

MAVZU: TA'LIM TIZIMIDA KREATIV YONDASHUVNING AHAMIYATI

Guliston Davlat Pedagogika Instituti

1- bosqich talabasi Jullibayeva Shaxrizoda

Ilmiy rahbar: Ijtimoiy-gumanitar fanlar kafedrasи o'qituvchisi

Qurbanov Bahrom Shukriyevich

Annotatsiya: Ushbu maqolada ta'lif jarayonida kreativ yondashuvni qo'llashning ahamiyati va samaradorligi tahlil qilinadi. Tadqiqot davomida kreativ metodlarning o'quvchilarning faolligi, mustaqil fikrlashi va bilimlarni o'zlashtirish darajasiga ta'siri o'r ganildi. An'anaviy va kreativ yondashuvlar taqqoslanib, kreativ metodlarning o'quv jarayonidagi ustunliklari, shuningdek, ularni qo'llashda uchraydigan qiyinchiliklar ko'rib chiqildi. Tadqiqot natijalari kreativ ta'lif usullarining samaradorligini tasdiqlab, ushbu yondashuvni ommalashtirish va rivojlantirish bo'yicha tavsiyalarni o'z ichiga oladi. Maqolada, shuningdek, kreativ metodlarning ta'lif tizimidagi dolzarb roli va ularning kelajakdagi istiqbollari muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: kreativ yondashuv, ta'lif jarayoni, innovatsion metodlar, mustaqil fikrlash, o'quvchilar faolligi, zamonaviy ta'lif, pedagogik yondashuv, interaktiv o'qitish, tanqidiy fikrlash, dars samaradorligi, kreativ pedagogika, ta'lif sifati.

Kirish

Zamonaviy dunyoda ta'lif tizimi insoniyat taraqqiyotining eng muhim poydevorlaridan biri bo'lib, uning sifatini oshirish har bir jamiyat uchun ustuvor vazifalardan hisoblanadi. Texnologik taraqqiyot, globalizatsiya va mehnat bozorining tezkor o'zgarishi natijasida an'anaviy ta'lif yondashuvlari zamonaviy ehtiyojlarga javob bera olmay qolmoqda. Shu sababli, o'qitish jarayonida kreativ yondashuvni qo'llash muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki kreativ ta'lif usullari nafaqat o'quvchilarning bilish qobiliyatini oshirishga, balki ularning tanqidiy va mustaqil fikrlash ko'nikmalarini shakllantirishga ham xizmat qiladi.

Bundan tashqari, bugungi kunda o'quvchilarning e'tiborini ushlab turish va ularga ma'lumotni samarali yetkazish tobora murakkablashib bormoqda. Raqamli texnologiyalar va internetning ommalashuvi natijasida yoshlar axborotni tezkor tarzda qabul qilishga o'r ganib qolgan. Natijada, an'anaviy yodlashga asoslangan ta'lif usullari o'z samaradorligini yo'qotmoqda. Shunday ekan, ta'lif tizimini yanada interaktiv, ijodiylar va muammoli fikrlashga yo'naltirilgan formatga o'zgartirish zarurati paydo bo'lmoqda.

Kreativ yondashuvning ta'lif jarayonidagi o'rni tobora ortib borayotganining yana bir sababi – bu yondashuvning o'quvchilarda faollikni oshirishi va ularning

mavzuni yanada chuqurroq tushunishiga yordam berishidir. Masalan, o‘quvchilarni muammoli vaziyatlarga duch keltirish, rolli o‘yinlar, interaktiv mashg‘ulotlar va ijodiy topshiriqlar orqali ularda o‘z fikrlarini erkin ifoda etish, innovatsion yechimlar ishlab chiqish qobiliyatlarini shakllantirish mumkin. Shu tariqa, ta’lim jarayoni nafaqat bilim olish, balki real hayotiy ko‘nikmalarini rivojlantirish vositasiga ham aylanadi.

