

**SHOIR IJODIDA MUHABBAT VA EZGULIK TIMSOLI**

**Erkinboyeva Aziza Ruslonovna**

*O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Xorijiy til va adabiyoti  
ingliz tili 1- fakulteti 2-bosqich talabasi [azizaruslonovna@gmail.com](mailto:azizaruslonovna@gmail.com)*

*Ilmiy rahbar: Mohinbonu Mardonova Shuhrat qizi,*

*O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti, Ingliz tilini o'qitish metodikasi  
No 1 kafedrasida o'qituvchisi [mohinbonuuzswlu@gmail.com](mailto:mohinbonuuzswlu@gmail.com)*

**Annotatsiya:** *Maqolada Aleksandr Faynberg ijodida muhabbat va ezgulik g'oyalari badiiy hamda falsafiy jihatdan tahlil qilinadi. Shoirning she'rlarida inson qalbidagi pok tuyg'ular, hayotga muhabbat va ezgulikni tarannum etuvchi obrazlar yoritilgan. Faynberg uchun muhabbat nafaqat romantik tuyg'u, balki hayotni ma'nolantiruvchi, insonni ruhiy jihatdan boyituvchi kuch sifatida namoyon bo'ladi. Maqolada shoirning asarlaridagi muhabbat va ezgulik timsollarining zamonaviy dolzarbligi tahlil etiladi.*

**Kalit so'zlar:** *muhabbat, ezgulik, insoniylik, ma'naviyat, mehr, go'zallik, falsafa.*

**Abstract:** *The article examines the philosophical and artistic interpretation of love and kindness in the poetry of Aleksandr Faynberg. The poet's works portray love not only as a romantic feeling but also as a moral and spiritual force that enriches the human soul. Faynberg's depiction of kindness reflects his humanistic worldview, emphasizing harmony, compassion, and the beauty of existence.*

**Keywords:** *love, kindness, humanity, spirituality, compassion, beauty, philosophy.*

**Аннотация:** *В статье рассматриваются философские и художественные аспекты любви и доброты в творчестве Александра Файнберга. Любовь в его поэзии предстает не только как чувство между людьми, но и как духовная категория, наполняющая жизнь смыслом. Доброта*

*и гуманизм поэта выражают стремление к гармонии, миру и внутреннему совершенству человека.*

**Ключевые слова:** *любовь, доброта, человечность, духовность, красота, философия.*

Aleksandr Faynberg o'zining serqirra ijodi bilan XX asr o'zbek va rus adabiyotida chuqur iz qoldirgan ijodkordir. Uning she'riyati inson qalbi, muhabbat, vijdon, ezgulik va go'zallik haqidagi falsafiy fikrlar bilan yo'g'rilgan. Faynbergning asarlarida muhabbat insonni poklaydigan, ruhiy jihatdan yuksaltiradigan kuch sifatida tasvirlanadi. Shoir uchun muhabbat — bu faqat ikki inson o'rtasidagi tuyg'u emas, balki hayotning o'zi, insoniylikning mezoni. Uning she'rlarida ezgulik muhabbat bilan uzviy bog'liq bo'lib, insonni ichki uyg'oqlikka, poklikka, hayotga mehr bilan qarashga undaydi.

Faynbergning muhabbat haqidagi qarashlari chuqur falsafiy ildizlarga ega. U muhabbatni inson mavjudligining asosiy ma'nosi sifatida ko'radi. Shoirning “Ty v moem serdtse” (Sening yuragimdasan) kabi she'rlarida muhabbat inson ruhini yorituvchi, uni hayotning sinovlaridan olib o'tuvchi kuch sifatida gavdalanadi. Faynberg she'rlarida muhabbat — insonni o'ziga, boshqalarga va borliqqa mehr bilan qarashga o'rgatuvchi tuyg'u. U muhabbatni faqat romantik his-tuyg'u emas, balki axloqiy fazilat sifatida ko'rsatadi. Shoirning fikricha, muhabbatsiz hayot — ma'nosiz hayotdir, chunki aynan muhabbat insonni yovuzlikdan, befarqlikdan saqlaydi. Uning she'rlarida muhabbatning turli ko'rinishlari — insonlar o'rtasidagi, tabiatga, vatanga, san'atga va hayotning o'ziga bo'lgan muhabbat bir-birini to'ldirib boradi. Shu jihatdan Faynberg she'riyati umuminsoniy qadriyatlar bilan uyg'unlashadi.

