma’salasi katta etiborda bo’lib bu mavzuning dolzarbligini ang’lanadi. Birinchi Prezidentimiz mustaqillikning birinchi kunlaridanoq ta’lim-ta’rbiya ma’salasiga e’tibor berishini yoshlar ongini, tafakkurini o’zgartirmasdan turib yangi jamiyat qurib bo’lmaydi, ong, g’oya, tafakkur, ta’lim-tarbiya bilan uzviy bog’liq, bir-birini to’ldiradi deganlarida haq bo’lishgan edilar.

Kalit so’zlar: Tarixiy xotiraning tiklanishi, Ajdodlar xotirasi, qadriyatlar va an’analar, ma’naviyat, madaniyat, san’at, teatr.

KIRISH

O‘zbekiston suveren davlat sifatida ijtimoiy-siyosiy hayotda ma’naviy yangilanish jarayonini amalga oshir masdan mustaqillikni har tomonlama mustahkamlab bo’lmasligini hayotning o’zi ko’rsatdi. Shuning uchun ham mamlakat rahbariyati istiqloqlarning dastlabki paytidanoq bu borada zarur choralar ko’rdi. 1991-yili Alisher Navoiy tavalludining 550-yilligi keng nishonlandi. Alisher Navoiy nomida Davlat mukofoti ta’sis etildi. Adabiyot institutiga Alisher Navoiy nomi berildi. Navoiy haykali Toshkentning Komsomol ko’li deb nomlangan istirohat bog’iga o’rnatildi va bu bog’ Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy bog’i deb ataladigan bo’ldi. 1994-yilni hukumat qarori bilan mamlakatimizda Ulug’bek yili, deb e’lon qilinishi, uning 600-yilligini O‘zbekistonda va jahon miqyosida, xususan, YuNESKO qarorgohi Parijda keng nishonlanishi ham buyuk allomalar qoldirgan meros umuminsoniy qadriyatga aylanganligining nishonasidir. 1996-yil Amir Temur tavalludining 660 yilligi ham keng miqyosda nishonlandi. Mamlakat Prezidenti “1996-yilni Amir Temur yili” deb atash to’g’risida farmon qabul qildi. “Temur tuzuklari” bir necha tilda chop etildi¹. O’sha davr tarixiy-madaniy yodgorliklari tiklanib, yozma adabiyotlar ilmiy muomalaga kiritildi. Juda qisqa fursatda Toshkentda bobokalonimizning dunyoviy sha’ni va shavkatiga mos keladigan Temuriylar tarixi davlat muzeyi qurildi. Hukumatning maxsus qaroriga binoan, 1999-yil dekabrda Xorazmda Muhammad Rizo

¹ N. Jo’rayev “G’ofur G’ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi”. Toshkent – 2018 yil, B – 95.

Erniyozbek o'g'li Ogahiy tavalludining 190 yilligi, Nukusda Ajiniyoz Qosiboy o'g'li tavalludining 175 yilligi, 1998-yil oktabrda esa Farg'onada Ahmad al-Farg'oniy tavalludining 1200 yilligi keng nishonlandi. Islom olamining zabardast allomalari bo'lmish Imom Ismoil Buxoriyning 1225 yilligi, Imom Abu Iso Termiziyni 1200 yilligi, Mahmud Zamaxshariyning 920 yilligi, Najmiddin Kubroning 850 yilligi, Bahouddin Naqshbandiyni 675 yilligi, Xoja Ahror Valiyni 600 yilligi va boshqa allomalarning yubileyi keng nishonlandi.

Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning e'tibori bilan elu yurtga mehnati singgan insonlarning hurmatini joyiga qo'yish an'anasi davom ettirilmoqda. 2017–2018-yillarda bu borada ulkan ishlar amalga oshirildi. Toshkent, Samarqand va Qarshida Islom Karimov, Namangan viloyatida Is'hoqxon Ibrat, Xorazm viloyatida Komiljon Otaniyozov, Qoraqalpog'istonda Ibroyim Yusupov, Farg'onada Erkin Vohidov, Qashqadaryoda Abdulla Oripov, Andijonda Muhammad Yusuf xotiralarini abadiylashtirish bo'yicha yirik tadbirlar o'tkazildi. Ularning nomi bilan ataladigan markazlar, ijodiy maktablar tashkil etildi. Jizzax shahrida Hamid Olimjon va Zulfiya xotirasiga bag'ishlab barpo etilgan yodgorlik majmuasi ochildi. Yurtimiz taraqqiyoti yo'lida fi dokorona xizmat qilgan, milliy adabiyotimiz va madaniyatimiz rivojiga ulkan hissa qo'shgan atoqli davlat arbobi, taniqli yozuvchi Sharof Rashidov tavalludining 100 yilligi nishonlanishi xalqimizni quvontirdi. O'zbekiston Prezidentining 2017-yil 27-martdagi "Atoqli davlat arbobi va yozuvchi Sharof Rashidov tavalludining 100 yilligini nishonlash to'g'risida"gi qarori asosida 2017-yil 6-noyabr – Sharof Rashidov tug'ilgan kuni Jizzaxda tantanali tadbirlar bo'lib o'tdi. Jizzax shahridagi tadbirda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev ishtirok etib, nutq so'zlashdi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 25-yanvardagi "O'zbekiston Respublikasining Birinchi Prezidenti Islom Abdug'aniyevich Kariyovning xotirasini abadiylashtirish to'g'risida"gi qaroriga ko'ra, Islom Karimov haykallari O'zbekiston poytaxti Toshkent shahriga, Islom Karimov tug'ilib o'sgan Samarqand shahriga va Islom Karimov birinchi rahbar bo'lib ishlagan Qashqadaryo viloyatining Qarshi shahriga o'rnatildi.

