

РОЛЬ ДИКТАНТОВ, ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Студентка 313 группы факультета филологии
УзФинПИ Хусаинова Фарида Баратовна
Науч.рук: кафедры русского языка и литературы
УзФинПИ Абруева Гульноз Зафаровна*

Аннотация

В данной статье исследуется роль и эффективность основных видов письменных работ — диктантов, изложений и сочинений — в процессе обучения русскому языку. Рассматриваются теоретические основы и методические аспекты применения этих форм работы, их значение для развития речевых навыков, формирования грамотности и языковой компетенции учащихся. Проанализированы особенности каждого вида письменной работы, их дидактический потенциал, современные подходы к их организации и критерии оценивания. Особое внимание уделяется взаимосвязи традиционных письменных работ с требованиями современного образования и необходимости их адаптации к изменяющимся условиям обучения. На основе проведенного анализа предложены методические рекомендации по оптимизации использования диктантов, изложений и сочинений в образовательном процессе.

Annotation

This article explores the role and effectiveness of key types of written assignments, dictations, retellings, and essays in teaching the Russian language. It examines the theoretical foundations and methodological aspects of these activities, highlighting their significance in developing speech skills, literacy, and students' language competence. The article analyzes the characteristics of each type of written work, their didactic potential, modern approaches to their implementation, and assessment criteria. Special attention is given to the relationship between traditional written assignments and the demands of modern education, as well as the need for their adaptation to evolving learning conditions. Based on the findings, methodological recommendations are proposed to optimize the use of dictations, retellings, and essays in the educational process.

Ключевые слова

Русский язык, методика преподавания, письменные работы, диктант, изложение, сочинение, речевое развитие, языковая компетенция, грамотность, оценивание.

Keywords

Russian language, teaching methodology, written assignments, dictation, retelling, essay, speech development, language competence, literacy, assessment.

Письменная речь играет ключевую роль в формировании языковой личности учащегося. В отличие от устной, письменная речь требует высокой степени осознанности, концентрации внимания, знания орфографических и пунктуационных норм. Именно в процессе письма активизируются речемыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, аргументация, прогнозирование¹. Несмотря на то, что тема письменных работ в обучении русскому языку исследуется достаточно давно, она продолжает оставаться актуальной в свете новых образовательных стандартов и изменений в школьной практике. Педагоги и методисты активно ищут новые пути и подходы, которые позволят сделать процесс обучения более эффективным и соответствующим требованиям современной образовательной парадигмы. Письменная речь играет фундаментальную роль в процессе обучения, развивая мышление, память и способствуя более глубокому пониманию материала. Регулярная практика письменной речи с использованием разнообразных упражнений позволяет значительно повысить качество обучения и способствует формированию критического мышления, необходимого для успеха в современном мире.

В современной методике преподавания русского языка письменные работы занимают особое место среди дидактических средств, направленных на формирование языковой компетенции обучающихся. Актуальность изучения роли и эффективности письменных работ в процессе обучения русскому языку обусловлена необходимостью развития у учащихся грамотности и способности логично, последовательно излагать свои мысли в письменной форме. В.В. Голубков выделял несколько видов письменных работ, среди которых тренировочные (орфографические, пунктуационные упражнения), контролирующие (диктанты, тесты), развивающие (сочинения, эссе) и творческие (различные виды письменных проектов, рефераты). В этот период особое внимание уделялось развитию творческих способностей учащихся через письменные работы, что нашло отражение в использовании таких форм, как свободные сочинения и эссе².

Письменная речь представляет собой сложный психофизиологический процесс, требующий координации различных когнитивных и моторных навыков. В отличие от устной коммуникации, письменная речь предоставляет большую возможность для рефлексии, самоконтроля и редактирования собственного текста. Именно поэтому письменные работы являются средством контроля

¹ Бухарин, А. И. (2007). Письменные работы и их влияние на развитие речи учащихся. Москва: АРТ.стр125

² Голубков В.В. Методика обучения русскому языку: теория и практика. – М.: Просвещение, 2005.стр-98

знаний учащихся, и эффективным инструментом развития мышления, внимания, памяти и творческих способностей.

