

O'ZBEK TILIDA OTNING YASALISHI VA MORFOLOGIK XUSUSIYATLARI

Abdujalilova Sevinch Sherzod qizi

ToshDO 'TAUning 3-kurs talabasi

abdujalilovasevinch23@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'zbek tilidagi ot so'z turkumining yasalish usullari va morfologik xususiyatlari tahlil qilinadi. So'z yasovchi affikslardan foydalanish, so'z birikmalaridan ot yasash, shuningdek, otlarning turli grammatik kategoriyalarini ifodalashdagi morfologik o'zgarishlar ilmiy asosda yoritiladi. Maqola metodik tavsiyalar va ilg'or tilshunoslar fikrlari bilan boyitilgan.

Abstract: This article analyzes the methods of formation and morphological features of the noun word class in the Uzbek language. The use of word-forming affixes, the formation of nouns from word combinations, as well as morphological changes in the expression of various grammatical categories of nouns are scientifically covered. The article is enriched with methodological recommendations and the opinions of advanced linguists.

Абстрактный: В статье анализируются способы образования и морфологические особенности именного словосочетания в узбекском языке. На научной основе рассматриваются вопросы употребления словообразовательных аффиксов, образования имён существительных от словосочетаний, а также морфологические изменения в выражении различных грамматических категорий имён существительных. Статья дополнена методическими рекомендациями и мнениями ведущих лингвистов.

Kalit so'zlar: *ot, morfologiya, yasama so'z, affiks, grammatik kategoriya, metodika.*

Keywords: *noun, morphology, made-up word, affix, grammatical category, methodology.*

Ключевые слова: *существительное, морфология, именованное слово,*

аффикс, грамматическая категория, методология.

Kirish

O'zbek tili – boy morfologik qurilmaga ega bo'lgan agglutinativ tillardan biridir. Ushbu tilning morfologik tizimi, ayniqsa, ot so'z turkumida yaqqol namoyon bo'ladi. Otlar nafaqat predmet, hodisa, shaxs yoki tushunchalarni ifodalaydi, balki ularning yasalishi va grammatik shakllanishi orqali tilning tarkibiy kuchi, leksik boyligi va ifoda imkoniyatlari kengayadi. Tilshunoslikda otlar "nomlovchi birliklar" sifatida markaziy o'rin egallaydi va ularning yasalish usullarini o'rganish tildagi so'z boyligining tarkibiy asoslarini tushunishga xizmat qiladi.

O'zbek tilshunosligida otlarning yasalishi bo'yicha bir qator izchil tadqiqotlar olib borilgan. Jumladan, A. Madvaliyev, N. Jo'raev singari olimlar so'z yasalishining affiksal, kompozitsiyalashgan (so'z birikmasi orqali), qisqartma shakllar orqali yuzaga kelishini ilmiy jihatdan asoslab bergenlar. Ayni vaqtida bu sohadagi bilimlarni maktab o'quvchilariga yetkazish, ularning grammatik tafakkurini rivojlantirish, mustaqil tilshunoslik tahliliga tayyorlash dolzarb masalalardan biridir. Shuni ta'kidlash joizki, otlarning morfologik xususiyatlarini o'rganish orqali o'quvchilar tilda so'zlarning qanday o'zgarishini, grammatik vazifalarini va kontekstdagi o'rnini tahlil qilishga o'rganadilar. Kelishik, son, qaratqich va boshqa grammatik kategoriyalarning qo'llanilishi orqali tilning struktura tizimi o'rgatiladi. Bunda metodik yondashuvlar, ayniqsa, tahliliy, mantiqiy, izlanish va integrativ usullar orqali bilimlarni singdirish muhim ahamiyatga ega. Ushbu maqolada o'zbek tilidagi otlarning yasalish usullari, morfologik belgilarining tahlili va ularni 8–10-sinflarga o'rgatish metodikasi ilmiy-nazariy va amaliy asosda ko'rib chiqiladi. Bu orqali maktab darslarida otlar mavzusining chuqur o'zlashtirilishini ta'minlash, o'quvchilarning grammatik savodxonligini mustahkamlash maqsad qilinadi.

Asosiy qism

O'zbek tilida otlar yasalishiga ko'ra ikki guruhg'a bo'linadi: asosiy (oddiy) otlar va hosila (yasama) otlar. Asosiy otlar tayyor shaklda mavjud bo'lib, boshqa

so'zlardan yasalmagan bo'ladi (tog‘, suv, odam), hosila otlar esa turli so‘z yasalish vositalari orqali hosil qilinadi. Ushbu bo‘limda otlarning yasalish usullari va morfologik belgilarini atroflicha ko‘rib chiqamiz.

1. Otlarning yasalish usullari

Otlar o‘zbek tilida quyidagi asosiy yo‘llar orqali yasaladi:

1.1. Affiksal (qo‘s Shimchalar orqali) yasalish

Bu eng keng tarqalgan va mahsuldor usullardan biridir. So‘z yasalish affikslari yordamida yangi otlar hosil qilinadi. Bu affikslar semantik vazifaga ega bo‘lib, yangi so‘zning ma’no va funksiyasini belgilaydi.