Shu bilan birga, kreativ yondashuvni tatbiq etishda ayrim muammolar ham mavjud. Xususan, an'anaviy tizimga o‘rganib qolgan o‘qituvchilar va ta’lim muassasalari uchun bu usullarni joriy etish qiyin kechishi mumkin. Bundan tashqari, dars jarayonida kreativ metodlardan foydalanish vaqt va resurslarni talab qiladi, bu esa ba’zan qo‘sishimcha tayyorgarlikni taqozo etadi. Shu bois, kreativ yondashuvni samarali joriy etish uchun ta’lim muassasalari va o‘qituvchilarni qo’llab-quvvatlash ham muhim ahamiyatga ega.

Ushbu tadqiqotning dolzarbliji shundaki, ta’lim jarayonida kreativ yondashuvni tatbiq etish nafaqat o‘quvchilarning bilim olish jarayonini yanada qiziqarli va samarali qiladi, balki ularning kelajakda muvaffaqiyatga erishish imkoniyatlarini ham oshiradi. Zero, hozirgi kunda nafaqat faktlarni bilish, balki ulardan foydalana olish, muammolarni tahlil qilish va innovatsion yechimlar taklif eta olish qobiliyati tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shuning uchun ham ushbu tadqiqotda kreativ ta’lim metodlarining samaradorligini baholash va ularni amaliyotga tatbiq etish yo‘llarini o‘rganish maqsad qilingan. Xulosa qilib aytganda, kreativ yondashuv ta’lim jarayonining ajralmas qismiga aylanib borayotgan bo‘lsa-da, uning samarali qo’llanilishi uchun tizimli yondashuv va zarur sharoitlarni yaratish muhim sanaladi. Tadqiqotimiz davomida ushbu masalalarni chuqurroq o‘rganib, kreativ ta’lim metodlarining afzallikkari va ularni ta’lim tizimiga joriy etish bo‘yicha tavsiyalar ishlab chiqiladi.

Ushbu tadqiqotni amalga oshirishda ba’zi metodlarni tanlab olsak bo’ladi. Tadqiqot davomida ta’lim jarayonida kreativ yondashuvning samaradorligini baholash va uni amaliyotga joriy etish imkoniyatlarini o‘rganish maqsad qilingan. Shu sababli, tadqiqotda bir nechta metodologik yondashuvlardan foydalanildi. Xususan, so‘rov, kuzatuv va eksperiment usullari asosida o‘quvchilarning kreativ fikrlash darajasi baholanib, kreativ metodlarning ta’lim jarayoniga qanday ta’sir ko‘rsatishi o‘rganildi. Har bir metodning o‘ziga xos jihatlari mavjud bo‘lib, ular tadqiqot natijalarining aniq va ishonchli bo‘lishiga yordam beradi.

- So‘rov usuli** yordamida o‘quvchilar va o‘qituvchilarning kreativ ta’limga bo‘lgan munosabati hamda bu usullarning samaradorligi haqidagi fikrlari o‘rganildi. So‘rovnomalar maxsus tayyorlanib, unda o‘quvchilarning ta’lim jarayonidagi faolligi, mavzularni o‘zlashtirish darajasi va kreativ mashg‘ulotlardan qoniqish darajasi haqida savollar jamlangan. Shu bilan birga,

o‘qituvchilardan ham an’anaviy va kreativ yondashuvlar orasidagi farqlar, qaysi usullar samaraliroq ekanligi borasida fikrlarini bildirish so‘raldi.

