

МЕТОД “SHADOWING” НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Зафарова Малика –

докторант Национального университета Узбекистана

Современная лингводидактика рассматривает развитие устных видов речевой деятельности как приоритетное направление в преподавании иностранных языков. Говорение и аудирование, будучи основными средствами устной коммуникации, формируют базу иноязычной речевой компетенции. В процессе овладения устной речью происходит интеграция фонетических, грамматических, лексических и социокультурных навыков, что соответствует коммуникативной парадигме обучения. Как отмечает Н.Д. Гальскова, «овладение устной речью требует активного включения обучающегося в речевую деятельность, ориентированную на реальные условия общения» [1].

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции представляет собой сложный, многоуровневый процесс. Согласно подходу В.В. Сафоновой, коммуникативная компетенция включает в себя языковую, речевую, социокультурную и компенсаторную компетенции [2].

Особое значение имеет развитие умений участия в спонтанных диалогах, ведения монологического высказывания и понимания на слух. В этом контексте актуализируется необходимость поиска эффективных методов обучения, ориентированных на активное овладение речевыми навыками в реальных и смоделированных коммуникативных ситуациях.

Компетентностный подход предполагает смещение акцента с передачи знаний на формирование умений и навыков, необходимых для практического применения языка. В случае студентов-филологов важной задачей является развитие академического и профессионального дискурса, включая умение выражать собственное мнение, аргументировать позицию и участвовать в диалоге.

Л.С. Выготский подчеркивал, что «обучение должно опережать развитие», а значит, обучение речи должно быть ориентировано на зону ближайшего развития обучающегося [3]. Это требует системной организации работы с устной речью, использования креативных и интерактивных методик.

Коммуникативный метод, как основа современной методики обучения иностранным языкам, ориентирован на развитие всех видов речевой деятельности, но в первую очередь – устной речи. Главный принцип – использование языка как средства общения с самого начала обучения.

По мнению Е.И. Пассова, «язык учится только в процессе общения, а обучение должно быть обучением речевому общению» [4]. Отсюда вытекает необходимость применения техник, позволяющих имитировать естественные условия общения – к числу таких техник относится и метод “shadowing”.

Метод “shadowing” (дословно – «отзеркаливание», «тенивое повторение») заключается в том, что обучающийся слушает устную речь на иностранном языке и одновременно повторяет её вслух, стараясь максимально точно передать произношение, интонацию, ритм и темп речи.

Психолингвистическая эффективность метода объясняется тем, что происходит синхронная активация слухового и речемоторного анализаторов, что способствует формированию автоматизмов и улучшает восприятие на слух. Метод активно используется в японской методике обучения, а также в Европейском языковом пространстве (Kawakami, 2007).

Для студентов языковых вузов метод “shadowing” может быть особенно полезен при формировании беглой и связной речи; устранении фонетических и интонационных ошибок; развитии навыков одновременного восприятия и говорения; подготовке к устным экзаменам и международным сертификациям.

Метод “shadowing” представляет собой эффективный инструмент развития устной речи студентов-филологов. Он способствует не только улучшению фонетических и интонационных характеристик речи, но и формированию уверенности, беглости и спонтанности высказываний. Использование данного метода в системе лингвистического образования позволяет реализовать принципы коммуникативного и компетентностного подходов в обучении.

Список использованной литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ, 2019.
2. Сафонова В.В. Культуроведение и методика обучения иностранным языкам. – М.: Флинта, 2020.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2022.
4. Пассов Е.И. Коммуникативная методика обучения иноязычному говорению. – Воронеж: ИНФРА-М, 2010.
5. Kawakami, M. The Effects of Shadowing on Listening Comprehension. Tokyo: Japanese Language Education Center, 2007.
6. Гез Н.И., Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. – М.: Высшая школа, 2021.
7. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2015.
8. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2018.