

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ СЛОВАХ, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫХ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Сырдарьинская область город Гулистан

Бухарский университет инноваций

Каршибоева Ирода Гайрат кизи

Аннотация: В статье рассматриваются особенности постановки знаков препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Анализируются правила выделения обращений, вводных слов, междометий и вставных конструкций на письме. Приводятся примеры, демонстрирующие правильное употребление запятых, тире и скобок в подобных случаях. Материал полезен для изучающих русский язык и желающих улучшить свою письменную речь.

Ключевые слова: знаки препинания, обращения, вводные слова, междометия, вставные конструкции, русский язык, пунктуация

В русском языке существуют слова и словосочетания, которые не входят в грамматическую структуру предложения, но несут важную смысловую или эмоциональную нагрузку. К таким словам относятся обращения, вводные слова, междометия, вставные конструкции. Они выделяются на письме запятыми, тире или скобками в зависимости от их роли в предложении.

Обращения

Обращения указывают, к кому или чему обращена речь. Они выделяются запятыми. Примеры:

Друзья, давайте поддержим друг друга!

Мария, вы сегодня отлично выглядите!

Если обращение стоит в середине или конце предложения, оно также выделяется запятыми:

Как ты думаешь, Олег, нам стоит поехать туда?

Я очень рад вас видеть, уважаемые гости!

Обращения вместе со всеми относящимися к ним словами выделяются (в середине предложения) или отделяются (в начале или в конце предложения) запятыми, например:

Дорогие гости, милости просим за стол (Пушкин);

Опустишь, занавеска линиялая, на больные герани мои (Блок); Неужели вы его боитесь, Сергей Ильич? (Гранин).

Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак (следующее за обращением слово пишется с прописной буквы, см. §12, п. 2), например: Старик! О прежнем позабудь... (Лермонтов).

Личные местоимения ты и вы, как правило, не являются обращениями, а выступают в роли подлежащего. Однако они могут входить в состав распространенного обращения, пунктуационно выделяясь вместе с ним, например: Ну, полноте, полноте, балагур, шутник вы этакий (Тургенев). В редких случаях местоимения ты и вы сами по себе могут выступать в роли обращения, заменяя собой название лица, к которому обращена речь; в этих случаях они выделяются запятыми (в начале и в конце предложения после них может ставиться восклицательный знак); например:

Эй, вы, чревовещатели! Марш по теплушкам! (Вс. Иванов);

Эй, вы! Кончайте скорее! (Достоевский);

Ты! Бери его на мушку (Тренев); Тише, вы! (Антонов).

Вводные слова и выражения

Вводные слова выражают отношение говорящего к сообщаемому, например: уверенность, неуверенность, источник информации, порядок мыслей. Они всегда выделяются запятыми. Примеры:

Конечно, я помогу тебе с этим заданием.

К сожалению, мы опоздали на поезд.

Таким образом, можно сделать вывод о правильности решения.

Некоторые вводные слова: конечно, к счастью, возможно, во-первых, во-вторых, например, напротив, следовательно, между прочим.

Важно! Не путать вводные слова с членами предложения:

Очевидно, он не придет. (вводное слово, выделяется запятыми)

Этот факт очевидно доказывает его правоту. (обычное наречие, запятые не нужны)
Небольшие по объему вводные предложения обычно выделяются запятыми, например:

Вы, я думаю, привыкли к этим великолепным картинам (Лермонтов);

Он ехал теперь к Яузскому мосту, где, ему сказали, был Кутузов (Л. Толстой);

...В этот день не то что курочке негде было напиться, но даже, говорила мамаша, воробьи на лету замерзали (Шолохов).

Реже такие предложения выделяются посредством тире, например: Сама же барыня – говорили о ней – не умеет отличить буженину от телятины и однажды позорно купила вместо петрушки – хрен! (Горький);

Обвинитель сломя голову летит в библиотеку и – можете себе представить? – ни похожего номера, ни такого числа мая месяца в сенатских решениях не обнаруживает (Федин) (играет роль вопросительный характер вводного предложения).

