

МЕЖДОМЕТИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Главный преподаватель академического лица
при Ташкентском государственном юридическом университете
имени*

М.С.Восиковой

Акрамова Сурайя Батировна

E-mail: surayyooa062@gmail.com

ORCID ID: 0009-0007-2399-2398

Аннотация: В данной статье рассматриваются междометия как особая часть речи в русском языке. Междометия выражают чувства, эмоции, волевые побуждения говорящего и не называют предметов или действий, как это делают другие части речи. Особое внимание уделяется классификации междометий, их коммуникативной и экспрессивной функции, а также особенностям употребления в устной и письменной речи. Анализируются грамматические и стилистические особенности междометий, приводятся примеры из живой речи и литературных источников. Работа подчёркивает важность междометий в создании выразительности и эмоциональной окраски высказываний, а также их роль в межличностной коммуникации. Статья может быть полезна для студентов, преподавателей и всех, кто интересуется русской грамматикой и культурой речи.

Ключевые слова: междометия, часть речи, эмоции, экспрессия, коммуникативная функция, стилистика, устная речь, письменная речь, выразительность, русский язык.

Annotation: This article examines interjections as a special part of speech in Russian. Interjections express feelings, emotions, and volitional impulses of the speaker

and do not name objects or actions, as other parts of speech do. Particular attention is paid to the classification of interjections, their communicative and expressive functions, as well as the peculiarities of their use in oral and written speech. The grammatical and stylistic features of interjections are analyzed, examples from living speech and literary sources are given. The work emphasizes the importance of interjections in creating expressiveness and emotional coloring of statements, as well as their role in interpersonal communication. The article can be useful for students, teachers and anyone interested in Russian grammar and speech culture.

Key words: interjections, part of speech, emotions, expression, communicative function, stylistics, oral speech, written speech, expressiveness, Russian language.

Anotatsiya: Ushbu maqolada rus tilidagi nutqning aloxida olingan soʻzlar sifatida undov soʻzlar koʻrib chiqiladi. Undov soʻzlar soʻzlovchining his-tuygʻularini va ixtiyoriy impulslarini ifodalaydi va nutqning boshqa turkumlari kabi obʼektlar yoki harakatlarni nomlamaydi. Undov soʻzlarning tasnifi, ularning kommunikativ va ifodaviy vazifalari, shuningdek, ogʻzaki va yozma nutqda qoʻllanilishining oʻziga xos xususiyatlariga alohida eʼtibor beriladi. Undov soʻzlarning grammatik va stilistik xususiyatlari tahlil qilinib, jonli nutq va adabiy manbalardan misollar keltiriladi. Maqolada gaplarning ekspressivligi va hissiy ranglanishini yaratishda undov soʻzlarining ahamiyati, shuningdek, shaxslararo muloqotdagi roli taʼkidlangan. Maqola talabalar, oʻqituvchilar va rus tili grammatikasi va nutq madaniyatiga qiziqqan har bir kishi uchun foydali boʻlishi mumkin.

Kalit soʻzlar: undov soʻzlar, soʻz birikmalari, gap boʻlagi, hissiyotlar, ifoda, kommunikativ funktsiya, stilistika, ogʻzaki nutq, yozma nutq, ifodalilik, rus tili.

Введение: Русский язык богат и многогранен по своему лексическому и грамматическому строю. Одним из его выразительных средств являются междометия — особая часть речи, которая служит для передачи чувств, эмоций, волевых побуждений и реакций говорящего. В отличие от большинства других частей речи, междометия не называют предметов, действий или признаков, а отражают внутреннее состояние человека, его отношение к происходящему.

Несмотря на то, что междометия часто воспринимаются как второстепенный элемент языка, они играют важную роль в устной речи, живом общении, художественной литературе и даже в письменной коммуникации. Именно с помощью междометий говорящий может передать оттенки настроения, усилить выразительность высказывания, придать речи эмоциональную насыщенность и естественность.

В данной работе рассматриваются основные особенности междометий в русском языке, их классификация, функции, грамматические и стилистические свойства, а также особенности их употребления в различных контекстах. Анализ междометий позволяет глубже понять природу человеческой речи и роль эмоций в языке как средстве общения.