Istiqlol sharofati bilan xalqimizning milliy-madaniy merosini tiklash va yangilash hamda xalqimiz ongiga yetkazish va turmushiga singdirish muhim vazifalardan biri sifatida kun tartibiga qo'yildi. O'zbekistonda madaniy merosni manfaatlari himoyasiga qaratilgan 20 ga yaqin me'yoriy-huquqiy hujjat, shu jumladan 2 ta qonun, 1 ta Prezident qarori, 4 ta Prezident farmoni, 13 ta Vazirlar Mahkamasi qarorlari qabul qilindi².

² O'zbekiston qonunchiligida gender tengligi va madaniy huquqlari kafolatlari.- Toshkent: Zamin nashr, 2020 yil B - 96.

Xalqimizning azaliy qadriyati, sevimli bayrami hisoblanmish “Navro‘z” bayramining xalqimizga qaytib berilishi mamlakat tarixida katta voqea bo‘ldi. 1991-yildan boshlab mamlakatda Prezident farmoniga ko‘ra, 21-mart – Navro‘z umumxalq bayrami sifatida nishonlanadigan bo‘ldi. Qadimiy xalq bayrami – Navro‘zning tiklanishini respublikamizning butun aholisi mamnuniyat bilan ma‘qullab, ko‘tarinki ruhda kutib oldi va hozirda ham ardoqli bayram sifatida nishonlamoqda. O‘zbekiston hali sovetlar qaramog‘ida turgan og‘ir kunlarda Islom Karimov xalq xohish-irodasiga quloq tutib, unutilmas tarixiy hujjatga imzo chekdi. 1990-yil 2-iyun kuni “Musulmonlarning Saudiya Arabistoniga haj qilishi to‘g‘risida”gi farmonini e‘lon qildi. Mamlakatda Islom dini omilidan unumli foydalanish, uning boy ma‘naviy va madaniy qadriyat sifatidagi imkoniyatlarini kengaytirish choralari ko‘rildi. Jumladan, 1990-yilda musulmonlarning Haj ziyoratiga borishini kafolatlaydigan Prezidentning maxsus farmoni qabul qilindi. 1992-yil 27-martda O‘zbekiston Prezidentining “Ro‘za hayitini dam olish kuni deb e‘lon qilish to‘g‘risida”gi farmoniga ko‘ra musulmonlar hayotidagi qutlug‘ sanalar – Qurbon va Ramazon hayit kunlarini doimiy ravishda bayram qilish va ularning dam olish kunlari deb e‘lon qilinishi ham aynan xalqimiz ko‘nglidagi ish bo‘ldi. Mustaqillik sharofati bilan “Islom nuri” hafta nomasi, “Hidoyat” jurnali dunyoga keldi, ko‘plab diniy-axloqiy adabiyotlar chop etila boshlandi. Jumladan, Imom Buxoriyning to‘rt jildidan iborat, Imom Termiziyning bir jildli hadis kitoblari, boshqa allomalarning qator asarlari yuz minglab nusxalarda chop etildi. Qur‘oni Karim sakkiz marta, jami bir million nusxada nashr etildi. Bu muqaddas kitob yurtimizda ilk bor 1992-yil Alouddin Mansur tomonidan o‘zbek tiliga tarjima qilindi va uch marta, jami 300 ming nusxada bosmadan chiqarildi. 2004-yili esa Toshkent Islom universitetida Qur‘oni Karimning shayx Abdulaziz Mansur tarjimasida izohli nashri tayyorlandi hamda chop etildi. O‘zbekiston musulmonlari erkinlik va qulay imkoniyatlarga ega bo‘lmoqdalar. Ular bevosita hukumat yordamida har yili muqaddas haj va umra amallarini ado etish imkoniyatiga erishdilar. Agar sovet davrida mamlakatimiz fuqarolaridan 3–4 kishigina haj safarini ado etgan bo‘lsa, 2016-yilga qadar har yili 5000 dan ortiq fuqarolarimiz hoji bo‘lib qaytishadi. Tabiiyki, ma‘naviy-ruhiy poklanish, qadriyatlarning tiklanishi bir kunda bo‘ladigan jarayon emas, balki u bizdan muntazam ravishda izchillik bilan ish olib borishimizni talab etadi. “Imom Abu Mansur al-Moturidiy tavalludining 1130 yilligini nishonlash to‘g‘risida”gi, “Burhoniddin al-Marg‘inoniy tavalludining hijriy sana bo‘yicha 910 yilligini nishonlash to‘g‘risida”gi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarorlari fikrimizning yaqqol isbotidir. O‘zbekistonda ma‘naviy hayotini yanada yaxshilash- da 1994-yil Prezident qarori bilan tashkil etilgan “Ma‘naviyat va ma‘rifat” jamoatchilik Markazi muhim ahamiyatga ega bo‘ldi. Mamlakatimizda milliy g‘oya targ‘iboti va ma‘naviy-ma‘rifiy ishlarning samaradorligini, ularning hayotiyligi va ta‘sirchanligini oshirish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2006-yil 25-avgustdagi