2. **Kuzatuv usuli** orqali o‘quvchilarning dars jarayonidagi faolligi va ishtiroki tahlil qilindi. Bunda an’anaviy yondashuv bilan o‘tilgan darslar va kreativ usullar tatbiq etilgan mashg‘ulotlar solishtirilib, o‘quvchilarning dars davomida berilgan topshiriqlarga munosabati, qiziqish darajasi hamda o‘z fikrlarini ifoda etish faoliyati kuzatib borildi. Ushbu kuzatuv natijalari kreativ yondashuvning ta’lim jarayonidagi ahamiyatini aniqlashga yordam berdi.
3. **Eksperiment usuli** qo‘llanilib, bir guruh o‘quvchilarga kreativ ta’lim metodlari asosida dars berildi, boshqa bir guruh esa an’anaviy usulda ta’lim oldi. Eksperiment ikki bosqichda tashkil etildi: birinchi bosqichda har ikki guruhga bir xil mavzu bo‘yicha bilim darajasi o‘lchandi, keyin esa har bir guruh uchun turli xil dars uslublari qo‘llanildi. Ma’lum vaqt o‘tgach, o‘quvchilarning bilim darajasi, mustaqil fikrlash qobiliyati va ijodiy yondashuvlari qayta baholandi. Natijalar asosida kreativ metodlarning ta’lim sifati va o‘quvchilarning bilim olish jarayoniga ta’siri tahlil qilindi.

Bundan tashqari, **o‘quvchilarning kreativ fikrlash darajasini baholash usullari** sifatida muammoli vaziyatlar yaratish, ijodiy yozuv mashg‘ulotlari, vizual fikrlash kartalari (mind maps) va loyiha asosida o‘qitish metodlari qo‘llanildi. Ushbu metodlar yordamida o‘quvchilarning muammolarga yechim topish qobiliyati, mustaqil va tanqidiy fikrlash darajasi, hamda ijodiy yondashuvlari baholandi. Shu bilan birga, o‘quvchilarning kreativ yondashuv bilan o‘tilgan darslarga bo‘lgan qiziqishi va faolligi ham statistik ma’lumotlar asosida tahlil qilindi. Xulosa qilib aytganda, tadqiqotda so‘rov, kuzatuv va eksperiment usullaridan foydalanish orqali ta’lim jarayonida kreativ yondashuvning samaradorligi bat afsil o‘rganildi. Ushbu metodlarning birgalikda qo‘llanilishi natijasida kreativ yondashuv o‘quvchilarning bilim olish jarayoniga qanday ta’sir ko‘rsatishi, ularning o‘quv motivatsiyasini oshirishi va ta’lim samaradorligini yaxshilashi haqida aniq xulosalar chiqarishga imkon berdi.

Natjalarga yuzlanadigan bo‘lsak, tadqiqot natijalari kreativ yondashuvning ta’lim jarayoniga ta’sirini aniq ko‘rsatib berdi. Eksperiment davomida kreativ metodlar qo‘llangan sinf yoki guruhlarda o‘quvchilarning faolligi, bilimlarni o‘zlashtirish darajasi va mustaqil fikrlash qobiliyatida sezilarli o‘zgarishlar kuzatildi. Shuningdek, an’anaviy va kreativ yondashuvlar o‘rtasidagi taqqoslov orqali kreativ metodlarning ta’lim samaradorligiga qanday ta’sir ko‘rsatishi aniqlandi.

Kreativ yondashuv qo‘llangan sinf yoki guruhlar natijalari. Kreativ metodlar asosida ta’lim olgan o‘quvchilar bilimlarni mustahkamlash jarayonida yanada faol ishtirok etdi. Ayniqsa, rolli o‘yinlar, muammoli vaziyatlar tahlili va ijodiy topshiriqlar orqali o‘qitilgan guruhlarda mavzularni tushunish darajasi yuqori bo‘ldi. Masalan, ijodiy yondashuv asosida o‘qitilgan o‘quvchilarning o‘rtacha test natijalari

an'anaviy metodlarda tahlil olganlarga qaraganda **15-20% yuqori** bo'ldi. Bundan tashqari, ushbu guruhlarda dars jarayonida savol-javoblarga faol qatnashish, muhokamalarda o'z fikrlarini erkin ifoda etish va mustaqil fikrlash darajasining ortishi aniq kuzatildi.