Faynberg ijodining ikkinchi muhim yo'nalishi — ezgulik g'oyasidir. Shoir ezgulikni inson qalbining ichki holati, yurakning eng sof ovozi sifatida tasvirlaydi. Uningcha, ezgulik — bu insonni inson qiladigan, jamiyatni uyg'otadigan qudratdir. Shoirning “Mir v serdtse” (Yurakdagi tinchlik) she'rida ezgulik tinchlik, mehr-shafqat va bag'rikenglik orqali ifodalanadi. U insonni yovuzlik, adovat va befarqlikka qarshi turishga chaqiradi. Faynbergning poetik olamida ezgulik – bu

hayotning nuri, inson ruhining qudrati, vijdonning ovozidir. Faynberg she'rlaridagi ezgulik obrazlari ko'pincha nur, bahor, quyosh, suv kabi tabiiy unsurlar orqali ifoda etiladi. Bu obrazlar shoirning hayotni go'zallik va mehr bilan anglashga bo'lgan intilishini ko'rsatadi. Bugungi kunda insoniyat ko'plab sinovlar, ma'naviy va ijtimoiy inqirozlar bilan to'qnash kelmoqda. Shu nuqtai nazardan, Faynbergning muhabbat va ezgulik haqidagi g'oyalari o'z dolzarbligini yo'qotgani yo'q. Uning asarlarida ilgari surilgan insonparvarlik, mehr va bag'rikenglik tamoyillari hozirgi jamiyat uchun muhim yo'l-yo'riqdir. Shoir yosh avlodni hayotga muhabbat bilan qarashga, atrofdagilarga mehrlil bo'lishga, ezgulikni harakatda ifodalashga da'vat etadi. U o'z she'rlarida shunday deydi: "Yaxshilik — bu so'z emas, bu yurakdagi nurning ishi." Bu satrlar insonni halollikka, samimiyatga va vijdon bilan yashashga undaydi. Faynberg ijodi bugungi ma'naviy tarbiya tizimi uchun ham katta ahamiyatga ega. Uning muhabbat va ezgulik haqidagi qarashlari yoshlarni ijobiy fikrlashga, insoniy qadriyatlarni qadrlashga o'rgatadi.

Aleksandr Faynberg she'riyatida muhabbat va ezgulik g'oyalari inson ruhining yuksak ifodasi sifatida gavdalanadi. Shoirning asarlarida muhabbat insonni poklaydi, ezgulik esa uni yuksaltiradi. U hayotni sevish, insonni qadrlash, mehr va shafqat bilan yashash g'oyalarini ilgari suradi. Faynberg ijodi bugungi kunda ham inson qalbini iliqlikka, yurakni nurga to'ldiruvchi ma'naviy manba bo'lib qolmoqda. Uning she'rlari orqali biz muhabbat va ezgulikning chin ma'nosini anglaymiz — ular insonni yashatadigan, jamiyatni uyg'otadigan kuchdir.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Abdullayeva G. Ezgulik falsafasi va zamonaviy adabiyot. Toshkent: Ma'naviyat, 2020.
2. Faynberg A. Izbrannye stikhotvoreniya. Toshkent: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1985.
3. Faynberg A. Ty v moem serdtse. Moskva: Sovetskiy pisatel', 1990.
4. Karimova D. She'riyatda muhabbat va insoniylik motivlari. O'zbek tili va adabiyoti jurnali, №3, 2019.
5. Mahmudova N. Zamonaviy o'zbek she'riyatida mehr va ezgulik obrazlari. Toshkent: Fan va texnologiya, 2021.
6. Sultonov B. Adabiyotda insonparvarlik g'oyalari. Toshkent: Yangi asr avlodi, 2018.
7. Ziyouz.uz. Aleksandr Faynberg hayoti va ijodi. Elektron manba: [www.ziyouz.uz](http://www.ziyouz.uz)