

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЁЖИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ.

Абдуллаева Дилбаржон Расулбек кизи

Студентка 4 курса филологического факультета

Университета Маъмун dilbara900@gmail.com

Аннотация: В статье рассматриваются особенности речевой культуры современной молодёжи, определяются её основные тенденции и проблемы. Отмечается влияние цифровых технологий, интернета и социальных сетей на формирование речи, появление новых слов и сокращений, а также активное проникновение заимствований. Анализируются причины снижения уровня грамотности, сокращения словарного запаса и ослабления интереса к литературному языку. Вместе с тем подчёркивается творческий потенциал молодёжной речи, проявляющийся в неологизмах, жаргонах и мемах. В работе акцентируется необходимость воспитания культуры речи в образовательной среде.

Ключевые слова: речевая культура, молодёжь, язык, коммуникация, интернет, заимствования, грамотность, тенденции, проблемы, социолингвистика.

Речевая культура является важнейшим показателем общей культуры личности и одним из ключевых факторов успешной коммуникации в современном обществе. В условиях глобализации, информационного общества и цифровизации язык подвергается значительным изменениям, что особенно ярко проявляется в речевой практике молодёжи. Молодое поколение активно осваивает новые каналы коммуникации — социальные сети, мессенджеры, блоги, видеоплатформы, — где формируется особая языковая среда. Здесь создаются и закрепляются новые формы выражения мыслей, включающие интернет-сленг, заимствования, сокращения и неологизмы,

которые отражают динамику общественного развития и новые способы самовыражения.

Вместе с тем эти изменения сопровождаются целым рядом проблем, среди которых отмечается снижение уровня грамотности, ослабление интереса к литературной норме, сокращение словарного запаса и нарушение правил речевого этикета. Молодёжная речь, будучи живым и подвижным явлением, одновременно демонстрирует как позитивные тенденции, связанные с языковым творчеством и коммуникативной свободой, так и негативные, связанные с утратой ценности нормативной речи. Изучение особенностей речевой культуры молодёжи позволяет выявить важнейшие социально-лингвистические процессы, происходящие в обществе, и определить пути повышения речевой культуры подрастающего поколения.

Одной из ключевых тенденций в речевой культуре молодёжи является активное влияние цифровой среды. Социальные сети, мессенджеры и интернет-коммуникация формируют особый стиль общения, где преобладают краткость, символы, сокращения и смайлы. Это отражает стремление к скорости и удобству передачи информации, но в то же время снижает внимание к точности выражения мысли и грамотности. Например, устойчивыми стали формы «лол», «имхо», «краш», которые постепенно переходят в устную речь, размывая границы между литературным языком и интернет-жаргоном.

Другой важный аспект — это рост количества заимствований, прежде всего из английского языка. Молодёжь активно употребляет слова «лайк», «хейт», «фейк», «стрим», «контент», зачастую не задумываясь о том, что существует их русскоязычный эквивалент. С одной стороны, это свидетельствует об открытости к глобальной культуре, а с другой — ведёт к вытеснению национальной языковой традиции. Такая ситуация порождает дискуссии о сохранении чистоты языка и роли нормативной речи в образовательных процессах.

Проблемой остаётся и снижение интереса к литературному языку.

Многие молодые люди предпочитают пользоваться минимальным набором слов и выражений, что приводит к обеднению словарного запаса. Причинами этого можно считать доминирование визуального контента, клиповое мышление и сокращение чтения художественной литературы. В результате нарушается гармоничное развитие речи, снижается способность точно и полно выражать мысли, что отражается и на общей культуре личности.

Вместе с тем нельзя отрицать позитивный потенциал молодёжной речи. Она отличается креативностью, игрой слов, созданием новых метафор, мемов и неологизмов. Языковое творчество в подростковой и студенческой среде часто становится источником для обновления языка в целом, как это происходило и в предыдущие исторические периоды. Таким образом, задача общества и системы образования заключается не только в критике негативных явлений, но и в поиске способов направить языковую активность молодёжи в конструктивное русло — через обучение культуре речи, поощрение чтения и развитие интереса к национальным традициям.

Таким образом, речевая культура молодёжи отражает как общие социокультурные изменения, происходящие в обществе, так и особенности цифровой эпохи, в которой формируется новое поколение. Интернет, социальные сети и глобализация языка оказывают огромное влияние на речь, стимулируя появление новых форм выражения, заимствований и языковых инноваций. Однако вместе с этим наблюдаются тревожные тенденции — падение уровня грамотности, снижение интереса к литературному языку, сокращение словарного запаса и нарушения речевого этикета. Молодёжная речь представляет собой двойственный феномен: с одной стороны, она демонстрирует свободу, креативность и открытость миру, с другой — указывает на угрозу утраты традиционной языковой нормы. Важно подчеркнуть, что проблема речевой культуры не может быть решена только мерами контроля или критики. Необходима системная работа в образовательной и культурной сфере, направленная на воспитание уважения к литературному языку, развитие навыков грамотной письменной и устной

речи, а также формирование интереса к чтению. Только в этом случае языковая активность молодёжи сможет стать ресурсом обновления и развития культуры речи, а не фактором её деградации.

Использованная Литература

1. Крысин Л. П. Русский язык и современное общество. — М.: Языки славянской культуры, 2003. — 286 с.
2. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — Волгоград: Перемена, 2004. — 477 с.
3. Земская Е. А. Язык и речь в современном обществе. — М.: Наука, 2000. — 312 с.
4. Норман Б. Ю. Введение в языкознание. — М.: Академия, 2010. — 368 с.
5. Костомаров В. Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. — СПб.: Златоуст, 2005. — 352 с.
6. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. — Л.: Наука, 1974. — 427 с.
7. Степанова М. Д., Милославский И. Г. Современный русский язык: Введение в науку о языке. — М.: Просвещение, 2001. — 416 с.