

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

Бахрамова М.М.

доктор философии (PhD) ст.преподаватель

Тохирова М.А..

студент 4 курса,

Ферганский государственный университет

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования визуальных средств в обучении так, как средства играют ключевую роль в процессе овладения русским языком, также обсуждаются различные виды визуальных средств и их влияние на эффективность обучения русскому языку, анализируются примеры использования наглядных пособий и интерактивных презентаций в образовательном процессе.

Ключевые слова. интерактивные презентации, эффективность обучения, устное и письменное выражение, методические подходы, интерактивное обучение, мультимедийные технологии, активное восприятие, стимулирование интереса, психология обучения, креативные методики.

Введение

В современном образовательном процессе визуальные средства обучения становятся неотъемлемой частью преподавания различных предметов, в том числе и русского языка. Эффективное использование наглядных пособий, таких как карточки, плакаты и иллюстрации, помогает учащимся не только усваивать лексические и грамматические концепции, но и развивать критическое мышление и креативность. К тому же, в эпоху цифровых технологий интерактивные презентации приобретают все большую популярность, предоставляя возможность для динамичного взаимодействия между преподавателями и учащимися.

Визуальные средства обучения значимо способствуют улучшению когнитивных процессов, так как информация, представленная в визуальном формате, воспринимается быстрее и легче усваивается. Кроме того, они облегчают процесс объяснения сложных понятий и делает уроки более увлекательными. Интерактивные элементы, такие как квизы, игры и задания, интегрированные в презентации, способствуют активному участию студентов и повышают их мотивацию к изучению языка.

Целью данной статьи является исследование роли визуальных средств в обучении русскому языку, анализ их влияния на образовательный процесс и

выявление лучших практик применения наглядных пособий и интерактивных презентаций. В ходе работы будут рассмотрены как теоретические аспекты, так и практические примеры использования данных средств в учебной деятельности.

В современном мире обучение русскому языку как родному, так и иностранному, требует применения инновационных подходов и методик. Одним из ключевых аспектов в этом процессе является использование визуальных средств, которые способствуют более эффективному усвоению информации и повышению мотивации учащихся. В данной статье мы рассмотрим роль наглядных пособий и интерактивных презентаций в обучении русскому языку, а также предложим примеры их использования для создания интересных и продуктивных занятий.

Наглядные пособия, такие как картинки, схемы, диаграммы, видеоматериалы и аудиозаписи, позволяют учащимся лучше понимать и запоминать сложные грамматические конструкции, лексику и другие аспекты русского языка. Они также помогают преподавателю адаптировать материал под индивидуальные потребности и стили обучения учащихся.

Визуальные средства обучения играют ключевую роль в усвоении русского языка, так как они созданы для того, чтобы облегчить понимание и запоминание учебного материала. В данной части статьи будет рассмотрено, как наглядные пособия и интерактивные презентации помогают достигать этого. Из психологических исследований известно, что до 90 % информации передается визуальным способом.

1. Наглядные пособия

Наглядные пособия включают в себя различные материалы, такие как таблицы, схемы, карточки, плакаты и фотографии. Их использование имеет множество преимуществ:

- Упрощение восприятия: Визуальные материалы помогают представить сложные грамматические правила и лексические группы в доступной форме. Например, грамматические таблицы, иллюстрирующие склонение имен существительных, позволяют учащимся наглядно видеть связи между различными формами слова.

- Повышение интереса: Яркие и красочные пособия делают процесс обучения более привлекательным. Учащиеся, взаимодействуя с визуальными элементами, могут испытывать большее желание участвовать в уроках.

- Развитие памяти: Создание ассоциаций между визуальными образами и изучаемыми понятиями способствует лучшему запоминанию. К примеру, использование картинок для иллюстрации новых слов помогает учащимся запомнить их значение.

2. Интерактивные презентации

Интерактивные презентации, такие как PowerPoint или Prezi, Canva становятся все более популярными в образовательной практике. Они предоставляют множество возможностей для активного обучения:

- **Интерактивность:** Возможность задавать вопросы, проводить опросы и включать различные задания делает процесс обучения более динамичным. Учащиеся могут моментально получать обратную связь, что помогает им лучше осваивать материал.

- **Разнообразие форматов:** Интерактивные презентации могут включать текст, изображения, звуковые и видео материалы, что позволяет создавать многогранные и увлекательные уроки. Например, видеоролики о культуре России могут обогатить лексический запас учащихся и помочь погрузиться в языковую среду.

- **Самостоятельная работа:** Презентации могут быть использованы как самостоятельные задания, позволяя учащимся изучать новый материал в своем темпе. Интерактивные элементы, такие как гиперссылки и переходы, делают процесс более интересным и вовлекающим.

3. Примеры применения

На практике, благодаря визуальным средствам, преподаватели могут создать уроки, которые включают как объяснения нового материала, так и различные активности. Например:

- **Использование карточек** для изучения новых слов может сопровождаться играми, где учащиеся должны находить пары слов и изображений.

