

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.

Город Ташкент  
Школа № 31 Мирабадский район  
учитель начальных классов  
**Марченко Надежда Анатольевна**

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются приемы работы для развития устной речи учащихся на уроках русского языка и читательской грамотности в начальной школе.*

***Ключевые слова.** Коммуникативно-речевые умения, информативные и игровые технологии, личностно- ориентированное и дифференцированное обучение, дискуссии, игры.*

Развитие речи учащихся является важнейшей задачей обучения русскому языку.

Работа по развитию речи проводится на всех уроках изучения школьного курса русского языка и на специальных уроках развития связной речи, где отрабатываются в соответствии с программой определенные коммуникативно-речевые умения. Формирование навыков устной и письменной речи ведется на уроке.

Кроме того, любой вид работы по развитию речи может проходить и как письменная работа, и как устное выступление, так как психологически навыки устной и письменной речи различаются между собой, а школа должна дать их гармоническое сочетание. Психологически каждый ученик затрудняется больше или в устной, или в письменной речи. Облегчает устную речь отсутствие боязни сделать ту или другую ошибку на письме, зато процесс обдумывания текста, незаметный в моменты письменной работы, может заставлять отвечающего спотыкаться, болезненно замедлять его речь.

В своей работе я использую информативные и игровые технологии, личностно- ориентированное и дифференцированное обучение.

Главное внимание на своих уроках уделяю тексту, поэтому я стараюсь подбирать задания на основе текста.

В свою работу включаю следующие основные виды работ.

### 1. Работа со зрительной опорой.

Как правило, в качестве зрительной опоры используются комиксы, какие-то картинки, фотографии.

Виды работ со зрительной опорой: а) устный диалог; б) устный рассказ; в) письменный рассказ.

2. Творческие работы (сочинения) на основе личных впечатлений:

3. Устные дискуссии.

Основная цель этой работы – научить слушать и слышать, формулировать свои мысли и аргументировать их.

4. Языковые игры.

В свои уроки русского языка я ввожу дидактические игры. Они развивают память и речь учащихся, внимание, сообразительность, общий кругозор, а также делают урок занимательным и интересным. Вот несколько примеров дидактических игр-упражнений.

***Игра «Корректор».***

1. Найди ошибку в выборе слова.

2. Кто быстрее и точнее отредактирует текст?

3. Найди лишнее слово.

***Игра «Переводчик».***

1. Кто быстрее заменит все слова в предложении (кроме служебных слов) синонимами?

***Игра «Эрудит».***

1. Угадай слово по толкованию его лексического значения.

2. Объясни разницу в значении слов: адресат – адресант, дипломат – дипломант, описка – отписка, сытый – сытный, поступок – проступок, опечатка – отпечаток, поглотить – проглотить.

3. Кто даст самую точную и самую полную информацию о слове?

***Игра «Бумеранг».***

1. Найди синоним (или антоним) к слову.

2. Замени прилагательное таким словом, чтоб оно не только называло признак, но и давало яркое, образное представление о предмете.

***Берёзка высокая (кудрявая, стройная, тоненькая).***

3. ***Игра «Вставь слово».*** Вместо вопросов нужно вставить слова.

(Какой?)... в сентябре лес – в нем рядом весна и осень. (Какой?)...лист и (какая?)... травинка.

6. Продолжи рассказ по его началу... Внимательно прочитай начало текста. Придумайте и запишите продолжение в стиле автора.

Почки раскрываются, шоколадные, с зелеными хвостиками, и на каждом зеленом клювике висит большая прозрачная капля...

7. ***Распространите предложения День осени. Показалось солнце.***

8. На уроках русского языка использую **поэзии»**, помогают развивать речь учащихся, разнообразить урок, создают интерес к учебе.

Например, на доске записываю четверостишие с пропусками и прошу ребят восстановить текст.

Скрипит мороз. Сердит мороз.

И снег, ( *сухой* ) и ( *колкий* ) .

И вяз озяб, и дуб замерз  
продрогли елки. (Т.Волжина.)

9. Мини-изложения, мини-сочинения.

10. Творческие диктанты на основе картин.

11. Пересказ художественного текста от лица героя

**Составь монолог перегоревшей лампочки** (старого водопроводного крана, компьютера и т.д.)

**Эффективны и следующие приемы работы:**

1. *Поэтические пятиминутки.* В начале каждого урока по одному – два учащихся читают стихотворения, выученные ими наизусть или подготовленные для выразительного чтения; читают или пересказывают отрывок из текста понравившегося художественного произведения.

2. *Опережающие домашние задания.* Суть использования опережающих заданий на уроке литературы заключается в том, что наиболее подготовленные ребятам предлагается выполнить задание, содержание которого будет актуализировано на следующих уроках. (Например, подготовить вопросы к тексту, который будет изучаться, подготовить вопросы к писателю, герою литературного произведения, сделать Визитку литературного героя, Визитку писателя).

3. *Дискуссионная беседа между героями литературного произведения.* Дискуссия разворачивается между двумя героями произведения, в роли которых выступают учащиеся. Ребята образно представляют себя в роли персонажей произведения, вступивших в диалог, спор, дискуссию. Отстаивают точку зрения того героя, которого они представляют. Остальные учащиеся не просто пассивно слушают, а отвечают на поставленный перед началом дискуссии вопрос.

Развитие речи учащихся – одна из актуальных проблем методики преподавания литературы и русского языка. Для её решения я предлагаю эффективные способы развития речи, наработанные в практике преподавания. Активизируя интерес учащихся к предмету в целом, развивая речевую грамотность на уроках, а также целенаправленно и системно используя разнообразные способы развития устной речи, можно качественно повысить уровень сформированности речевой культуры учащихся.

**Литература.**

1. Н.С.Раилко «Открытые уроки русского языка» Москва, ВАКО, 2010 год;
2. О.Г.Черных «Практикум по литературе» Москва, ВАКО, 2010 год;
3. Г.Е.Фефилова «Русский язык: планы-конспекты уроков», Издание 2-е, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016 год;
4. Р.Г.Ахмадуллина «Литература: рабочая тетрадь», Москва, «Просвещение», 2017 год.