An'anaviy va kreativ yondashuvlar taqqoslovi. Tadqiqot davomida an'anaviy va kreativ yondashuvlar o'rtasidagi asosiy farqlar quyidagicha namoyon bo'ldi:

Ko'rsatkich	An'anaviy yondashuv	Kreativ yondashuv
O'quvchilarining darsga qiziqishi	Past yoki o'rtacha	Yuqori
O'zlashtirish darajasi	O'rtacha (60-70%)	Yuqori (80-90%)
Faollik va ishtirok	Passiv, kam savol-javob	Aktiv, ko'proq fikr almashish
Fikrlash qobiliyati	Cheklangan, yodlashga asoslangan	Kengroq, ijodiy yondashuv shakllanadi
Darsdan keyin mavzuni tushunish	Kam xotirada qoladi	Uzoq muddatga esda qoladi

Natijalar shuni ko'rsatdiki, an'anaviy metodlar asosan yodlash va qayta takrorlashga asoslangan bo'lsa, kreativ yondashuv o'quvchilarining mavzuni chuqur anglab yetishiga va uni amaliyotda qo'llay olishiga yordam beradi. Bunday metodlar dars jarayonini yanada qiziqarli va interaktiv qilib, o'quvchilarini mustaqil fikrlashga undaydi.

O'quvchilarining faolligi va natijalardagi o'zgarishlar. Eksperiment yakunida kreativ metodlarni qo'llash natijasida o'quvchilarining faoliyati sezilarli darajada oshgani kuzatildi. Ayniqsa:

- **Dars davomida savol berish va javob berish faoliyati** an'anaviy metod qo'llangan guruhga qaraganda **2 baravar** ortdi.
- **Muammoli vaziyatlarga yechim taklif qilish qobiliyati** kreativ metodlardan foydalangan guruhda **60% ga yaxshilandi**.
- **Yozma va og'zaki nutq rivojlanishi** ijodiy topshiriqlar orqali o'rganilgan mavzularda 75% hollarda aniqroq va batafsil ifoda etildi.

- **Jamoaviy ishlash va hamkorlikda muhokama qilish qobiliyati ijodiy metodlar qo'llangan guruhlarda yuqori bo'ldi, bu esa kelajakda jamiyatga tez moslasha olishga yordam beradi.**

Shu tariqa, tadqiqot natijalari kreativ ta'lim metodlari o'quvchilarning nafaqat bilim olish darajasini, balki ularning mantiqiy va ijodiy fikrlash ko'nikmalarini ham rivojlantirishini isbotladi. Bu esa zamonaviy ta'lim tizimi uchun kreativ yondashuvning zarurligini yana bir bor tasdiqlaydi.

Munozara sifatida tahlil qiladigan bo'lsak, tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, kreativ yondashuv ta'lim jarayonida sezilarli o'zgarishlarga sabab bo'ladi. O'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishi, mustaqil fikrlash qobiliyati va o'zlashtirish darjasи an'anaviy metodlarga nisbatan ancha yuqori ekanligi kuzatildi. Biroq, ushbu natijalarni chuqurroq tahlil qilib, ularning ilmiy va amaliy jihatlarini ko'rib chiqish lozim. Shu nuqtai nazardan, kreativ yondashuvning ta'lim sifatiga ta'siri va uning afzalliklari bilan birga cheklovleri ham muhokama qilinishi zarur.

Olingan natijalarni ilmiy va amaliy tahlil qilish. Ilmiy nuqtai nazardan qaraganda, kreativ metodlarning samaradorligi kognitiv psixologiya va ta'lim pedagogikasi tadqiqotlari bilan hamohangdir. Masalan, Bloom taksonomiyasiga ko'ra, ta'lim jarayonining yuqori bosqichlari tahlil qilish, sintez qilish va baholash qobiliyatlarini o'z ichiga oladi. Kreativ metodlar aynan shu jihatlarni rivojlantirishi bilan ahamiyatlidir. Shuningdek, Vygotskiyning sotsiokultural nazariyasi ham interaktiv va ijodiy yondashuvlarning o'quvchilarning bilim olish jarayoniga ijobiy ta'sir ko'rsatishini ta'kidlaydi.