Развитие письменной речи представляет собой важнейший аспект образовательного процесса. Согласно Т. Б. Мавляновой, развитие письменной речи происходит постепенно, начиная с базовых умений и заканчивая более сложными задачами. В своей книге «Методика преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие» она отмечает: «Развитие письменной речи также является важным аспектом образовательного процесса. В школьной практике письменной работы выполняет учебные задачи, способствуя развитию навыков письменной речи во всех отношениях, от умения правильно строить фразы до способности грамотно излагать свои мысли на бумаге».³

История использования письменных работ в обучении русскому языку неразрывно связана с развитием отечественной педагогической мысли и методики преподавания. Первые систематические упоминания о применении письменных упражнений в изучении родного языка можно найти в трудах М.В. Ломоносова, который в «Российской грамматике» (1757) предлагал различные письменные задания для закрепления грамматических правил.⁴ Ломоносов подчеркивал важность практических упражнений в усвоении языка, утверждая, что «язык есть основа всех наук». В XIX веке значительный вклад в развитие методики письменных работ внесли К.Д. Ушинский и Ф.И. Буслаев. К.Д. Ушинский в работе «Родное слово» подчеркивал, что «письменные упражнения развивают в учащихся умение выражать свои мысли и углубляют их понимание родного языка» грамотность и умение выражать свои мысли письменно — важнейшие элементы воспитания человека.⁵

Языковая компетенция включает в себя орфографическую, пунктуационную, лексическую, грамматическую и речевую грамотность. Наиболее эффективно она формируется в условиях систематического и целенаправленного использования письменных работ. Диктанты, изложения и сочинения выполняют сразу несколько функций: обучающую, контролирующую, развивающую и воспитательную. На практике учителя отмечают, что разнообразие форм письменных заданий позволяет включить в учебную деятельность учащихся с разным уровнем подготовки, развивать как академические навыки, так и индивидуальные творческие способности. Диктанты традиционно используются для закрепления и проверки орфографических и пунктуационных умений. Важно, чтобы они были не просто формой контроля, а частью обучения.

³ Мавлянова Т.Б. Методика преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие. — Бухара-2025. стр71

⁴ М.В. Ломоносов. «Российская грамматика». — М., 1757

⁵ К.Д. Ушинский. «Родное слово». — М., 1864.стр145

Изложение представляет собой письменный пересказ прочитанного или услышанного текста. Это упражнение направлено на развитие умений понимать и воспроизводить чужую речь, сохраняя основное содержание, логику и стиль исходного текста. сочинений — это самостоятельное изложение мыслей, впечатлений, суждений и переживаний в письменной форме. В отличие от изложения, сочинение предполагает создание собственного текста, что даёт широкие возможности для творческой самореализации. Письменные работы на уроках русского языка являются одним из ключевых инструментов оценки уровня владения языком, развития мышления и творческих способностей учащихся. Анализ письменных работ старшеклассников позволяет выявить типичные ошибки, проследить динамику развития навыков письменной речи и скорректировать методику преподавания. Изложения позволяют оценить умение учащихся воспринимать и воспроизводить чужой текст, сохраняя его стилистические особенности. Пример работы старшеклассника (сжатое изложение): «В.А. Сухомлинский размышляет о роли учителя в жизни ученика. Автор утверждает, что учитель должен быть не только источником знаний, но и духовным наставником, который помогает ученику открыть свой внутренний мир и найти свое место в жизни»⁶

