

КАРАКАЛПАКСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА: ТРАДИЦИИ, ЦЕННОСТИ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ

Торежанова Р.У

канд.пед.наук, и.о.доц ТХТИ

Аннотация: В статье исследуются особенности каракалпакской народной педагогики, её исторические корни, культурно-этнические особенности, традиционные методы воспитания и обучения, а также значение этих практик в современном образовательном пространстве. Особое внимание уделяется роли семьи, старших поколений и устных традиций в формировании личности и передаче культурного наследия.

Ключевые слова: народная педагогика, традиции, ценности, воспитание

Annotatsiya. Maqolada qoraqalpoq xalq pedagogikasining o'ziga xos xususiyatlari, uning tarixiy ildizlari, madaniy-etnik xususiyatlari, an'anaviy ta'lim va tarbiya usullari, shuningdek, ushbu amaliyotlarning zamonaviy ta'lim makonidagi ahamiyati o'rganilgan. Shaxsni shakllantirish va madaniy merosni yetkazishda oila, keksa avlod va og'zaki an'analarning roliga alohida e'tibor qaratilmoqda.

Kalit so'zlar: xalq pedagogikasi, an'analar, qadriyatlar, tarbiya

Каракалпакский народ обладает богатым культурным наследием и уникальными педагогическими традициями. Народная педагогика каракалпаков — это система воспитательных и обучающих практик, сформированных веками в условиях кочевого и полукочевого образа жизни, а также в тесной связи с природой и культурой региона.

Цель данной статьи — проанализировать основные черты каракалпакской народной педагогики, выявить её традиционные методы и показать их актуальность в современном образовательном процессе.

Каракалпаки — тюркский народ, чья культура формировалась под влиянием кочевых обычаев, исламской религии и соседних народов. Воспитание детей в традиционной каракалпакской семье всегда было коллективной заботой, где особую роль играли старшие родственники и община.

Народная педагогика основывалась на устных традициях, песнях, пословицах, легендах, которые передавались из поколения в поколение. В таких условиях формировались нормы поведения, уважение к старшим, навыки общения и бытового мастерства.

Каракалпакская народная педагогика — это система воспитания и обучения, сложившаяся на основе многовекового жизненного опыта каракалпакского народа. Она отражает духовные, нравственные, культурные и

этнические особенности каракалпаков и передаётся из поколения в поколение через устное народное творчество, обычаи, традиции и повседневную практику.

Она основана на следующих ключевых принципах:

- Гармония с природой и трудом. С раннего возраста детей приучали к уважению к земле, животным, труду. Знания о природе и хозяйственной деятельности (рыболовство, земледелие, скотоводство) передавались в форме пословиц, сказаний, загадок;

- Коллективизм и взаимопомощь. В традиционном обществе большое значение придавалось коллективному образу жизни: детям внушались нормы уважения к старшим, забота о младших, взаимопомощь в семье и общине;

- Уважение к родителям и старшим. Понятие «ата-анага хурмет» (уважение к родителям) — центральный нравственный принцип. Старшие члены семьи играли ведущую роль в воспитании, особенно дедушки и бабушки, передававшие детям жизненные наставления;

- Воспитание через устное народное творчество. Легенды, пословицы, сказки, дастаны (героические эпосы), терме (наставления в стихах) — всё это служило мощным педагогическим инструментом. В них прославлялись такие качества, как храбрость, честность, трудолюбие, справедливость.

Народная педагогика не использовала формальные методы обучения, как в современных школах. Воспитание происходило естественным образом, через:

Личный пример. Родители и старшие демонстрировали своим поведением желательные качества — скромность, трудолюбие, выдержку.

Наблюдение и подражание. Дети учились, наблюдая за взрослыми, и повторяли их действия.

Устное наставление. Особенно значимыми были короткие, мудрые изречения, которые легко запоминались и повторялись — своего рода устные «уроки жизни».

Игра. Народные игры (например, асык, байга, улак, бектас и тд) развивали ловкость, смекалку, коллективизм, терпение и честность.

В каракалпакской культуре семья рассматривается как главный институт воспитания. Каждый член семьи вносил вклад в воспитание детей. Особое внимание уделялось воспитанию девочек — их готовили к будущей роли жены, хозяйки, матери. Юношей обучали мужским ремёслам, воспитывали в духе отваги и ответственности.