Misollar: bil (fe'l) + im → bilim (nom)

do‘st + lik → do‘stlik (abstrakt ot)

o‘qit + uvchi → o‘qituvchi (shaxs bildiruvchi ot)

“Qo‘s Shimchalar so‘z yasalishining asosiy manbai bo‘lib, ular orqali tilning so‘z boyligi kengayadi” (Madaliyev O., 2009).

1.2. Kompozitsiyalashgan (so‘z birikmasi asosida) yasalish

Bu usulda ikki yoki undan ortiq so‘z birikmasi bir butun otga aylanadi. Bu otlar ko‘pincha determinativ (aniqlovchi-aniqlanayotgan) tuzilmada bo‘ladi.

Misollar: olma daraxti, daryo bo‘yi, kitob do‘koni

Bunday otlar asosan predmetning joy, xususiyat yoki mansublik belgilarini o‘zida mujassamlashtiradi.

1.3. Qisqartmalar orqali yasalish

Qisqartma shakllar ham yangi otlar yasashda faol ishtirok etadi. Ular davlat, tashkilot, hujjat nomlarini ifodalashda ishlataladi.

Misollar: Toshkent davlat universiteti → TDU

O‘zbekiston Respublikasi → O‘zR

Bu otlar o‘z kontekstida to‘laqonli leksik birlik sifatida qaraladi.

1.4. Ma’nodoshlik va metaforik yasalish (semantik usul)

Ba’zan yangi otlar mavjud so‘zga ma’naviy yuklama qo‘sishish orqali, ya’ni kontekst asosida ma’no o‘zgarishi yo‘li bilan yuzaga keladi.

Misol: ko‘z (tanovul a’zosi) → ko‘z (ignaning teshigi)

yurak (tana a'zosi) → yurakli (jasur kishi)

2. Otlarning morfologik xususiyatlari

O'zbek tilida otlar quyidagi grammatik kategoriyalar orqali shakllanadi:

2.1. Kelishik kategoriyasi

Otlar 6 ta kelishikda qo'llaniladi:

Bosh, qaratqich, jo'nalish, chiqish, o'rin-payt, tushum.

Misollar: kitob (bosh)

kitobning (qaratqich)

kitobga (jo'nalish)

kitobdan (chiqish)

kitobda (o'rin-payt)

kitobni (tushum)

Bu kategoriyalar otlarni gapdagi sintaktik funksiyalariga bog'laydi.

2.2. Son kategoriyasi

Otlar birlik va ko'plikda ifodalanadi. Ko'plik qo'shimchasi –lar orqali hosil qilinadi.

Misollar: bola → bolalar

kitob → kitoblar

E'tiborli jihat: ayrim otlarda ko'plik shakli semantik jihatdan noaniq ko'inishga ega bo'ladi: odamlar, yoshlar, ilm-fanlar.

2.3. Egalik (qaratqich) kategoriyasi

Otlar shaxs-son qo'shimchalari orqali egalikni bildiradi. Ular shaxs zamirlariga mos keladi. Misollar: kitobim, uying, o'yinchog'i, defterimiz

Bu shakllar ayniqsa egalik munosabatlarini bildiruvchi gaplarda faol qo'llaniladi.

3. Otlarning yasalishiga oid darslarda metodik yondashuvlar

8–10-sinflarda ushbu grammatik mavzuni o'qitishda yuqori bosqichdagi tilshunoslik tahlil usullaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Jumladan:

So'z yasalishi zanjiri orqali hosilaviy tahlil

Morfemik tahlil va morfologik modellash

Korpus asosida real otlar tahlili
Ko'rgazmali va vizual xaritalar tuzish
Taqidiy tafakkurni rivojlantiruvchi muammoli savollar bilan ishlash
Bu usullar darslarni nafaqat tushunarli, balki interaktiv, qiziqarli va mazmunli qiladi.

Xulosa

O'zbek tilida otlarning yasalishi va morfologik xususiyatlari til boyligini kengaytiruvchi muhim omillardandir. Ular affiksal, kompozitsiyalashgan, qisqartma va semantik yo'llar bilan hosil qilinib, kelishik, son va egalik shakllari orqali grammatik jihatdan shakllanadi. 8–10-sinflarda bu mavzuni o'rganish o'quvchilarning grammatik bilimini mustahkamlab, tahliliy va ijodiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantiradi. Mazkur mavzuni samarali o'qitishda interaktiv va muammoli yondashuvlar asosida mashq va tahlil ishlari muhim o'rin tutadi.

Foydalilanigan adabiyotlar:

1. Madaliev O. Hozirgi o'zbek adabiy tilining morfologiyasi. – Toshkent: O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2006.
2. Jo'raev N. O'zbek tili grammatikasi. Morfologiya. – Toshkent: O'qituvchi, 1992.
3. Shokirov M. So'z yasalishi nazariyasi. – Toshkent: Fan, 2008.
4. Yo'ldoshev A. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – Toshkent: O'qituvchi, 2004.
5. Karimov S. O'zbek tili morfemikasi va so'z yasalishi. – Samarqand: SamDU nashriyoti, 2013.
6. Turaqulov O. Boshlang'ich sinflarda o'zbek tili o'qitish metodikasi. – Toshkent: Ilm Zilo, 2017.