- **В ходе урока** можно показать презентацию, где на слайдах будут представлены примеры правильного и неправильного употребления грамматических конструкций, а затем предложить учащимся обсуждение и групповые упражнения.

Данные исследований показывают, что обучающиеся средних классов среднеобразовательных школ легче усваивают информацию на примере графиков, схем и таблиц. Поэтому схематическая наглядность, то есть обсуждаемая нами в данной работе визуализация, является очень важным аспектом в обучении грамматики русского языка. Тем не менее, возможности феномена визуализации не в полной мере реализуются в сфере образования и передачи опыта молодому поколению. Для продуктивного использования письменного русского языка необходимо овладеть всей полнотой орфографических навыков.

Визуализация является крайне продуктивной при изучении орфографии. Опора на инфографику, таблицы и схемы позволит ученикам быстрее усвоить орфографический материал, а также отработать его до автоматизма в дальнейшем. Результаты исследований, посвященных проблеме использования

методов и способов визуализации в учебно-воспитательном процессе, позволяют сделать вывод об отсутствии общих концепций, которые позволяли бы в единой системе понятий охватить и представить множество фактов, накопленных в практике обучения и воспитания. При этом разработка таких концепций является объемной и достаточно сложной работой, она должна основываться на системном подходе к решению теоретических и практических задач при визуализации учебного процесса.

Начало любого учебного процесса, вне зависимости от преподаваемой дисциплины и возрастной категории учащихся, обусловлено поиском точек соприкосновения между учащимися и педагогом и формированием взаимопонимания между ними, то есть построением эффективной коммуникации. На сегодняшний день, как выделяют многие исследователи, одним из основных и наиболее эффективных способов построения коммуникации между учащимися и педагогом, является визуализация, необходимого к восприятию на тот или иной момент времени учебного материала учащимися, посредством комплекса разноформенных графических моделей. Графические модели позволяют наиболее «качественно» донести до учащихся ту или иную информацию, то есть позволяют учащимся не только запомнить информацию, но и понять, что именно хотел сказать педагог, и запомнить сказанное им на продолжительный промежуток времени, расширяя эти знания в дальнейшем в контексте отдельной дисциплины и в контексте междисциплинарного подхода. Кроме того, данный подход к обучению позволяет сформировать комплекс теоретических и практических компетенций познавательной деятельности.

Визуальные средства, включая наглядные пособия и интерактивные презентации, могут стать важным элементом в образовательном процессе при изучении русского языка. Вот некоторые преимущества использования интерактивных презентаций:

1. Привлекательность: Интерактивные презентации могут быть более увлекательными и интересными для студентов, чем традиционные методы обучения.

2. Интерактивность: С помощью интерактивных презентаций студентам можно предоставлять возможность изучать русский язык более активно, что способствует лучшему усвоению материала.

3. Гибкость: Во время презентации можно легко перейти от одной темы к другой, что является особенно полезным для студентов, которые изучают русский язык в растущем порядке сложности.

4. Эффективность: Визуальные вспомогательные средства позволяют лучше запоминать информацию и помогают студентам понимать, как

использовать слова и выражения в практических ситуациях. Визуализация в учебном процессе понимается как интерпретация неких смысловых форм посредством мыслительных процессов из слова в образ или из образа в слово. В учебном процессе это, как правило, взаимно дополняемые вещи, и разделять их нежелательно, т. к. это может привести к худшему усвоению материала. Зачастую способность визуализировать какой-либо образ, явление, предмет и т. п. вызывает трудности у студента, если это нельзя где-то заимствовать, взять готовое. Поэтому, чтобы сформировать у него умение визуализировать свои знания, а значит представлять их и, как следствие, понимать их, преподаватели должны сами активно работать в данных системах и не запрещать, а, наоборот, поддерживать и поощрять современные подходы проявления творчества в подготовке самостоятельных работ, придерживаясь учебного плана. В настоящее время визуализация, которая используется в современном обществе в промышленности, в быту, достаточно высокотехнологична и потому популярна. Следовательно, продолжать учить классическим методом — «мелом и указкой» — новые поколения нецелесообразно, но и чрезмерно злоупотреблять визуализацией, что повлечёт другие проблемы, связанные с трудностями мысленного воображения, тоже нельзя. Основным принципом визуализации является сокращение пояснительной части в преподавании учителя в ходе пояснения того или иного материала. Данная технология позволяет сконцентрировать значительный объём информации, которую необходимо усвоить учащимся и за единицу времени рассмотреть с учениками больший объём материала, акцентировав внимание не на общих, а более частных моментах темы, что в свою очередь повышает качество обучения в целом.