Община (аул) тоже играла важную роль: детей воспринимали как общее достояние, и за их поведение могла отвечать вся деревня. Такой подход формировал чувство ответственности не только за себя, но и за честь рода и народа.

Семья для каракалпаков — это основа воспитательного процесса. Родители, бабушки, дедушки и старшие братья играли роль наставников. Важной частью воспитания было приучение к труду, уважение к природе и умение жить в коллективе.

Образование было неформальным и ориентированным на практическое освоение жизненных навыков: умение ухаживать за животными, шить, готовить, рассказывать истории, петь песни и соблюдать традиции.

Каракалпакская педагогика опирается на богатство устного фольклора: сказки, легенды, пословицы и поговорки служили источником нравственных уроков и обучали жизненной мудрости.

Воспитательные процессы сопровождались различными ритуалами, которые отмечали важные этапы жизни — рождение, взросление, брак, смерть. Они способствовали формированию чувства принадлежности и культурной идентичности.

Несмотря на влияние глобализации и изменений в образе жизни, каракалпакская народная педагогика сохраняет свою актуальность. В ней заключён огромный воспитательный потенциал, который можно интегрировать в современную образовательную систему:

- формирование национальной идентичности;
- укрепление нравственных основ общества;
- сохранение культурного наследия.

Современная образовательная система в Каракалпакстане сталкивается с вызовами сохранения национальной идентичности и традиций. Народная педагогика, несмотря на внедрение формальных образовательных стандартов, сохраняет важную роль в семейном и общественном воспитании.

Современные исследователи отмечают, что интеграция традиционных методов с новыми технологиями и подходами к обучению может способствовать более глубокому усвоению знаний и сохранению культурного наследия.

Интерес к народной педагогике растёт и в академических кругах: изучаются устные формы народной педагогики, систематизируются традиционные методы воспитания, создаются учебные пособия на их основе.

Каракалпакская народная педагогика представляет собой уникальный культурный феномен, где воспитание — это не только передача знаний, но и формирование личности через призму традиций, этики и коллективных ценностей. Сохранение и адаптация этих методов в современных условиях важны для поддержания этнической самобытности и духовного здоровья общества.

Выводы:

1. Каракалпакская народная педагогика — это многовековая система воспитания, основанная на национальных ценностях, традициях и устном народном творчестве, глубоко укоренённая в культуре каракалпакского народа.
2. Она воспитывает в детях такие качества, как уважение к старшим, трудолюбие, коллективизм, ответственность и нравственность, формируя целостную личность, способную жить в гармонии с обществом и природой.
3. Основные методы воспитания включают: личный пример, устные наставления, участие в обрядах и традициях, фольклор, а также игру и трудовое обучение, что делает процесс воспитания естественным и органичным.
4. Семья и община играют центральную роль в формировании моральных качеств, при этом воспитание ребёнка воспринимается как общее дело всего общества.
5. В условиях современных вызовов (глобализация, утрата традиций, рост потребительства) каракалпакская народная педагогика остаётся актуальной и может эффективно использоваться в системе образования для формирования духовно -нравственных ориентиров молодёжи.
6. Включение элементов народной педагогики в образовательный процесс способствует сохранению национальной идентичности, укреплению культурного наследия и развитию нравственной устойчивости подрастающего поколения

Использованная литература:

1. Абдуллаев, Р.Х. Каракалпакская народная педагогика и её современные аспекты. — Нукус: Каракалпакстан, 2005.
2. Баймухамедов, А.С. Традиционные формы воспитания у каракалпаков. — Ташкент: Фан, 1991.
3. Джуманов, Ж. Фольклор каракалпаков: жанры и педагогическая ценность. — Нукус: Каракалпакстан, 1999.
4. Жапаков, К.К. Этнопедагогика каракалпаков: история и современность. — Нукус: Билим, 2007.
5. Торежанова Р.У. Идеи эстетического воспитания в каракалпакских народных эпосах. ARES (AcademikResearch in Educational Sciences ISSN 2181-1385 VOLUME 5. стр 35-36.