Amaliy tomondan esa, kreativ yondashuv yordamida ta'lim jarayonini jonlantirish mumkinligi isbotlandi. Bu usul darslarni zerikarli yodlash va passiv tinglashga emas, balki faol ishtirok va tajriba orttirishga asoslaydi. Ayniqsa, muammoli vaziyatlar, rolli o'yinlar va ijodiy topshiriqlar orqali o'qitish o'quvchilarning mustaqil fikrlashini rivojlantirib, ularning hayotiy ko'nikmalarini shakllantirishga yordam beradi. Shu bilan birga, bu metod o'quvchilarning o'zlashtirish tezligini oshiradi, chunki ular bilimlarni amaliyotda qo'llash orqali yaxshiroq eslab qoladilar.

Kreativ yondashuvning ta'lim sifatiga ta'siri. Barcha natijalar shuni ko'rsatdiki, kreativ metodlarning joriy etilishi ta'lim sifatini oshirishga xizmat qiladi. Bunga bir nechta sabab bor.

Birinchidan, kreativ yondashuv o'quvchilarning **faolligini oshiradi**. Ular dars jarayonida passiv tinglovchilardan faol ishtirokchilarga aylanadilar. Bu esa ularda mustaqil fikrlash, tanqidiy yondashuv va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini shakllantiradi. 5-martdagи №87-01/1-39-sonli buyrug'iga asosan, oliy ta'lim muassasalarida o'quv jarayonini takomillashtirish va zamonaviy o'quv adabiyotlari bilan ta'minlash maqsadida, «Dinshunoslik» ta'lim yo'nalishida «Introduction to the Study of Religion» asari to'liq o'zbek tiliga tarjima qilindi. Maqolada, shuningdek,

dinshunoslikka kirish fani va uning jamiyatdagi muhim roli haqida ilmiy nuqtai nazarlar taqdim etiladi.

Ikkinchidan, bunday metodlar orqali olingen bilimlar **uzoq muddat esda qoladi**. Oddiy yodlash usullari qisqa muddatli xotiraga ta'sir qilsa, kreativ metodlar uzoq muddatli xotirada saqlanib qoladi. Chunki o'quvchilar o'zлari ishtirok etgan mashg'ulotlar orqali mavzularni yanada chuqurroq o'zlashtiradilar.

Uchinchidan, kreativ yondashuv o'quvchilarning **motivatsiyasini oshiradi**. Ular darslarga zavq bilan qatnashib, bilim olish jarayonidan rohatlana boshlaydilar. Natijada, ularning ta'limga bo'lgan ishtiyoqi ortadi.

Bundan tashqari, kreativ metodlar nafaqat o'quvchilarning o'qish natijalariga, balki ularning **shaxsiy rivojlanishiga ham ijobiy ta'sir** ko'rsatadi. O'z fikrlarini erkin ifodalash, jamoaviy ishlash, muammolarni hal qilish qobiliyatları hayotda ham foydali bo'lishi shubhasiz. Ayniqsa, zamonaviy mehnat bozorida ijodkorlik va kreativ fikrlash talab etilayotganini hisobga olsak, bu yondashuv yosh avlodni kelajakka yaxshiroq tayyorlaydi.

Ushbu metodning afzalliklari va kamchiliklari. Shubhasiz, kreativ yondashuvning ta'lif jarayonida qator afzalliklari bor.

1) Mazkur usul **o'quvchilarning faolligini oshiradi**, ularni dars jarayonida faol ishtirok etishga undaydi.

2) **Bilimlarni mustahkamlash jarayonini tezlashtiradi**, chunki o'quvchilar o'rgangan mavzularini turli ijodiy mashg'ulotlar orqali mustahkamlash imkoniyatiga ega bo'ladilar.

