

DAULETNAZAROV AYBEK BAHITOVICHNING IJODIY FOLIYATI

Madrimova To'xtajon

O'zbekiston Davlat Konservatoryasi Nukus filiali "umumiy kasbiy va social-gumanitar fanlar" kafedrası "Musiqashunoslik" mutaxassisligi 2- kurs talabasi

Ilmiy rahbar: Kamalova Gulmaryam Maksedullaevna

Annotatsiya: Maqolada Dauletnazarov Aybek Bahitovichning tasviriy san'at sohasidagi faoliyati va pedagogik yondashuviga bag'ishlangan. Muallifning kasbiy shakllanish yo'li, ta'lim tizimidagi izlanishlari va yosh avlodni tarbiyalashdagi metodlari tahlil qilinadi. Uning san'atga bo'lgan e'tibori, didi, ma'naviy yondashuvi va ijodkorlik orqali yoshlarni tarbiyalashdagi muvaffaqiyatlari ochib beriladi.

Kalit so'zlar: Dauletnazarov Aybek, tasviriy san'at, amaliy san'at, pedagogika, ijodkorlik, san'at ta'limi, ma'naviy tarbiya.

Аннотация: Статья посвящена профессиональной деятельности Даулетназарова Айбека Бахитовича в сфере изобразительного искусства и педагогики. Анализируются его творческий подход к преподаванию, методы воспитания учащихся через искусство, а также достижения в образовательной среде. Особое внимание уделяется его вкладу в развитие художественного вкуса и духовных ценностей у молодёжи.

Ключевые слова: Даулетназаров Айбек, изобразительное искусство, прикладное искусство, педагогика, творчество, художественное образование,

Annotation: This article is devoted to the artistic and pedagogical work of Dauletnazarov Aybek Bahitovich. It analyzes his creative teaching methods, his contributions to visual arts education, and his success in using art as a tool for shaping students' moral and aesthetic development. His commitment to art and education is highlighted as a model of dedication and professional integrity.

Keywords: Dauletnazarov Aybek, visual art, applied art, pedagogy, creativity, art education, moral upbringing.

Zamonaviy ta'lim va san'at tizimida o'ziga xos o'ringa ega bo'lgan mutaxassislar orasida Dauletnazarov Aybek Bahitovichning nomi alohida e'tirofga loyiq. U ijodiy fikrlashi, san'atga bo'lgan chuqur e'tibori va yosh avlodni tarbiyalashdagi pedagogik yondashuvi bilan ajralib turadi. Tasviriy va amaliy san'at sohasida chuqur bilimga ega bo'lgan Aybek Bahitovich ko'p yillar davomida o'quvchilarni ijodiy izlanishga undab, san'at orqali ularga milliy qadriyatlarni singdirib kelmoqda. Ushbu maqolada uning ijodiy faoliyati, ta'lim tizimidagi yutuqlari va o'z kasbiga sadoqat bilan yondashuvi yoritiladi. Odamning hayotidagi eng katta boyligi – uning oilasi, qadriyatlari va jamiyatdagi o'rni

hisoblanadi. Dauletnazarov Aybek Bahitovichning hayoti mana shunday yuksak qadriyatlarning yorqin namunasidir. U nafaqat oilaviy tinchlikni ta'minlagan mehribon oila boshlig'i, balki jamiyatda ham hurmatga sazovor inson. Uning yaqin qarindoshlari bilan bo'lgan o'zaro munosabatlari, hayotga bo'lgan e'tibori va qo'ygan maqsadlari haqida kengroq to'xtalib o'tamiz. U ziyolilar oylasida tug'ildi uning

Aybekning otasi, Dauletnazarov Baxit Perdebaevich, 1964-yil 16-iyun kuni Kegeyli tumanida tug'ilgan. U 2-guruh nogironi bo'lishiga qaramay, oilasi va farzandlarining tarbiyasiga katta hissa qo'shgan insondir. U o'z hayoti davomida farzandlariga sabr-toqat va mehnatsevarlikni o'rgatgan. Uning hayotga bo'lgan irodasi va g'ayrati har bir inson uchun ibratli maktabdir. Onasi, Jumanazarova Seregu'l Xojanazarovna, 1963-yil 1-noyabrda tug'ilgan. U hayotining ko'p qismini oilasiga bag'ishlagan mehribon ayol bo'lib, bugungi kunda nafaqadagi inson sifatida o'zining tinch va xotirjam hayotini kechirmoqda. U bolalari uchun nafaqat mehribon ona, balki ularning eng yaqin do'sti va maslahatgo'yidir.