Литература по теме: Виноградов В. В. – "Русский язык. Грамматическое учение о слове" (1972) В данной работе В. В. Виноградов излагает фундаментальные основы грамматической системы русского языка. Особое внимание уделяется теоретическому осмыслению частей речи, их морфологическим и синтаксическим признакам. Междометия рассматриваются как особая, экспрессивно окрашенная часть речи, отличающаяся от других отсутствием грамматических категорий и способностью выражать эмоциональные состояния. Автор подчеркивает их речевую значимость в устной и художественной речи. Лопатин В. В. – "Современный русский язык: морфология" (2003). В этой книге подробно рассматривается морфологическая система современного русского языка. Междометия анализируются как неизменяемая часть речи, не входящая в синтаксическую структуру предложения, но играющая важную роль в передаче эмоций и коммуникативных сигналов. Автор систематизирует междометия по типам (эмоциональные, волевые, звукоподражательные) и раскрывает особенности их употребления. Ивин А. А. – "Междометия в системе частей речи" (1997) Это специализированное лингвистическое исследование, целиком посвящённое междометиям. Автор рассматривает их с точки зрения морфологии, семантики и синтаксиса. Он анализирует статус междометий в системе частей речи, выделяет их признаки, функции и особенности употребления. Поднимаются вопросы

классификации междометий, их отличий от модальных слов и звукоподражаний. Золотова Г. А. – "О функциональных стилях русской речи" (1982) Книга посвящена анализу функциональных стилей русского языка (официально-деловой, научный, публицистический, разговорный и художественный). В контексте исследования междометий автор рассматривает их стилистическую роль, частотность и особенности употребления в разных стилях. Особое внимание уделяется разговорному и художественному стилю, где междометия активно функционируют как средство эмоциональной выразительности. Бабайцева В. В. – "Русский язык: Теоретико-практический курс. Части речи" (2001) Учебное пособие, предназначенное для студентов и учащихся, содержит подробное описание всех частей речи. Междометия рассматриваются в отдельной главе, с акцентом на их семантические и коммуникативные особенности. Даются примеры из живой речи, упражнения на распознавание и классификацию междометий, обсуждаются трудности их разграничения с другими словами экспрессивной окраски.

Теоретические основы исследования: Исследование междометий в русском языке опирается на фундаментальные положения общей и частной лингвистики, а также на достижения русской грамматической традиции. В качестве теоретической базы используются труды таких выдающихся лингвистов, как В. В. Виноградов, А. А. Ивин, В. В. Лопатин, В. А. Белошапкова и др.

Междометия в системе частей речи занимают особое положение. Они представляют собой неизменяемые слова, не входящие в синтаксическую структуру предложения, но выполняющие важные функции — экспрессивную, эмоциональную, коммуникативную и волевою. Согласно В. В. Виноградову, междометия относятся к словам, непосредственно выражающим чувства и побуждения, и не описывают явлений, а воспроизводят субъективное отношение к ним.

А. А. Ивин в своём исследовании подчеркивает, что междометия — это лексемы, которые не поддаются традиционной грамматической классификации по признакам рода, числа, падежа, но при этом обладают высоким уровнем

коммуникативной значимости. Они тесно связаны с интонацией и контекстом, благодаря чему часто выступают в роли самостоятельных высказываний.

Лингвисты также выделяют три основные группы междометий:

- Эмоциональные междометия (ой, ах, эх) — выражают чувства, состояния;
- Волевые междометия (эй, алло, ну-ка) — служат для побуждения, привлечения внимания;
- Звукоизобразительные междометия (бах, бум, мяу) — имитируют звуки окружающего мира.

Функционально междометия рассматриваются как средства речевой экспрессии, особенно актуальные в разговорной, художественной и детской речи. Их использование способствует усилению выразительности текста и передаче субъективного отношения говорящего. В методологическом плане исследование базируется на сравнительно-описательном, функционально-стилистическом и синтаксическом анализе, что позволяет всесторонне рассмотреть междометия как с точки зрения их структуры, так и с позиции речевой практики. Таким образом, теоретическая база исследования формируется на пересечении грамматических, стилистических и коммуникативных подходов к анализу междометий, что обеспечивает комплексный и объективный взгляд на их роль в русском языке.

Актуальность темы: Междометия, несмотря на их краткость и кажущуюся простоту, представляют собой важный элемент речевой системы русского языка. Они выполняют значимые коммуникативные и эмоциональные функции, позволяя говорящему выражать чувства, реакции, отношения к происходящему, не прибегая к развернутым конструкциям. В условиях стремительного развития средств коммуникации, особенно в цифровой среде (социальные сети, мессенджеры, блоги), использование междометий значительно возросло, что свидетельствует об их живучести и адаптивности в современной речи.

Актуальность темы обусловлена также тем, что междометия нередко оказываются вне поля внимания при изучении грамматики, несмотря на их важную роль в формировании выразительной, эмоционально окрашенной и естественной

речи. Изучение междометий помогает лучше понять специфику разговорной и художественной речи, раскрывает особенности речевого поведения носителей языка, а также способствует более эффективному овладению русским языком как родным или иностранным. Таким образом, анализ междометий позволяет не только углубить знания о лексико-грамматической системе русского языка, но и способствует развитию навыков выразительного и уместного речевого общения.

