

**ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ – БЕСЦЕННОЕ
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УЗБЕКСКОГО НАРОДА**

Абдуллаева Зайтуна Шамилевна

*Художественный руководитель фольклорно-этнографического
народного ансамбля «Jayhin» Термэзского государственного университета*

***Аннотация:** В данной статье анализируются национальные праздники и традиционные народные игры узбекского народа с точки зрения социально-культурного наследия. Праздники рассматриваются как важное культурное явление, отражающее ценности народа, творческую активность и гармоничные отношения с природой. Особое внимание уделяется происхождению праздника Навруз, приготовлению блюда сумалак и его символическому значению, а также традиционным народным играм, проводимым в Сурхонской долине, таким как «Олиш», «Чиллик», «Кулок чозма», «Догши», «Оксуюк». В статье подчеркивается значимость праздников и игр в воспитании молодежи, социальной жизни и физическом развитии.*

***Ключевые слова:** узбекские национальные праздники, Навруз, традиционные игры, сумалак, Сурхонская долина, социально-культурное наследие, народные обычаи.*

***Annotation:** This article analyzes the national holidays and traditional folk games of the Uzbek people from the perspective of socio-cultural heritage. Holidays are considered an important cultural phenomenon reflecting the values of the people, their creative activities, and harmonious relationship with nature. Special attention is given to the origin of the Navruz holiday, the preparation of the sumalak dish and its symbolic significance, as well as traditional folk games held in the Surkhan Valley, such as “Olish,” “Chillik,” “Kuloq chozma,” “Dogish,” and “Oqsuyak.” The article emphasizes the importance of holidays and games in youth education, social life, and physical development.*

Keywords: *Uzbek national holidays, Navruz, traditional games, sumalak, Surkhan Valley, socio-cultural heritage, folk customs.*

Введение

Праздники ценятся в каждой культуре как важное социальное явление, отражающее культурное наследие народа. Они не только отражают ценности, обычаи и социальные отношения общества, но и играют важную роль в эстетическом, духовном и физическом развитии общества. Узбекские национальные праздники формировались в ходе долгого исторического развития на основе социально-духовных потребностей наших предков и с течением времени передавались из поколения в поколение, став бесценным социально-культурным наследием. При этом традиционные народные игры, проводимые во время праздников, имеют особое значение в воспитании молодежи, развитии физической выносливости и смекалки.

Обсуждение

Праздники являются отражением уникальных ценностей каждого народа. Во время праздников люди надевают красивую одежду, готовят вкусные блюда и демонстрируют свои способности. В этот день все пребывают в приподнятом настроении. Узбекские праздники возникли в результате социально-духовных потребностей предков, а их развитие сопровождалось творческой активностью и взаимодействием с природой и трудовой деятельностью. Так, идеи, мечты, опыт, достижения и ценности предков воплотились в бесценное социально-культурное наследие.

Существует множество легенд о происхождении национального праздника Навруз, который традиционно отмечается с древних времен. Точно установить дату и обстоятельства его возникновения сложно, но можно с уверенностью сказать, что праздник был открыт мудрыми людьми. Навруз научно связан с закономерностями космоса и природы, такими как вхождение солнца в определённый знак зодиака, равноденствие, увеличение продолжительности дня, оживление природы и приход весны.

Главное блюдо праздника Навруз – священный сумалак. Его приготовление насчитывает более трех тысяч лет, и оно готовится из пророщенной пшеницы или ячменя. В народе говорят: «Сила сумалака сохранится до следующего Навруза». Оно готовится как лекарство, как символ нового сезона и нового года, с пожеланием: «Мы вышли из старого года, и достигли нового».

С началом распускания трав жители деревни стремились на летние пастбища, обрабатывали свои участки. В деревне Хамкон праздник Навруз отмечался большими семейными гуляньями, народными играми и различными соревнованиями. Игры «Кес-Кес», «Зув-Зув», «Чиллик», «Кочмак», «Оксуяк», «Ошик», «Олиш», «Копкари», «Тош» способствовали развитию ловкости, сообразительности, смекалки и здоровья у детей и молодежи. Далее приводится описание некоторых из этих игр, дошедших до нас как наследие предков.

«Олиш» (борьба). В старину старейшины и состоятельные люди призывали участников, желающих получить приз, бороться. Победитель получал животное, определяемое заранее. В ходе борьбы использовались три «тарифа»: первый – конь, второй – бык, третий – овца. Победитель брал символический приз.

«Чиллик». Играют два человека. Один держит длинную палку (около метра), второй – короткую (20–25 см), называемую «чиллик». На ровной площадке чертят круг диаметром полметра или метр («ялов»). Игрок с короткой палкой трижды ударяет палку противника. Если палка удерживается – победа, иначе проигрыш. Игра развивает ловкость и меткость.

«Кулок чозма». Местная молодежь демонстрирует отвагу и смелость. Игра проходит на открытом воздухе, участвуют более десяти молодых людей, соревнующихся перед зрителями.

«Догиш». Весной, на праздниках и свадьбах играют в открытом поле. Участники делятся на две группы, выбирают предводителей, бросают жребий. Цель – сбить как можно больше противников, и в конце победители получают

право устанавливать различные условия для проигравших.

«Оксуяк». Игра проводится ночью под луной. Кидание овечьей кости на определённое расстояние развивает смекалку и быстроту реакции.

«Ошик», «Кес-Кес», «Зув-Зув», «Кочмак» – игры с различными правилами, которые развивали ловкость, выносливость и внимательность детей и взрослых.

Многочисленные гулянья, фестивали, праздники Навруз, Дарвишона, праздники урожая и другие обряды сопровождались радостью и весельем. Люди с нетерпением ждали этих праздников, встречались с родственниками и соседями, обменивались новостями.

Заключение

Узбекские национальные праздники и традиционные народные игры являются неотъемлемой частью социально-культурного наследия народа. Навруз, приготовление сумалака, а также игры «Олиш», «Чиллик», «Кулок чозма», «Догиш», «Оксуяк» служили средством передачи ценностей, мужества и ловкости молодому поколению. Праздники и гулянья укрепляют социальные связи, развивают семейные и соседские отношения, а также способствуют физическому и духовному воспитанию детей и взрослых. Таким образом, праздники и традиционные игры имеют особое значение в передаче бесценного культурного наследия узбекского народа из поколения в поколение.

Список использованной литературы:

1. Tursunov S. Surxondaryo etnografiyasi. – T.: Tafakkur, 2020. – 208 b.
2. Tursunov S., Pardayev T., Maxmadiyeva N. Surxondaryo – etnografik makon. - T.: Akademnashr, 2012. – 232 b.
3. Qoraboyev U. O‘zbek xalqi bayramlari. – Toshkent: Sharq, 2002. – B. 10-13.
4. Qurbonov A. Shimoliy Surxon vohasi aholisi an’anaviy madaniyatining etnik va lokal xususiyatlari (XIX asr oxiri – XX asrning birinchi yarmi). Tarix fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. – Toshkent, 2009. – 198 b.