

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Севинч Юсупова

Международный университет Кимё в Ташкенте

Выполнила студентка группы PRI-73U

В современных условиях развития общества особое значение приобретает формирование личности, способной к самостоятельному мышлению, поиску нестандартных решений и творческой деятельности. В связи с этим развитие творческих способностей учащихся становится одной из приоритетных задач системы образования. Особенно важным является начальный этап обучения, так как именно в младшем школьном возрасте закладываются основы интеллектуального и личностного развития ребёнка. Творческие способности представляют собой совокупность качеств личности, обеспечивающих способность к созданию нового, оригинального продукта деятельности. Их развитие невозможно без целенаправленного педагогического воздействия, использования специальных методов обучения и создания благоприятной образовательной среды. Творческие способности включают в себя такие компоненты, как воображение, гибкость мышления, способность к анализу и синтезу, а также умение находить нестандартные решения. По мнению Дж. Гилфорда, творческое мышление связано с дивергентным мышлением, то есть способностью генерировать множество идей¹.

Л.С. Выготский подчёркивал, что развитие творческих способностей тесно связано с воображением и социальной средой, в которой развивается ребёнок². Следовательно, образовательная среда играет ключевую роль в формировании творческого потенциала учащихся.

¹ Guilford J.P. *The Nature of Human Intelligence*. – New York: McGraw-Hill, 1967. – P. 145–147.

² Выготский Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. – М.: Просвещение, 1991. – С. 24–27.

Основные методы развития творческих способностей

Развитие творческих способностей младших школьников осуществляется с помощью комплекса педагогических методов, направленных на активизацию мыслительной деятельности и вовлечение учащихся в творческий процесс.

Проблемное обучение

Проблемное обучение предполагает создание на уроке проблемной ситуации, требующей от учащихся самостоятельного поиска решения. В ходе решения таких задач учащиеся анализируют информацию, выдвигают гипотезы и делают выводы.

Данный метод способствует развитию логического и творческого мышления, так как ученик не получает готовый ответ, а приходит к нему самостоятельно³. Например, на уроках математики учащимся можно предложить задачу с несколькими способами решения, что стимулирует их к поиску альтернативных вариантов.

Интерактивные методы обучения

Интерактивные методы основаны на активном взаимодействии учащихся друг с другом и с учителем. К ним относятся дискуссии, работа в группах, метод «мозгового штурма», кластер и другие.

Данные методы способствуют развитию коммуникативных навыков, умения аргументировать свою точку зрения и учитывать мнение других. Кроме того, в процессе обсуждения возникают новые идеи, что является важным условием развития творческого мышления⁴.

Проектный метод

Проектный метод является одним из наиболее эффективных способов развития творческих способностей. Он предполагает выполнение учащимися самостоятельной работы по определённой теме с последующим представлением результатов.

³ Матюшкин А.М. *Проблемные ситуации в мышлении и обучении*. – М.: Педагогика, 1972. – С. 112–115.

⁴ Азизжўжаева Н.Н. *Педагогик технологиялар*. – Тошкент: Ўқитувчи, 2006. – Б. 47–49.

В процессе работы над проектом учащиеся учатся планировать свою деятельность, искать информацию, анализировать её и представлять результаты в виде презентации, рисунка или модели. Как отмечал Дж. Дьюи, обучение должно быть связано с практической деятельностью учащихся⁵.

Исследовательский метод

Исследовательский метод направлен на формирование у учащихся навыков самостоятельного познания. Он включает наблюдение, проведение экспериментов, анализ результатов и формулирование выводов.

Данный метод особенно эффективен на уроках окружающего мира, где учащиеся могут проводить простые опыты и наблюдения. По мнению А.И. Савенкова, исследовательская деятельность способствует развитию познавательной активности и творческого потенциала учащихся⁶.

Игровые методы обучения

Игровые методы занимают особое место в начальном образовании, так как соответствуют возрастным особенностям детей. В процессе игры учащиеся легче усваивают материал, проявляют инициативу и развивают воображение.

Игровая деятельность способствует формированию эмоциональной вовлечённости, что является важным условием творческого развития. Через игру ребёнок учится моделировать различные ситуации и находить оригинальные решения².

Педагогические условия развития творческих способностей. Для эффективного развития творческих способностей необходимо создание определённых педагогических условий. К ним относятся:

- благоприятная психологическая атмосфера на уроке;
- поддержка инициативы учащихся;
- использование разнообразных методов обучения;
- ориентация на личностно-ориентированный подход;

⁵ Dewey J. *Democracy and Education*. – New York: Macmillan, 1916. – P. 157–160.

⁶ Савенков А.И. *Исследовательская деятельность школьников*. – М.: Просвещение, 2006. – С. 58–61.

- интеграция знаний из разных учебных дисциплин.

Учитель должен выступать не только источником знаний, но и организатором познавательной деятельности учащихся, создавая условия для их самостоятельного развития.

Таким образом, развитие творческих способностей в начальном образовании является важной педагогической задачей, требующей комплексного подхода. Использование проблемного, интерактивного, проектного, исследовательского и игрового методов способствует формированию у учащихся самостоятельного мышления, инициативности и способности к творческой деятельности.

Эффективность данного процесса во многом зависит от профессионализма учителя, а также от созданной образовательной среды. Только при условии систематического применения современных педагогических методов возможно формирование творчески развитой личности, способной к успешной адаптации в современном обществе.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Гилфорд Дж.П. Три стороны интеллекта // Психология мышления. – М.: Прогресс, 1965. – С. 433–456.
3. Дьюи Дж. Демократия и образование. – Нью-Йорк: Macmillan, 1916. – 434 с.
4. Савенков А.И. Исследовательское поведение и творческое развитие ребёнка. – М.: Академия, 2000. – 204 с.
5. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Владос, 2003. – 576 с.