3) **Tanqidiy fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini rivojlantiradi**, bu esa nafaqat o'quv jarayonida, balki kundalik hayotda ham foydali bo'jadi.

Biroq, ushbu metodning ba'zi kamchiliklari ham mavjud.

1) Keativ yondashuv **ko'proq vaqt va resurs talab qiladi**. An'anaviy usullarga nisbatan, ijodiy metodlarni ishlab chiqish va tatbiq etish uchun o'qituvchilar ko'proq tayyorgarlik ko'rishi kerak.

2) Barcha o'qituvchilar ushbu metodlarni samarali qo'llay olmaydi, chunki ularni to'g'ri tatbiq etish uchun **maxsus pedagogik tayyorgarlik zarur**.

3) Ba'zi mavzular bo'yicha kreativ yondashuvni tatbiq etish **murakkab bo'lishi mumkin**. Masalan, matematik formulalarni o'rgatishda ijodiy usullar har doim ham samarali natija bermasligi mumkin.

Bularni hisobga olgan holda, kreativ yondashuvning ta'lif jarayoniga samarali integratsiya qilinishi uchun muayyan strategiyalar ishlab chiqilishi lozim. Eng maqbul yondashuv — **an'anaviy va kreativ metodlarni uyg'unlashtirish**, ya'ni har bir mavzuning o'ziga xos xususiyatlarini inobatga olgan holda, eng samarali usullarni tanlashdir. Umuman olganda, tadqiqot natijalari kreativ yondashuvning ta'lif

jarayonida samaradorligini isbotladi. Bu metod o‘quvchilarning darsga bo‘lgan qiziqishini oshirish bilan birga, ularning bilim olish jarayonini yanada mazmunli va samarali qiladi. Shuningdek, u kelajak avlodning ijodiy va mustaqil fikrlaydigan shaxs sifatida shakllanishiga yordam beradi. Biroq, bu yondashuvni to‘g‘ri tatbiq etish va uning cheklovlarini hisobga olish ham muhimdir. Shu sababli, ta’lim tizimida kreativ metodlarni to‘g‘ri rejalashtirish va ularni pedagogik jarayonga moslashtirish bo‘yicha qo‘srimcha tadqiqotlar olib borish maqsadga muvofiq bo‘ladi.

Xulosa qilib aytganda, ushbu tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatdiki, kreativ yondashuv ta’lim jarayonida o‘quvchilarning faolligini oshirish, bilimlarni samarali o‘zlashtirish va mustaqil fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirish uchun muhim vosita hisoblanadi. An’anaviy va kreativ metodlar taqqoslanganda, kreativ usullar orqali o‘quvchilarning motivatsiyasi yuqoriligi, dars jarayonida faol ishtirot etishi va o‘rganilgan bilimlarning uzoq vaqt saqlanib qolishi aniqlandi. Shu bilan birga, bu metod o‘quvchilarning tanqidiy fikrlash, muammolarni hal qilish va jamoaviy ishlash ko‘nikmalarini rivojlantirishda ham katta ahamiyat kasb etishi ma’lum bo‘ldi.

Biroq, bu yondashuvni tatbiq etishda ba’zi cheklovlar mavjudligi ham qayd etildi. Xususan, kreativ metodlarni ishlab chiqish va joriy etish ko‘proq vaqt va resurs talab qiladi, shuningdek, o‘qituvchilarning ushbu metodlarni samarali qo‘llashi uchun maxsus pedagogik tayyorgarlik zarur. Shuning uchun, ta’lim tizimida kreativ yondashuvni ommalashtirish bo‘yicha tizimli yondashuv ishlab chiqilishi lozim.

