

ЗНАЧЕНИЕ АНТРОПОНИМОВ В УСТНОМ НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Термезский государственный университет

Факультет зарубежной филологии

Кафедра русского языкознания

Преподаватель

elvira.sadikova.80@mail.ru

Садикова Эльвира Витальевна

Аннотация. В данной статье рассматриваются антропонимы или имена собственные, их значение в устном народном творчестве, важная роль в устном народном творчестве, а так же ключевые аспекты, касающихся их значения.

Ключевые слова: личное имя, рассмотрение, ученые, пословицы, элементы, ассоциации, смысловая нагрузка, культура.

Annotatsiya. Ushbu maqolada antroponimlar yoki o'ziga xos nomlar, ularning og'zaki xalq og'zaki ijodidagi ma'nosi, xalq og'zaki ijodida tutgan muhim o'rni hamda ma'nosiga oid asosiy jihatlar ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: shaxs nomi, mulohaza, olimlar, maqollar, elementlar, uyushmalar, semantik yuk, madaniyat.

В глубине русских лесов, где высокие сосны шепчутся на ветру, а реки несут свои воды в бесконечное пространство, живет народ, хранящий в сердцах своих старинные сказки. Хоть эти рассказчики и просты на вид, их истории полны особого смысла, который передается из поколения в поколение. Среди многих элементов устного народного творчества особое значение имеют антропонимы-имена, которые не просто обозначают людей, но и несут в себе глубокие символические значения

Антропонимы в устном народном творчестве играют значительную роль, так как они не только обозначают людей, но и отражают культурные, социальные и моральные аспекты общества. Использование имен собственных в пословицах может служить нескольким целям. Антропонимы помогают конкретизировать персонажей, делая пословицы более запоминающимися и выразительными.

Например, использование известных личностей или типичных имен может передать определенные качества или черты характера.

Имена в пословицах могут быть связаны с историческими или мифологическими фигурами, что придаёт высказыванию дополнительный смысл. Например, упоминание известных личностей может вызывать ассоциации с их поступками или характеристиками, что усиливает моральный урок пословицы.

Антропонимы в пословицах часто отражают социальные нормы и ценности общества. Они могут служить средством передачи мудрости, опыта и традиций, формируя представления о добре и зле, справедливости и несправедливости.

В некоторых пословицах антропонимы используются для создания сравнений, что позволяет подчеркнуть определенные качества или поведение. Например, фразы, содержащие имена, могут иллюстрировать типичные человеческие слабости или добродетели.

Антропонимы могут также использоваться в ироническом или саркастическом контексте, что добавляет глубину и многозначность пословицам. Это может служить средством критики или высмеивания определенных типов поведения.

Старые сказания часто будились вокруг коллективной памяти народа, и каждый отдельный антропоним становится носителем исторической информации. Например, имя Баба-Яга овеяно множеством мифов и фольклорных историй, в которых женщина-колдунья помогает или мешает главным героям. Эти персонажи с их уникальными именами передают народные традиции, обычаи и философию жизни.

Кроме того, антропонимы служат своеобразными уроками для слушателей. Каждое имя в устном народном творчестве символизирует не только личность, но и определенные черты характера или жизненные ситуации. Например, «Доброта» противостоит «Сердитому», что подчеркивает важность добрых поступков и помощи другим. Эти уроки закладывают основы морального воспитания, что делает устное народное творчество не только развлекательным, но и познавательным.

Несмотря на разнообразие сказок и легенд, антропонимы также объединяют всех, кто принадлежит к определенной культуре. Они являются своего рода кодом, рассказывающим о языке, произношении и традициях. К примеру, имена, связанные с природой и животными, такие как «Лисичка» или «Волк», намекают на связь человека с окружающим миром и значимость животного мира в культурных представлениях народа.

Антропонимы в устном народном творчестве не просто выполняют роль идентификации персонажей, но и переносят на себе глубокую смысловую нагрузку. Они объединяют людей через общие истории, передают жизнь, традиции и культурные ценности. Сплетающим нитями устного народа, антропонимы продолжают жить и развиваться, храня в себе мудрость поколений, как звезды, которые светят даже в самые темные ночи.

Таким образом, антропонимы в пословицах не только обогащают язык, но и служат важным инструментом для передачи культурных и социальных значений, а также для формирования общественного мнения и моральных норм.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бакиров П.У. «Семантика и структура номинацентрических пословиц» Ташкент, 2006 г. С. 41.
2. Бердиева Р. А., Садикова Э. В. ТИПЫ КЛАССИФИКАЦИЙ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИХ ЭКСПРЕССИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ В РУССКОЙ ЛИНГВИСТИКЕ //World Scientific Research Journal. – 2025. – Т. 36. – №. 1. – С. 51-53.
3. Ермолович Д.И. Имена собственные на стыке языков и культур. – М., 2001. – 200 с.
4. Кондратьева Т.Н. А.А. Потехня о собственном имени. – Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 1987. конференции: в 2 т. / БелГУ, Старооскол. фил. ; под ред.: И.Б. Игнатовой
5. Садикова Э. В. СИНОНИМИЯ ПОСЛОВИЦ С КОМПОНЕНТАМИ-АНТРОПОНИМАМИ НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА РУССКИХ ПОСЛОВИЦ В. ДАЛЯ //SCHOLAR. – 2024. – Т. 2. – №. 5. – С. 9-13.