

ФУНКЦИИ И ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Муратова Ольга Матчановна

студентка 3-курса филологического

факультета университет Маъмуна

Olgamuratova414@.com

Аннотация. В статье рассматриваются основные функции и особенности фразеологизмов в современном русском языке. Отмечается их роль в отражении национального менталитета, в обогащении речи и в формировании художественной выразительности. Анализируется связь фразеологизмов с культурой и традициями народа, их употребление в разных стилях речи. Делается вывод о том, что фразеологизмы являются не только устойчивыми единицами языка, но и важным средством передачи оценочности, экспрессии и эмоциональной окраски.

Ключевые слова: фразеологизмы, язык, культура, функции, особенности, экспрессия, устойчивость, образность, национальный колорит, стилистика

Фразеологизмы являются неотъемлемой частью лексической системы русского языка. Они отражают специфику национальной культуры, сохраняя в себе многовековой опыт народа, его традиции, взгляды и ценности. В современном русском языке фразеологизмы активно функционируют в разных сферах общения: в художественной литературе, публицистике, разговорной речи. Их употребление делает речь яркой, выразительной и более эмоционально насыщенной.

Особое значение фразеологизмы приобретают в условиях динамического развития языка, когда усиливается их роль в передаче смысловых и эмоциональных оттенков, а также в формировании

национальной идентичности.

Функции фразеологизмов в языке. Фразеологизмы выполняют ряд функций: номинативную (называют явления и ситуации), коммуникативную (способствуют эффективному общению), экспрессивную (придают речи выразительность), оценочную (выражают отношение говорящего) и культурно-этническую (сохраняют национальные традиции и обычаи). Например, выражение водить за нос обозначает обман, а ни пуха ни пера — пожелание удачи.

Образность и эмоциональная окраска. Одной из ключевых особенностей фразеологизмов является их образность. Большинство устойчивых выражений основано на метафорах и сравнениях. Так, выражение сидеть сложа руки отражает идею бездействия через яркий образ. Подобные конструкции делают речь выразительной и легко запоминающейся.

Устойчивость и воспроизводимость. Фразеологизмы характеризуются устойчивостью состава и структуры: их нельзя изменять без утраты смысла. Например, фразеологизм бить баклуши невозможно заменить словом колотить без искажения значения. Благодаря устойчивости фразеологизмы воспроизводятся в речи как готовые единицы, что облегчает процесс коммуникации.

Фразеологизмы в современном языке и культуре. В последние десятилетия наблюдается активное использование фразеологизмов в средствах массовой информации, рекламе, блогосфере. Они нередко подвергаются трансформации, что делает их современными и приближает к повседневной речи. Так, выражение ловить момент стало популярным благодаря слогану *Care diem*. Это свидетельствует о том, что фразеологизмы живут и развиваются вместе с языком.

Примеры функционирования фразеологизмов. Особенно показательным является использование фразеологизмов в художественной литературе и повседневной речи. У Ф.М. Достоевского встречается выражение съесть собаку в значении «обрести большой опыт». В публицистике часто можно услышать оборот белое пятно

— «неизученная область». В разговорном языке активно функционируют такие выражения, как вставлять палки в колёса (мешать), дело в шляпе (успех обеспечен), держать камень за пазухой (таить зло). Эти примеры демонстрируют многообразие фразеологизмов и их активную роль в современной коммуникации.

Фразеологизмы обладают особой способностью адаптироваться к различным стилям речи: от книжного до разговорного. В официально-деловом и научном стиле они используются ограниченно (играть решающую роль, иметь значение), тогда как в публицистике и художественной литературе встречаются чаще, придавая тексту живость и выразительность (ни рыба ни мясо, за тридевять земель). Кроме того, в современном языке наблюдается явление варьирования фразеологизмов: авторы и носители языка нередко изменяют их форму ради комического или экспрессивного эффекта, например: семь пятниц на неделе → пятниц ещё не насчитался. Это свидетельствует о гибкости и динамике фразеологического фонда русского языка.

Фразеологизмы занимают особое место в системе современного русского языка. Они выполняют широкий спектр функций — от номинативной до экспрессивной и культурно-этнической, а также обладают устойчивостью, образностью и эмоциональной насыщенностью. Через фразеологизмы язык сохраняет связь с историей и культурой народа, а также обогащает речь новыми красками и оттенками. В условиях современного общества их роль не уменьшается, а, напротив, возрастает, поскольку они способствуют не только эффективному общению, но и сохранению национального колорита.

Использованная литература

1. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины. — М.: Наука, 1972. — 256 с.
2. Кунин А.В. Курс фразеологии современного русского языка. — М.: Высшая школа, 1996. — 381 с.
3. Телия В.Н. Русская фразеология: Семантический, прагматический и

лингвокультурологический аспекты. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. — 448 с.

4. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. — М.: Советская энциклопедия, 1987. — 543 с.

5. Улуханов И.С. Русская фразеология: Учебное пособие. — М.: Флинта, 2004. — 312 с.

6. Добровольский Д.О. Фразеология в контексте культуры. — М.: Языки славянской культуры, 2009. — 384 с.

7. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. — М.: Академия, 2007. — 240 с.