qarori bilan Respublika Ma'naviyat va ma'rifat Kengash tarkibida ikki markaz – Respublika Ma'naviyat targ'ibot markazi va Milliy g'oya va mafkura ilmiy-amaliy markazi tashkil etildi. Bosh vazir Kengash raisi, hokimlar viloyat hududiy kengashlari raisi etib belgilandi. Ma'naviy-ma'rifiy ishlar tizimi zamon va sharoit taqozosiga ko'ra takomil lashtirildi. Bugungi kunda dunyodagi murakkab va tahlikali vaziyat sohada amalga oshirilgan ishlarni tanqidiy baholab, uning faoliyatini zamon talablari asosida takomillashtirishni taqozo etmoqda. Shu sababli O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 28-iyuldagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samara dorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko'tarish to'g'risi da"gi qarori qabul qilindi. Unga muvofiq, Respublika Ma'naviyat va ma'rifat kengashining Respublika Ma'naviyat targ'ibot markazi hamda Milliy g'oya va mafkura ilmiy-amaliy markazini birlashtirish yo'li bilan ularning negizida Respublika Ma'naviyat va ma'rifat markazi qayta tashkil etildi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Respublika Ma'naviyat va ma'rifat kengashiga raislik qilishi belgilandi.

Mustaqillik yillarida musiqa san'atida tub burilish asliga qaytish an'anaviy ohanglardan bahramandlik va ta'sirlanishda namoyon bo'ldi. Buning uchun, eng avvalo, xalqqa yaqinlashish, el orasida yurish, eng noyob xalq iste'dodlarini izlab topish zarur edi. Shu maqsadda 1992-yili bir qancha ko'rik-tanlovlar o'tkazildi. Jumladan, Toshkent shahrida mart oyida milliy soz ijrochilarining "Asrlarga tengdosh navolar", aprel oyida mashhur san'atkorlar asarlari ijrochilarining "Boqiy ovozlari", Xorazm viloyatida may oyida folklor jamoalarining, iyun oyida Qo'qon shahrida askiya, qiziqchi va masxarabozlarning va avgust oyida Toshkent shahrida lapar, yalla ijrochilarining ko'rik-tanlovlari tashkil etildi. Ular bir necha o'nlab iste'dodlarni kashf qildi. Bu kabi tadbirlar, festivallar o'tkazilishi an'anaga aylanib, xalqaro miqyosda nomoddiy madaniy merosni asrash yuzasidan olib borilayotgan harakatlar bilan uyg'unlashib ketdi. Mustaqillik davrida professional musiqa va raqsni rivojlantirish ishlariga ham e'tibor qaratildi. 1996-yil "O'zbeknavo" gastrol-konsert birlashmasi tashkil etildi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti farmoni bilan 1997-yil Mukarrama Turg'unboyeva nomidagi "O'zbekraqs" milliy raqs birlashmasi hamda Toshkent davlat milliy raqs va xoreografiya oliy maktabi tuzildi. 2001-yil "O'zbeknavo" estrada birlashmasi, Milliy estrada san'atini rivojlantirish va muvofiqlashtirish Kengashi ish boshladi. Istiqlool davrida tamomila yangi ko'rik-tanlovlar, festivallar yuzaga keldi. 1995-yilda Vazirlar Mahkamasi "O'zbekiston – Vatanim manim" mavzuida ko'rik-tanlov o'tkazish yuzasidan qaror qabul qildi. 1996-yil mart oyidan o'tkazilib kelinayotgan "O'zbekiston – Vatanim manim" mavzuidagi ko'rik tanlovi mustaqillikni, Vatanni anglash, uni ulug'lash yo'lidagi muhim qadam bo'ldi. Shuning uchun ham 1996-yil 27-avgust kuni maxsus farmon qabul qilindi. Unda har yili avgust oyining uchinchi yakshanbasi, "O'zbekiston – Vatanim manim" qo'shiq bayrami kuni deb e'lon qilindi. Tanlov mustaqillikni madh etuvchi yuzlab qo'shiqlar yaratilishiga