Aybekning opasi, Dauletnazarova Dilbar Baxitovna, oilaning ijodkor va ilm-fan sohasida o'z o'rnini topgan a'zolaridan biridir. U Nukus shahridagi 12-sonli bolalar musiqiy maktabida o'qituvchi sifatida faoliyat yuritadi. Musiqaga bo'lgan yuksak qiziqishi va bolalar bilan ishlashdagi mahorati uni hurmatli pedagog sifatida tanitgan. Har bir inson hayotda o'z yo'lini tanlab, maqsadlari sari intiladi. Biroq, maqsadlarni faqat shaxsiy yutuqlar bilan emas, balki jamiyatga bo'lgan foyda va ta'sir bilan yuksak darajada amalga oshiradigan insonlar alohida hurmatga sazovor. Dauletnazarov Aybek Bahitovich ana shunday insonlardan biri bo'lib, u o'zining ijodiy va pedagogik faoliyati orqali yoshlarga ma'naviyatni singdirib, ularni san'at va bilimga oshno qilmoqda. Dauletnazarov Aybek Bahitovich 1988-yilning 12-noyabr kuni Qoraqalpog'istonning Kegeyli tumanida dunyoga kelgan. U oddiy, ammo ma'rifatparvar oilada tarbiyalangan. Unga yoshligidanoq o'qishga, san'atga va bilim olishga bo'lgan qiziqish singdirilgan. Shu boisdan, Aybek Bahitovich o'zining hayot yo'lini ilm-fan va san'atni birlashtirishga bag'ishladi. Ta'lim Sohasidagi Erishgan Yutuqlari Uning ta'lim olishi 2004-yilda Nukus madaniyat va san'at kollejida boshlanadi. Bu yillar uning ijodiy va kasbiy yo'nalishlarini belgilab berdi. 2007-yilda Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika institutiga qabul qilinib, tasviriy va amaliy san'at sohasida chuqur bilim oldi. 2011-yilda institutni muvaffaqiyatli tamomlagach, u yoshlarga ta'lim berish, ularning san'atga bo'lgan qiziqishini uyg'otish va bilimlarini shakllantirishga kirishdi. Pedagogik Faoliyat Yo'li Aybek Bahitovichning pedagogik faoliyati Nukus madaniyat va san'at kollejida 2011-yilda boshlangan. U o'zining mahorati va ijodiy qobiliyati orqali talabalarning nazariga tushib, ularga nafaqat san'atni, balki hayotga bo'lgan yuksak qarashlarni ham o'rgatdi. Aybekning hayot yo'lidagi tirgak insonlaridan biri umr yo'ldoshi, Artiqbaeva Maxida Beginbaevna, U 1991-yil 14-fevralda tug'ilgan va Nukus shahrida tez yordam hamshirasi bo'lib ishlaydi. U nafaqat o'z oilasi uchun, balki bemorlar uchun ham mehribon va fidoyi inson sifatida tanilgan. Uning hayoti

va faoliyati insoniyatga xizmat qilishga bag'ishlangan.shuningdek Farzandlar – Yorqin Kelajak Umidlaridir