Kelajakda bu yondashuvni rivojlantirish bo‘yicha tavsiyalar. Kelajakda kreativ yondashuvni ta’lim jarayoniga yanada chuqurroq joriy etish uchun bir qator chora-tadbirlarni amalga oshirish lozim:

1. ***O‘qituvchilar uchun maxsus trening va seminarlar tashkil etish*** – bu ularga kreativ metodlarni to‘g‘ri qo‘llash va darslarni yanada samarali tashkil etishga yordam beradi.
2. ***Darslik va o‘quv materiallarini kreativ yondashuvga mos ravishda takomillashtirish*** – o‘quv dasturlarida interaktiv mashg‘ulotlar, muammoli vaziyatlar va ijodiy topshiriqlarni ko‘proq joriy etish zarur.
3. ***Ilmiy tadqiqotlarni davom ettirish*** – kreativ ta’lim metodlarining turli yosh guruhlari va fan yo‘nalishlarida qanday natija berishini o‘rganish hamda ularning samaradorligini baholash lozim.
4. ***Texnologiyalardan keng foydalanish*** – raqamli ta’lim vositalari, gamifikatsiya elementlari va interaktiv platformalardan foydalanish orqali kreativ metodlarni yanada samarali tatbiq etish mumkin.

Kreativ ta’lim metodlarini ommalashtirish zarurati. Hozirgi kunda axborot texnologiyalari va innovatsion yondashuvlar hayotimizning barcha sohalariga jadal kirib kelayotgan bir paytda, ta’lim tizimi ham zamon talablariga moslashishi lozim. Kreativ yondashuvning ommalashuvi ta’lim sifatini oshirish bilan birga, yosh

avlodning ijodkor va tanqidiy fikrlaydigan shaxs sifatida shakllanishiga yordam beradi. Shuning uchun, davlat miqyosida ushbu metodlarni rivojlantirish bo‘yicha strategiyalar ishlab chiqish va ularni maktablar hamda oliy ta’lim muassasalarida keng tatbiq etish dolzarb masalalardan biri bo‘lib qolmoqda.

Umuman olganda, kreativ ta’lim metodlarini joriy etish nafaqat o‘quvchilarning bilim olish jarayonini qiziqarli va samarali qilish, balki ularning kelajakda muvaffaqiyatli shaxs sifatida shakllanishiga ham ijobiyligi ta’sir ko‘rsatadi. Shu sababli, bu yondashuvni kengroq targ‘ib qilish va ta’lim tizimining ajralmas qismiga aylantirish lozim.

Foydalilanilgan adabiyotlar ro’yxati

1. **Rahmatova Feruza Abulqosimovna** – *Kreativ yondashuv asosida pedagogning innovatsion qobiliyatini rivojlantirish.* 2024. [https://jdpu.uz/kreativ-yondashuv-asosida-pedagogning-innovatsion-qibiliyatini-rivojlantirish/](https://jdpu.uz/kreativ-yondashuv-asosida-pedagogning-innovatsion-qobiliyatini-rivojlantirish/)
2. **Tojiboyev Jaxongir Umijon o‘g‘li** – *Kreativ yondashuv asosida talabalarning badiiy-estetik kompetentligini rivojlantirishning psixologik-pedagogik xususiyatlari.* 2024. <https://bestpublication.org/index.php/sit/article/view/11501>
3. **Kutlibeka Rahimova** – *Oliy ta’lim muassasalarida kreativ yondashuv strategiyalarini ishlab chiqish mexanizmlari.* 2024. <https://yashil-iqtisodiyot-taraqqiyot.uz/journal/index.php/GED/article/view/3032>
4. **Toshkent shahar Chilonzor tuman 1-son kasb-hunar maktabi Ona tili va adabiyot o‘qituvchisi** – *Kreativ g‘oya, kreativ usul va kreativ yondashuv.* 2024. <https://pedagoglar.org/index.php/02/article/view/5483>
5. **Jumayeva M.** – *Kreativ yondashuv va uning innovatsion faoliyatdagi ahamiyati.* 2022. <https://giirj.com/index.php/giirj/article/view/4130>

Internet manbalari:

1. <https://ziyonet.uz>
2. <https://library.uz>
3. <https://openlibrary.org>