Как отмечает М.Е. Лихачёва, под визуализацией подразумевается трансформация информации о каком-либо физическом явлении, процессе, механизме, взаимосвязи и т.д. в форме, позволяющей воспринять информацию через зрительный канал информационного восприятия [14, с. 53]. Визуализация в учебном процессе понимается как интерпретация неких смысловых форм посредством мыслительных процессов из слова в образ или из образа в слово. В учебном процессе это, как правило, взаимно дополняемые вещи, и разделять их нежелательно, т. к. это может привести к худшему усвоению материала. Зачастую способность визуализировать какой-либо образ, явление, предмет и т. п. вызывает трудности у студента, если это нельзя где-то заимствовать, взять готовое. Поэтому, чтобы сформировать у него умение визуализировать свои знания, а значит представлять их и, как следствие, понимать их, преподаватели должны сами активно работать в данных системах и не запрещать, а, наоборот, поддерживать и поощрять современные подходы проявления творчества в подготовке самостоятельных работ, придерживаясь учебного плана.

Заклучение

Визуальные средства обучения, включая наглядные пособия и интерактивные презентации, являются важным инструментом в изучении русского языка. Их применение способствует не только лучшему восприятию учебного материала, но и повышает мотивацию и вовлеченность учащихся в процесс обучения.

Список литературы:

1. Бабанский, Ю. К. - Технология обучения языкам: теоретические и практические аспекты. -С. 25-28.
2. Использование техник визуализации на уроках русского языка и литературы (из опыта работы). – [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru>. – [Режим доступа]: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnik-vizualizacii-na-urokah-russkogo-yazika-i-literaturi-iz-opita-raboti-3376385.html>
3. Куликова, Н. И. - Визуальные средства в обучении языкам: концепции и методы. -С.98-110.
4. Петрова, М. А. - Использование интерактивных технологий в преподавании русского языка как иностранного. 120с
5. Савельева, Л. В. - Методические рекомендации по созданию наглядных пособий для преподавателей русского языка. -С.45-50.
6. Соловьев, В. Л. - Интерактивные технологии в обучении: от теории к практике.-С.24-28.
7. Тихомиров, В. О. - Визуальное обучение: принципы и практические методы. 145с.
8. Шевченко, Н. В. - Создание и использование презентаций в обучении иностранным языкам. 169с.
9. Умарова, Наргиза Рустамовна, & Бахрамова, Мунира Мадаминовна (2022). “АЁЛ” КОНЦЕПТИНИНГ АССОЦИАЦИЯЛАРИ (Концептнинг ижтимоий, жисмоний, шахсий сифатлари). *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (10), 24-32.
10. Bahromova, M. M. (2023). “AYOL” KONSEPTOSFERASIDA GENDER MUNOSABATLARINING IFODALANISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3 (9), 513-518.
11. Умарова, Наргиза Рустамовна, & Бахрамова, Мунира Мадаминовна (2022). ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТА КАК МНОГОМЕРНОГО МЕНТАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (6), 871-877.
12. Bahromova, M. M. (2023). “AYOL” KONSEPTOSFERASIDA GENDER MUNOSABATLARINING IFODALANISHI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 3 (9), 513-518.

13. Таштемирова, Замира Сатвалдиевна , & Бахрамова, М.М. (2022). ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2 (2), 548-553.
14. Rustamovna, U. N., & Madaminovna, B. M. (2022). THE STUDY OF THE CONCEPT AS A UNIT OF COGNITIVE LINGUISTICS. *Modern Journal of Social Sciences and Humanities*, 4, 66-69.
15. Бахрамова, М. М. (2021). МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ ЭСТЕТИКИ И ФЕНОМЕН ИНФОРМАЦИИ. *Актуальные проблемы современной науки*, (4), 33-36.
16. Бахрамова, М. М., & Исакова, Д. Т. (2023, October). ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КОНЦЕПТА И КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 17, pp. 22-24).
17. Бахрамова, Мунира Мадаминовна. "КОНЦЕПТ КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ." (2022): 97-105.
18. Бахрамова, М. М., & Валиева, Б. (2023). ОСОБЕННОСТИ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ. *PEDAGOG*, 6(11), 398-403.
19. Бахрамова, М. М. ЯЗЫКОВАЯ И КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА.
20. Бахрамова, М. М., & Исакова, Д. Т. (2023, October). ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КОНЦЕПТА И КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE* (Vol. 2, No. 17, pp. 22-24).
21. Bahramova, M. M., & Gulfira, M. (2023). ON THE QUESTION OF THE ESSENCE AND STRUCTURE OF THE CONCEPT OF" CONCEPT". *Journal of new century innovations*, 43(2), 3-8.
22. Бахрамова, М. (2022). ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО РАВЕНСТВА И РАСШИРЕНИЕ ПРАВ. *Теория и практика современной науки*, (3 (81)), 39-45.
23. Бахрамова, М. М. (2022). КОНЦЕПТ КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ.
24. Madaminovna, B. M. (2024). ON THE FORMATION OF SPEECH CULTURE OF THE YOUNG GENERATION. *Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research*, 11(02), 247-249.