Aybek ikki farzandning otasi. Katta o'g'li, Dauletnazarov Al'bert Aybekovich, 2014-yilda tug'ilgan. U Kegeyli tumani 2-sonli maktabining 3-sinf o'quvchisi bo'lib, sinfdoshlari orasida bilimga chanqoqligi va intiluvchanligi bilan ajralib turadi. Oybek Keyinchalik, 2017-yilda Nukus ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabida faoliyat boshladi va yoshlarni ijodiy rivojlantirish, ularga ma'naviy qadriyatlarni singdirish borasida ulkan muvaffaqiyatlarga erishdi. 2022-yilda u Ajiniyoz nomidagi Nukus davlat pedagogika instituti magistraturasini tamomlab, o'z bilimlarini yanada chuqurlashtirdi. Hozirda Nukus ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabida o'qituvchi sifatida faoliyat olib bormoqda. Uning mehnati va fidoyiligi tufayli ko'plab yoshlar san'atga qiziqish bildiradi va o'z orzularini ro'yobga chiqaradi. Yuksak Maqsadlar Tomon Dauletnazarov Aybek Bahitovichning faoliyatidagi asosiy maqsadi yoshlarga bilim berish, ularni kelajakka tayyorlash va ular orasida ijodiy fikrlashni rivojlantirishdir. U o'zining o'qituvchilik faoliyatida tasviriy va amaliy san'atning nafaqat texnik jihatlarini, balki uning ma'naviy va axloqiy ahamiyatini ham o'rgatadi. Uning darslari faqat bilim berish bilan cheklanib qolmay, balki talabalarni ijtimoiy faollikka, milliy qadriyatlarni qadrlashga va ulug'vor maqsadlar sari intilishga undaydi. Shaxsiy Hayotdagi Yutuqlar Aybek Bahitovichning oilaviy hayoti ham unga ilhom va kuch bag'ishlaydi. U yoshligidan oilaviy qadriyatlarni yuqori tutgan va o'z farzandlarida ham bu an'analarni tarbiyalashga katta e'tibor qaratadi. Uning oilasi va yaqinlari uning yutuqlarini qo'llab-quvvatlab, unga kuch-quvvat berib keladi. Dauletnazarov Aybek Bahitovichning oilasi – bu mehr-oqibat, o'zaro hurmat va birdamlikning haqiqiy namunasi. U o'zining ota-onasi, umr yo'ldoshi va farzandlari bilan birgalikda mustahkam oilaviy an'analarni yaratgan. Aybek Bahitovichning harakatlari va qarindoshlari bilan bo'lgan aloqalari uning yuksak axloqiy qadriyatlarini va jamiyatdagi o'rnini ko'rsatib turibdi. Bu oila har birimiz uchun hayotda qanday qilib bir-birimizga suyanish va qo'llab-quvvatlashni o'rganish uchun yorqin namunadir. Ularning hayoti bizni birlashishga, mehribonlikni qadrlashga va yuksak maqsadlar sari intilishga chorlaydi. XulosaDauletnazarov Aybek Bahitovich – bu nafaqat pedagogik faoliyatda, balki insoniylik va ma'naviyat sohasida ham katta hurmatga loyiq shaxsdir. Uning jamiyatga qo'shgan hissasi va yoshlar tarbiyasiga bo'lgan yondashuvi uni o'z sohasining yetakchi vakillaridan biri sifatida tanitmoqda. Uning hayoti va faoliyati bugungi kun yoshlari uchun yorqin namunadir.

Foydalangan adabiyotlar:

1. Kamalova G. JAMIL CHARSHEMOVTI'N "POPURRI" SHI'GARMASINI'N O'ZGESHELIGI //Вестник музыки и искусства. – 2024. – Т. 1. – №. 4. – С. 52-57.
2. Kamalova, . G., & Dauletbaeva , G. (2024). DUWTAR SAZ ASBABIN ZAMANAGOYLESTIRIWDI'N AHMIYETI. Вестник музыки и искусства, 1(4), 89–94. извлечено от <https://science.uzdknf.uz/index.php/science/article/view/231>

3. Dauletbaeva G., Kamalova G. A SHINING STAR //Modern Science and Research. – 2023. – T. 2. – №. 10. – С. 880-884.
4. Kamalova G. JAMIL CHARSHEMOVTIŇ “POPURRI” SHÍĜARMASÍNÍN ÓZGESHELIGI //Вестник музыки и искусства. – 2024. – Т. 1. – №. 4. – С. 52-57.
5. Kamalova, . G., & Dauletbaeva , G. (2024). DUWTAR SAZ ÁSBABÍN ZAMANAGÓYLESTIRIWDIŇ ÁHMIYETI. Вестник музыки и искусства, 1(4), 89–94. извлечено от <https://science.uzdknf.uz/index.php/science/article/view/231>
6. Kamalova G. QÁLEMI ÓTKIR KOMPOZITOR (D. Djañabaeva dóretiwshilik jolı) //Вестник музыки и искусства. – 2023. – Т. 1. – №. 2. – С. 37-39.
7. Kamalova G.M. Kompozitor Dariko Djanabaeva Nókis, “Ilimpaz”. 2023.↵↵ 86-betDauletbaeva G., Kamalova G. A SHINING STAR //Modern Science and Research. – 2023. – Т. 2. – №. 10. – С. 880-884.