

## ПОНЯТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ЕГО ЗНАНИЕ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

**Исмоилов Рамазон**

*студент 3-курса Уз.Фин.ПИ*

*ramazonismoilov026@gmail.com*

*Старший преподаватель Уз.Фин.ПИ*

**Вохидова Н.А**

**Аннотация.** В статье рассматривается значение поэзии А.С. Пушкина как средства эстетического воспитания учащихся. Анализируются художественные особенности его лирики, позволяющие эффективно формировать у школьников чувство прекрасного, нравственные ориентиры и эмоциональную отзывчивость. Также рассматриваются методические аспекты преподавания пушкинской поэзии на уроках литературы и во внеклассной работе.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, А.С. Пушкин, лирика, художественное восприятие, внеклассная работа, поэтическое мышление.

Эстетическое воспитание – это процесс формирования у человека способности воспринимать, чувствовать и создавать прекрасное в окружающем мире, искусстве и повседневной жизни. Оно направлено на развитие эстетического сознания, вкуса, чувств, идеалов и потребности в красоте. Эстетическое воспитание способствует гармоничному развитию личности, обогащает её духовный мир и формирует нравственные ориентиры.

Эстетическое воспитание начинается с раннего возраста и продолжается в течение всей жизни. Оно включает в себя восприятие произведений искусства, природы, культуры и участие в творческой деятельности. Через музыку, живопись, литературу, театр и другие формы искусства человек учится видеть прекрасное, размышлять о смысле жизни, чувствах и идеалах.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Аристова М. А. Эстетическое воспитание школьников. – М.: Просвещение, 2007. – С. 45.

Значение эстетического воспитания в развитии личности трудно переоценить. Оно способствует развитию эмоциональной сферы, формированию гуманистических ценностей, воспитанию чувства сопереживания и доброты. Человек, обладающий эстетическим вкусом, стремится к гармонии не только во внешнем мире, но и в собственных поступках, отношениях с другими людьми.<sup>2</sup>

Эстетическое воспитание также играет важную роль в формировании творческого мышления, воображения и индивидуальности. Оно расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека, помогает ему лучше понимать себя и окружающих. Кроме того, эстетическое восприятие способствует развитию критического мышления и способности к самовыражению.

Современное общество предъявляет высокие требования к культурному и духовному уровню личности. В условиях информационного общества, где человек сталкивается с множеством визуальных и аудиовпечатлений, особенно важно развивать эстетическое восприятие и умение отличать подлинную красоту от безвкусицы и кича.

Эстетическое воспитание не ограничивается только развитием вкуса или умением отличать красивое от безобразного. Оно оказывает глубокое влияние на формирование системы ценностей личности, её мировоззрения и отношения к действительности. Через знакомство с искусством и культурным наследием у человека формируются нравственные и гуманистические идеалы, такие как стремление к истине, справедливости, свободе и внутренней гармонии.

Важным аспектом эстетического воспитания является развитие способности к эмоциональному отклику. Искусство пробуждает чувства, помогает пережить различные эмоциональные состояния, учит сопереживанию и эмпатии. Человек становится более чувствительным к чужой боли, к красоте природы, к историческому и культурному наследию своего народа.

Особое значение эстетическое воспитание имеет в юношеском возрасте, когда формируются базовые жизненные установки. В этот период важно направлять

---

<sup>2</sup>Вагурина И. А. *Методика преподавания поэзии А.С. Пушкина в школе.* – Казань: КГУ, 2016. – С. 35.

внимание молодёжи на высокие образцы искусства, формируя у них устойчивое стремление к духовному и культурному самосовершенствованию. Школа, семья и культурные учреждения должны играть активную роль в этом процессе.

Эстетическая культура способствует самовыражению личности. Через творчество человек может осознать свои чувства, мысли, желания. Это особенно важно в современном мире, где человек часто сталкивается с информационным и эмоциональным перегрузом. Эстетическое воспитание помогает обрести внутреннюю устойчивость, умение концентрироваться на существенном, видеть смысл в происходящем.

Кроме того, эстетическое воспитание связано с этическим и интеллектуальным развитием. Созерцание прекрасного в искусстве и природе способствует умственному росту, побуждает к философским размышлениям, формирует критическое мышление и способность к диалогу. Человек, воспитанный на эстетических принципах, становится более терпимым, открытым и гармоничным в общении.

Таким образом, эстетическое воспитание играет многогранную роль в жизни человека – оно способствует развитию чувств, мышления, моральных ориентиров и творческого потенциала, делая личность более зрелой, глубокой и социально значимой.

