

АНТРОПОНИМЫ И ИХ ИЗУЧЕНИЕ В ЛИНГВИСТИКЕ

*Студент 1-го курса Факультета зарубежной филологии
ермезского государственного университета*

Термез, Узбекистан

golubbogdan27@gmail.com

Голуб Богдан Витальевич

Научный руководитель: преподаватель кафедры русского языкознания

Факультета зарубежной филологии

Термезского государственного университета

Садикова Эльвира Витальевна

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются антропонимы, их происхождение, место в лингвистике и важная роль в языковой картине мира.

Ключевые слова: типология, структура, функции, семантика, картина мира, социолингвистика, исторический процесс.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada antroponimlar, ularning kelib chiqishi, tilshunoslikdagi o'rni va dunyoning lingvistik rasmidagi muhim roli muhokama qilinadi.

Kalit so'zlar: tipologiyasi, tuzilishi, funktsiyalari, semantikasi, dunyo rasmi, sotsiallingvistika, tarixiy jarayon.

Антропонимы, или имена собственные, играют важную роль в лингвистике, поскольку они не только обозначают людей, но и отражают культурные, социальные и исторические аспекты общества. Изучение антропонимов охватывает различные аспекты, включая их происхождение, структуру, функции и семантику.

Антропонимы могут быть классифицированы по различным критериям, таким как этническая принадлежность, географическое происхождение и исторический контекст. Например, имена могут быть традиционными, современными, религиозными или производными.

Антропонимы могут состоять из одного или нескольких компонентов. В разных культурах существуют свои правила формирования имен, включая использование фамилий, отчеств и других элементов.

Антропонимы выполняют несколько функций, включая идентификацию личности, социальный статус и принадлежность к определенной группе. Они также могут нести информацию о культурных и языковых особенностях.

Изучение значений антропонимов позволяет выявить их связь с культурными и историческими контекстами. Некоторые имена могут иметь символическое значение или ассоциироваться с определенными качествами и чертами характера.

Антропонимы также являются объектом изучения социолингвистики, поскольку они могут отражать социальные изменения, миграционные процессы и взаимодействие различных культур.

Изучение антропонимов в лингвистике помогает глубже понять не только язык, но и культуру, традиции и ценности общества, в котором они используются.

Имя действительно играет важную роль в языковой картине мира, отражая не только индивидуальную идентичность, но и исторические, культурные и социальные процессы. Антропонимы (имена людей) часто содержат в себе глубокие слои значений, связанные с культурной традицией, историей, даже социальными и политическими изменениями. Они могут не только отражать этническую принадлежность, но и связаны с важными событиями, верованиями и ценностями, присущими тому или иному обществу.

Антропонимы могут иметь весьма разнообразные коннотации в разных языках и культурах. Это явление особенно ярко проявляется в том, как различные культуры воспринимают те или иные имена. Например, имя "Людмила" в русскоязычных странах несет положительный оттенок, ассоциируясь с "милой

народом", в то время как в других культурах оно может не иметь такого культурного контекста или восприниматься иначе.

Национально-языковая картина мира, выраженная через лексику, отражает как конкретные, так и концептуальные аспекты восприятия мира.

Лексика действительно делится на обозначения материальных объектов, которые напрямую связаны с реальностью, и на концептуальные артефакты, которые являются выражением абстрактных понятий и коллективных представлений о мире. Эти концептуальные артефакты включают в себя субъективные оценки, категории ценностей, мифы и религиозные представления, которые помогают формировать мировоззрение носителей языка.

Исторически, многие имена собственные в русскоязычных культурах имеют свои корни в христианской традиции. Это отражает глубокое влияние религии и религиозных текстов на развитие как языка, так и общества в целом. Христианские имена, связанные с библейскими персонажами или святыми, стали не только символом веры, но и важными культурными маркерами.

Интересно, что в русскоязычной традиции также можно проследить схожие процессы. Ранние имена часто имели религиозное происхождение, и со временем, с развитием общества, стали появляться более сложные формы, которые отражали не только религиозные, но и социальные, культурные особенности того времени.

Таким образом, имена собственные становятся не только указателем на личную идентичность, но и на исторический процесс, культурные изменения и ментальные конструкции, присущие каждому языковому сообществу.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бердиева Р. А., Садикова Э. В. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ //SCHOLAR. – 2024. – Т. 2. – №. 4. – С. 173-177.
2. Ермолович Д.И. Имена собственные на стыке языков и культур. – М., 2001. – 200 с.

3. Кондратьева Т.Н. А.А. Потенция о собственном имени. – Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 1987. конференции: в 2 т. / БелГУ, Старооскол. фил. ; под ред.: И.Б. Игнатовой

4. Садикова Э. В. СИНОНИМИЯ ПОСЛОВИЦ С КОМПОНЕНТАМИ-АНТРОПОНИМАМИ НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА РУССКИХ ПОСЛОВИЦ В. ДАЛЯ //SCHOLAR. – 2024. – Т. 2. – №. 5. – С. 9-13.