Запятыми выделяются вводные предложения, включаемые посредством подчинительных союзов и союзных слов как, если, что, сколько и др., например:

Мне помогал маляр, или, как он сам называл себя, подрядчик малярных работ...(Чехов);

Эти собаки, если не ошибаюсь, происходят от простых дворняжек и овчарок (Куприн);

...Дана была полтина меди на расход и, что гораздо важнее, умное наставление... (Гоголь).

Вставные предложения (то есть предложения, содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, разъясняющие предложение в целом или отдельные слова в нем и иногда резко выпадающие из синтаксической структуры целого) выделяются скобками или тире (более сильным выключающим знаком являются скобки). Например:

а) Владимир Сергеич (так именно звали молодого человека в пальто) с недоумением посмотрел на своего человека и торопливым шепотом проговорил... (Тургенев);
Проехав какие-то австрийские войска, Ростов заметил, что следующая за тем часть линии (это была гвардия) уже вступила в дело (Л. Толстой);
Сани резко стукнуло о торчавшую из воды сваю (след унесенного моста) и перевернуло с диковинной легкостью(Шолохов);

Междометия

Междометия выражают эмоции или побуждения. Обычно они выделяются запятыми, но могут сопровождаться восклицательными знаками. Примеры:

О, какое красивое место!

Ах, если бы мне дали еще один шанс!

Эх, жаль, что так получилось!

Междометия отделяются или выделяются запятыми, если произносятся без восклицательной интонации, например:

Ох, пошлите за доктором! (Тургенев);

Эй, себя сгубите, не потакайте Фоме! (Достоевский);

Чу, сверчок за печкой затрещал... чу,вздохнул кто-то (Салтыков-Щедрин);

Жизнь, увы, не вечный дар! (Пушкин);

Мы дело кончим полюбовно, но только, чур, не плутовать (Лермонтов);

Ну, тащися, сивка, пашней-десятиной (Кольцов).

Если междометие произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак (как в начале, так и в середине предложения), например:

Ага! Сам сознаешься, что ты глуп (Пушкин)

Эй! Садись ко мне, дружок (Некрасов);

Я до сих пор не могу позабыть двух старичков прошедшего века, которых, увы! теперь уже нет (Гоголь);

У всех повыспрошу; однако, чур! секрет (Грибоедов).

Повелительно-побудительные междометия и звукоподражательные слова отделяются запятой или восклицательным знаком, например:

Изволь-ка в избу, марш, за птицами ходить! (Грибоедов);

Стоп, машина! (Чехов). – Цып, цып, ти, ти! Гуль, гуль, гуль! – ласковым голосом приглашала девушка птиц к завтраку (Гончаров).

Отделяются или выделяются запятыми некоторые междометные выражения, например: Слава Богу, этого не случилось; До сих пор, благодарение Богу, подбирались к другим городам (Гоголь). Но выражение черт знает:

1) в значении «неизвестно» и

2) о чем-либо очень плохом или, наоборот, хорошем – запятыми не отделяется и не выделяется, например:

Я сегодня черт знает сколько выпил(Куприн);

Врачи там написали обо мне черт знает что (Н. Островский); Черт знает до чего хороши эти цветы!

Вставные конструкции

Вставные слова или предложения дают дополнительную информацию и выделяются скобками или тире. Примеры:

Он, — а я был этому свидетелем, — не сказал ни слова в свою защиту.

Этот город (я читал о нем в книге) поражает своей архитектурой.

На следующий день — а это было воскресенье — мы отправились в путешествие.

Заключение

Слова, не связанные грамматически с членами предложения, играют важную роль в передаче эмоций, логики и структуры текста. На письме они выделяются запятыми, тире или скобками, что помогает правильно воспринимать смысл высказывания.

Список литературы:

1. Розенталь Д.Э. – Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2012.

2. Лопатин В.В. – Русская орфография и пунктуация. Полный академический справочник. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016.
3. Зализняк А.А., Ицкович В.А. – Грамматический словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 2017.
4. Виноградов В.В. – Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М.: Высшая школа, 1986.
5. Русская грамматика. В 2 т. – АН СССР, Институт русского языка. – М.: Наука, 1980.
6. Кустова Г.И. – Синтаксис современного русского языка. – М.: Флинта, 2009.
7. Панова Т.И. – Пунктуация русского языка: правила и упражнения. – М.: Издательство «Флинта», 2018.