Письменные работы — неотъемлемая часть образовательного процесса, играющая ключевую роль в формировании языковой компетенции школьников. Несмотря на то, что они традиционно воспринимаются как проверочные формы, их значимость выходит далеко за рамки обычного контроля знаний. Они представляют собой важнейший инструмент не только для проверки грамотности учащихся, но и для активизации их мыслительных процессов, развития логического и критического мышления, творческих способностей. Разнообразие форм письменных заданий — диктанты, изложения и сочинения — позволяет охватить различные аспекты языковой деятельности и обеспечивать всестороннее развитие личности школьника. Одной из важнейших задач современного школьного образования является формирование у учеников способности к самостоятельной письменной речи. Диктанты, изложения и сочинения, являясь составными частями школьной программы, служат основными формами работы, направленными на развитие этих навыков. К тому же они помогают учащимся развивать и поддерживать интерес к литературе, расширять кругозор, а также способствуют более глубокому пониманию языка и его структурных особенностей.

Для того чтобы письменные работы выполняли не только контрольную, но и обучающую функцию, необходимо интегрировать в учебный процесс методы,

⁶ Ахмедова, Л. А. Методика преподавания русского языка: традиции и инновации. — Ташкент: Учитель, 2019.88-98

ориентированные на активизацию мышления учащихся. Например, использование творческих диктантов, когда школьники не просто записывают текст, а сами его дополняют или переделывают, помогает им осознавать лексико-грамматические и пунктуационные нормы языка, развивать их речь, учить самоконтролю и самопроверке. Это же касается и изложения, которое также не должно быть пассивной деятельностью, а скорее представлять собой активную работу учащихся над текстом, позволяющую им усваивать информацию через пересказ, анализ, выстраивание логической структуры.

Сочинения, как одна из самых сложных форм письменных работ, требуют от учеников развития критического и аналитического подхода. В процессе написания сочинений учащиеся не только демонстрируют знания о языке, литературе и культуре, но и учат выстраивать логическую и аргументированную речь, что имеет особое значение для формирования их личности как ответственного и мыслящего индивида. Важно помнить, что сочинение — это не просто выполнение заданий по образцу, это возможность для учащихся выразить собственные мысли, свое отношение к жизни и литературным произведениям, увидеть мир глазами других людей, попробовать понять их переживания и взгляды. Кроме того, следует учитывать, что успешность выполнения письменных работ во многом зависит от мотивации учащихся и их уверенности в собственных силах. Для этого необходимо создавать условия, в которых дети будут чувствовать себя уверенно, осознавать важность развития письменной речи для их будущего. В этом контексте учителям следует не только объяснять и разъяснять трудные моменты, но и активно работать над тем, чтобы мотивация учащихся оставалась высокой, а трудности не воспринимались как непреодолимые препятствия.

Таким образом, письменные работы играют центральную роль в образовательном процессе, оказывая влияние на все аспекты развития ученика. Они обеспечивают формирование не только грамотности, но и общей культуры речи, развивают способность к осмыслению, анализу, логическому изложению своих мыслей. Диктанты, изложения и сочинения являются важными средствами развития творческой личности учащегося, и их роль в обучении русскому языку нельзя переоценить. При этом, для того чтобы эти письменные работы приносили максимальную пользу, необходимо создавать соответствующие условия, обеспечивающие мотивацию учащихся, развитие их речевых навыков и критического мышления.

Список литературы

1. Ахметова, Л. (2010). Методика преподавания русского языка в школе. Ташкент: Издательство “Талант” стр-68

2. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М.: Просвещение, 2019. – С. 168–170.
3. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. – М.: Академия, 2021. – С. 176–178.
4. Мавлянова, Т. Б. (2012). Инновационные подходы в преподавании русского языка в школе. Ташкент: Академия педагогических наук.стр64-74
5. М.В. Ломоносов. «Российская грамматика». — М., 1757
6. К.Д. Ушинский. «Родное слово». — М., 1864.стр145
7. Голубков В.В. Методика обучения русскому языку: теория и практика. – М.: Просвещение, 2005.стр-98
8. Бухарин, А. И. (2007). Письменные работы и их влияние на развитие речи учащихся. Москва: АРТ.стр125