

**ГАРМОНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ И СОВРЕМЕННОЙ  
МОДЫ**

*Национальный педагогический университет*

*Узбекистана имени Низами*

*Мадрахимова Халимахон Студентка*

**“Milliy liboslar va zamonaviy moda uyg‘unligi.**

*Nizomiy nomidagi O‘zbekiston Milliy pedagogika universiteti*

*Madraximova Xalimahon, Student*

*“Harmony of National Clothing and Modern Fashion” Nizami National  
Pedagogical University of Uzbekistan Madrakhimova Halimakhon, Student*

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются особенности гармоничного сочетания национальной одежды и современной моды. Особое внимание уделяется сохранению традиционных элементов и их интеграции в современные дизайнерские решения. Анализируется значение национальных культурных ценностей в развитии модной индустрии. Также раскрываются современные тенденции, направленные на переосмысление национального стиля. Цель статьи — определить роль национального наследия в формировании современной моды и показать возможности их эффективного сочетания.

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada milliy liboslar va zamonaviy moda uyg‘unligining o‘ziga xos jihatlari ko‘rib chiqiladi. Unda an’anaviy elementlarni saqlab qolish va ularni zamonaviy dizayn yechimlariga integratsiya qilish masalalariga alohida e’tibor qaratiladi. Milliy madaniy qadriyatlarning moda sanoati rivojidadagi ahamiyati tahlil qilinadi. Shuningdek, milliy uslubni zamonaviy talqin etishga qaratilgan tendensiyalar yoritiladi. Maqolaning maqsadi — milliy merosning zamonaviy modani shakllantirishdagi o‘rnini aniqlash va ularning samarali uyg‘unlashuv imkoniyatlarini ko‘rsatishdan iborat.

**Annotation:** This article examines the features of the harmonious

*combination of national clothing and modern fashion. Special attention is paid to the preservation of traditional elements and their integration into modern design solutions. The importance of national cultural values in the development of the fashion industry is analyzed. The article also highlights current trends aimed at reinterpreting national style. The purpose of the study is to determine the role of national heritage in shaping modern fashion and to demonstrate the possibilities of their effective combination*

**Ключевые слова:** *национальная одежда, современная мода, дизайн, традиции, стиль, культура, инновации*

**Kalit so‘zlar:** *milliy liboslar, zamonaviy moda, dizayn, an’analar, uslub, madaniyat, innovatsiyalar*

**Keywords:** *national clothing, modern fashion, design, traditions, style, culture, innovations*

Взаимосвязь национальной одежды и современной моды представляет собой важное и актуальное направление в развитии современного дизайнерского искусства, отражающее стремление общества к сохранению культурных традиций при одновременном движении вперёд к новым эстетическим формам. Национальная одежда издавна являлась неотъемлемой частью культуры любого народа, поскольку в ней отражаются исторические корни, мировоззрение, образ жизни, эстетические предпочтения и духовные ценности людей. В то же время современная мода характеризуется постоянным обновлением, разнообразием форм, экспериментами и поиском новых решений, что делает её динамичной и открытой для различных культурных влияний. Сегодня в условиях глобализации и активного развития модной индустрии всё больше внимания уделяется сочетанию традиционных элементов с современными тенденциями. Многие дизайнеры обращаются к национальному наследию, используя в своих коллекциях традиционные

ткани, орнаменты, вышивку и элементы национального кроя. Такие элементы органично вписываются в современные фасоны одежды, создавая уникальные образы, которые одновременно отражают культурную самобытность и соответствуют актуальным модным требованиям. Благодаря этому национальная одежда приобретает новое звучание и становится частью современной моды, не теряя при этом своей оригинальности и исторической ценности. Особое значение имеет тот факт, что подобное сочетание способствует формированию индивидуального стиля человека. В современном обществе люди всё больше стремятся к самовыражению через одежду, и использование элементов национального стиля позволяет подчеркнуть свою принадлежность к определённой культуре, сохранить связь с традициями и в то же время выглядеть современно и стильно. Таким образом, гармония между национальной одеждой и современной модой становится не только эстетическим, но и культурным явлением, влияющим на формирование личности и её ценностных ориентиров. Нельзя не отметить и роль дизайнеров, которые выступают связующим звеном между традицией и современностью. Именно благодаря их

творческому подходу национальные мотивы получают новое развитие, адаптируются к современным условиям и находят отражение в коллекциях одежды, представленных как на внутреннем, так и на международном уровне. Это способствует популяризации национальной культуры, повышает интерес к традициям и укрепляет культурную идентичность народа. Кроме того, важным аспектом является влияние такого сочетания на молодое поколение. Использование национальных элементов в современной одежде способствует воспитанию уважения к культурному наследию, формированию эстетического вкуса и развитию чувства гордости за свою страну. Молодёжь начинает осознавать значимость сохранения традиций и активно участвует в их развитии, адаптируя их к современным условиям жизни. Таким образом, гармоничное объединение национальной одежды и современной моды является важным процессом, который объединяет прошлое и настоящее,

способствует развитию модной индустрии,

сохранению культурных ценностей и формированию уникального стиля, отражающего богатство традиций и современные тенденции одновременно.

### **Вывод**

В заключение следует отметить, что гармоничное сочетание национальной одежды и современной моды играет важную роль в развитии современной дизайнерской индустрии и формировании культурной идентичности общества. Национальная одежда, являясь носителем исторических и культурных ценностей, придаёт моде особую глубину и уникальность, а современные тенденции позволяют адаптировать традиционные элементы к актуальным требованиям времени. Сочетание традиционных мотивов с современными дизайнерскими решениями способствует созданию уникальных образов, которые отражают как национальную самобытность, так и современные эстетические взгляды. Это, в свою очередь, открывает широкие возможности для развития модной индустрии и творческого самовыражения дизайнеров. Особое значение имеет то, что использование национальных элементов в одежде способствует сохранению культурного наследия и передаче его будущим поколениям. Это помогает формировать у молодёжи уважение к традициям, развивать чувство национальной гордости и укреплять духовные ценности общества. Таким образом, гармония национальной одежды и современной моды является важным направлением, объединяющим прошлое и настоящее, традиции и инновации, и играющим значительную роль в сохранении культурной идентичности и развитии современного общества.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Шарапова З.Ф. Та'lim texnologiyalari. — Ташкент: «Navro'z», 2019.  
(Учебное пособие, посвящённое современным образовательным технологиям и методам их применения в учебном процессе.)
- 2.Шомирзаев М.Х., Хайдаров Р.М., Мукумова Ф.Х. Texnologiya ta'limi praktikumi. — Ташкент, 2022.  
(Практическое пособие по преподаванию технологии, включающее задания, упражнения и методические рекомендации.)
- 3.Тоштемирова М.С. и др. Texnologiya fani darslarida dasturiy ta'lim vositalaridan foydalanish // 2024.  
(Научная статья о применении цифровых и программных средств на уроках технологии.)