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью общего процесса социализации и самореализации человека. Оно не только развивает чувство прекрасного, но и способствует становлению внутреннего мира личности, её духовного и нравственного потенциала. Через эстетическое восприятие человек начинает глубже понимать человеческие чувства, мотивы поведения, жизненные смыслы и культурные традиции.<sup>3</sup>

Одной из ключевых задач эстетического воспитания является формирование способности видеть красоту в обыденных вещах – в поведении людей, в поступках, в речи, в природе. Это воспитывает в человеке чуткость, внимательность,

---

<sup>3</sup>Лотман Ю. М. *Александр Сергеевич Пушкин*. – СПб.: Азбука, 2005. – С. 59.

стремление к гармонии во всех сферах жизни. Такая внутренняя культура становится основой нравственного поведения и уважительного отношения к окружающим.

Современные условия жизни, включая стремительное развитие технологий, урбанизацию и изменение культурных приоритетов, нередко снижают уровень эстетической чувствительности. В этих условиях особенно важно возвращать искусству и культуре их воспитательную функцию, приобщая молодёжь к подлинным ценностям через театр, музыку, живопись, литературу и кино высокого качества.

Эстетическое воспитание не является пассивным процессом. Оно требует активного участия личности: размышлений, интерпретации, оценки, сопереживания. Такой процесс способствует развитию самосознания и укреплению личностной идентичности. Человек учится понимать, кто он есть, чего хочет достичь и каким хочет быть в глазах других и самого себя. Особое внимание в эстетическом воспитании следует уделять межкультурному восприятию. Через знакомство с различными формами искусства разных народов формируется уважение к многообразию культур и традиций. Это развивает толерантность, расширяет горизонты мышления и способствует воспитанию космополитичного взгляда на мир.<sup>4</sup>

Наконец, эстетическое воспитание тесно связано с этическим поведением. Человек, умеющий ценить красоту, как правило, более склонен к уважению норм морали, к стремлению к справедливости, честности, уважению прав других людей. Эстетические идеалы становятся своеобразным внутренним компасом, направляющим личность к добру, истине и гармонии.

Эстетическое воспитание играет важную роль в развитии эмоционального интеллекта личности, что особенно актуально в современном обществе. Оно способствует формированию умения распознавать, понимать и выражать свои

---

<sup>4</sup> Беляев А. А. Литературное образование и формирование личности. – М.: Флинта, 2008. – С. 65.

чувства, а также адекватно воспринимать эмоции других людей. посредством взаимодействия с искусством человек развивает тонкость восприятия и способность к глубокому внутреннему отклику, что является основой для построения зрелых и гармоничных межличностных отношений.

В процессе эстетического воспитания человек сталкивается с образами, символами, метафорами, которые требуют не только рационального осмысления, но и эмоционального сопереживания. Такое переживание помогает формировать устойчивые эмоциональные связи с окружающим миром, делает личность более чувствительной и отзывчивой. В результате, повышается уровень эмпатии, что положительно сказывается на социальной адаптации индивида.

Также эстетическое воспитание способствует снижению агрессивности, развитию терпимости и миролюбия. Искусство помогает человеку выразить внутреннее напряжение в конструктивной форме – через рисование, музыку, театр, танец и другие виды творческой деятельности. Это создаёт внутреннюю гармонию и способствует укреплению психоэмоционального здоровья. Кроме того, эстетическое воспитание развивает коммуникативные навыки. Воспринимая и обсуждая произведения искусства, человек учится аргументировать свою точку зрения, слушать других, вести диалог на основе уважения и интереса. Это повышает уровень культурной компетентности и помогает успешнее взаимодействовать в разных социальных контекстах.<sup>5</sup>

Важно подчеркнуть, что эстетическое воспитание оказывает влияние и на формирование самодисциплины, аккуратности, стремления к порядку и красоте в повседневной жизни. Человек, обладающий развитым эстетическим сознанием, чаще всего стремится к чистоте в окружающей среде, в речи, в поведении. Таким образом, эстетические установки проникают в практическую сферу жизни и становятся частью жизненной философии личности.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

---

<sup>5</sup> Журавлев В. В. Эстетика как наука и как метод воспитания. – Екатеринбург: УРФУ, 2009. – С. 59.

1. Аристова М. А. Эстетическое воспитание школьников. – М.: Просвещение, 2007. – С. 45.
2. Боголюбов Л. Н. Поэзия Пушкина как средство нравственного и эстетического воспитания. // Литература в школе. – 2015. – №2. – С. 12.
3. Вагурина И. А. Методика преподавания поэзии А.С. Пушкина в школе. – Казань: КГУ, 2016. – С. 29.
4. Воронкова И. С. Воспитание художественным словом: методические аспекты. – СПб.: Лань, 2010. – С. 50.
5. Журавлев В. В. Эстетика как наука и как метод воспитания. – Екатеринбург: УРФУ, 2009. – С. 59.