Анализ и результаты исследования: В ходе проведённого исследования были изучены различные аспекты междометий как самостоятельной части речи. Анализ лингвистических источников показал, что междометия обладают рядом уникальных признаков:

1. Лексико-грамматическая самостоятельность: междометия не изменяются по грамматическим категориям и не связаны с другими словами синтаксически, но при этом они выполняют полноценную коммуникативную функцию в высказывании.

2. Классификация междометий: условно междометия делятся на:

- Эмоциональные (например: ах, ой, ура) — выражают чувства и эмоциональные реакции;
- Волевые (например: эй, алло, тсс) — выражают побуждение или привлечение внимания;
- Звукоизобразительные (например: хрю, мяу, бах) — имитируют звуки окружающей среды или живых существ.

3. Функционально-стилистическая нагрузка: междометия особенно характерны для разговорной речи, художественной литературы, драматургии и детской речи. Они способствуют усилению экспрессии, эмоциональности и живости текста.

4. Роль в межличностной коммуникации: междометия активно используются для выражения отношения к собеседнику, ситуации, предмету разговора. Они часто заменяют более длинные конструкции, экономя речевое пространство и делая высказывание более естественным и выразительным.

5. Употребление в современной речи: в результате наблюдения за современной устной и письменной речью (в том числе в интернете) было выявлено, что междометия широко распространены в неформальной коммуникации. Их использование усиливается благодаря стилистическим приёмам (например, многократное повторение, использование восклицательных знаков) и поддерживает эмоциональный контакт между собеседниками. Таким образом, проведённый анализ подтверждает значимость междометий как важного средства выражения эмоций и взаимодействия в русском языке. Они способствуют формированию интонационно-экспрессивного облика речи, делают высказывание живым и выразительным.

Выводы и предложения: Выводы: Междометия являются самостоятельной и важной частью речи, которая выполняет в языке преимущественно экспрессивную и коммуникативную функции. Они позволяют выражать широкий спектр чувств, эмоций, реакций и побуждений. Грамматически междометия не изменяются, но обладают ярко выраженной интонационной окраской и играют значительную роль в построении живой и эмоционально насыщенной речи. Междометия активно используются в разговорной и художественной речи, способствуя передаче характера говорящего, настроения, а также эмоционального фона ситуации. Современная практика общения, особенно в цифровой среде, показывает рост употребления междометий, что свидетельствует об их актуальности и востребованности в реальной коммуникации. Несмотря на их активное использование, междометия часто оказываются недостаточно изученными в школьной программе и лингвистической практике, что затрудняет полное понимание их значения и функций учащимися. Предложения: Расширить изучение междометий в школьной программе, особенно в рамках курсов русского языка и речевого развития, с акцентом на их классификацию, функции и стилистические особенности. Разрабатывать специальные упражнения и задания, направленные на распознавание и использование междометий в различных контекстах: в диалоге, сочинении, анализе художественных текстов и т.д. Использовать примеры из современной речи, в том числе из художественной литературы, фильмов, мультфильмов, социальных сетей, чтобы показать учащимся живую и актуальную

роль междометий. Стимулировать развитие выразительной речи у учащихся, поощряя уместное использование междометий в устной и письменной форме как средство эмоционального обогащения текста. Продолжать научное исследование междометий в рамках лингвистики, психолингвистики и социолингвистики для более глубокого понимания их роли в языке и культуре общения.

Список использованной литературы

1. Виноградов В. В. *Русский язык. Грамматическое учение о слове*. — М.: Высшая школа, 1972.
2. Лопатин В. В. *Современный русский язык: морфология*. — М.: Просвещение, 2003.
3. Ивин А. А. *Междометия в системе частей речи*. — М.: Наука, 1997.
4. Золотова Г. А. *О функциональных стилях русской речи*. — М.: Наука, 1982.
5. Бабайцева В. В. *Русский язык: Теоретико-практический курс. Части речи*. — М.: Дрофа, 2001.
6. Пешковский А. М. *Русский синтаксис в научном освещении*. — М.: URSS, 2010.
7. *Русская грамматика. Том 1*. — М.: Наука, 1980.
8. Коваль А. А. *Функции междометий в художественной речи*. // Вопросы языкознания. — 2011. — № 3.
9. Белошапкова В. А. *Современный русский язык. Морфология*. — М.: Академия, 2009.
10. Кузнецова М. Н. *Междометия и звукоподражания в русском языке*. — СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та, 2005