turtki bo'ldi. Millatimizning o'zligini anglashda hamda milliy, tarixiy qadriyatlarimizni tiklashda muzeylar alohida o'rin tutadi. Muzeylar orqali o'tmishni, tarixni ko'rish, eslash, sezish, o'rganish mumkin. Shu boisdan ham, mustaqillik yillarida mavjud muzeylarni ta'mirlash, ularni yangi eksponatlar bilan boyitish, yangi muzeylar barpo etishga alohida e'tibor berildi. 1996-yili Toshkentda Temuriylar tarixi davlat muzeyi, Olimpiya shon-shuhrati, 2002-yili Qatag'on qurbonlari xotirasi, Surxondaryo viloyatining markazi – Termiz shahrida Arxeologiya muzeyi ish boshladi³. O'zbekiston Prezidentining 1998-yildagi "Muzeylar faoliyatini tubdan yaxshilash va takomillashtirish to'g'risida"gi farmoni mamlakatimizda muzey ishini rivojlantirish istiqbollarini belgilab berdi. Muzeylar davlat muhofazasiga olindi, ularni ta'mirlash, muzey eksponatlarini boyitish davlat budjeti hisobidan moliyaviy jihatdan qo'llab-quvvatlandi. Muzeylar faoliyatini muvofiqlashtirish, ilmiy-uslubiy yordam ko'rsatish, moddiy jihatdan qo'llab-quvvatlash maqsadida 1998-yilda "O'zbekmuzey" Res publika jamg'armasi tuzildi. Aholining muzeyshunoslik madaniyatini oshi rishga ko'maklashuvchi "Moziydan sado" jurnali ta'sis etildi va u 1999-yildan boshlab o'zbek, rus va ingliz tillarida nashr etila boshlandi. Yoshlar ma'naviyatida muzeylarning ahamiyati hisobga olinib, 2014-yil Vazirlar Mahkamasining qarori bilan haftaning seshanba va juma kun lari bolalar va ularning ota-onalariga bepul xizmat ko'rsatish, har yili 2–8 sentabr kunlari "Muzeylar haftaligi"ni tashkil etish belgilandi. 1997 yil 11 – martda qabul qilingan Respublika hukumatining "Sharq taronalari" Xalqaro musiqa festivalini o'tgazish to'g'risida"⁴ qarori musiqa san'atining noyob namunalarini keng targ'ib qilish, rivojlantirishda dasturulamal bo'lib xizmat qildi.

Mustaqillik yillarida fan va madaniyatni rivojlanisishida Prezidentimiz tomonidan qabulqilingan ta'lim to'g'risidagi qonun bugungi yoshlarni bilim, malaka va ko'nikmalarning shakillanib? Maxsus kasbga yo'naltirib? Yoshlarni erkin fikrga ega bo'lishiga yordam btradi. Bu esa rivojlanishga sabab bo'ladi. Davlat madaniy hayotning ko'p qirrali xususiyatini saqlagan holda jamiyat rivojlanishiga qulay shart-sharoit yaratishga e'tibor qaratib kelmoqda. Shuningdek, madaniyat O'zbekiston aholisining asosiy qismini tashkil etuvchi yoshlarga yo'naltirilganligi bilan ahamiyatlidir.

Adabiyotlar.

1. ¹N. Jo'rayev "G'ofur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi". Toshkent – 2018 yil, B –95.
2. ²O'zbekiston qonunchiligida gender tengligi va madaniy huquqlari kafolatlari.-
3. Toshkent: Zamin nashr, 2020 yil B - 96.

³ N. Jo'rayev "G'ofur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi". Toshkent – 2018 yil, B – 107.

⁴ O. Haydarov, S. Qoraboyev O'zbekiston eng yabgi tarixi. Uslubiy qo'llanma. Samarqand, 2022 yil, B - 133

4. ³N. Jo'rayev “ G'ofur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi”. Toshkent – 2018 yil, B – 107.
5. ⁴O. Haydarov, S. Qoraboyev O'zbekiston eng yabgi tarixi. Uslubiy qo'llanma. Samarqand, 2022 yil, B - 133

