

СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ СЕТЕВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЕЕ БЫТОВАНИЯ

Миркурбанов Н.М.

*к.ф.н. профессор – Ташкентский государственный педагогический
университет имени Низами имени Низами*

Утегенова Г.М.

*Магистрант – Ташкентский государственный педагогический
университет имени Низами имени Низами*

Аннотация

Современная русская сетевая художественная литература представляет собой феномен, возникший на стыке традиционной литературной практики и цифровых технологий. Эта литература характеризуется разнообразием жанров, форматов и платформ для публикации, а также активным вовлечением читателей в процесс творчества. В статье исследуются основные особенности сетевой литературы, ее влияние на развитие традиционной литературы, а также динамика ее бытования в русскоязычном интернете. Рассматриваются характерные черты сетевых произведений, роль социальных и литературных платформ, а также критические аспекты, связанные с качеством произведений и авторским правом в цифровом контексте.

Научная новизна

Данная статья представляет собой комплексное исследование специфики и процессов бытования современной русской сетевой художественной литературы, рассматривая её с точки зрения взаимодействия с традиционной литературой, а также влияния цифровых платформ и технологий на авторское творчество и восприятие произведений. Особое внимание уделяется анализу социальных аспектов, таких как вовлеченность читателя в творческий процесс, проблемы авторского права и критическая

оценка сетевых произведений.

Ключевые слова

Сетевая литература, русская литература, цифровизация, интернет-платформы, авторское право, литературные жанры, интерактивность, массовая культура.

Введение

Сетевая литература как специфическое явление начала формироваться в последние десятилетия XX века и продолжает развиваться в XXI веке. В отличие от традиционной печатной литературы, она тесно связана с развитием информационных технологий и возникновением интернета, что изменило способы публикации произведений и их восприятие аудиторией. В России сетевые платформы начали активно развиваться в начале 2000-х годов, предоставив авторам и читателям новые возможности для взаимодействия и обмена мнениями.

Особенности сетевой литературы

Сетевая литература – это литература, распространяющаяся через интернет-платформы, такие как литературные сайты, блоги, социальные сети. Она может включать в себя разные жанры: от прозы и поэзии до фанфиков, научной фантастики и фэнтези. Основной особенностью сетевой литературы является доступность произведений для широкой аудитории и активная вовлеченность читателей в процесс создания произведений. В отличие от традиционной литературы, сетевая литература не ограничена физическими рамками, она представлена в разнообразных форматах и может быстро реагировать на изменения общественного интереса.

Одной из отличительных черт сетевых произведений является их интерактивность: многие произведения публикуются в виде черновиков или продолжают с учетом комментариев и предложений читателей. Это создает новый формат взаимодействия между автором и аудиторией, в котором читатель часто становится не просто воспринимателем текста, но и

участником процесса его создания.

Влияние сетевой литературы на традиционную литературу

Сетевая литература оказывает значительное влияние на развитие традиционных форм литературного творчества. Во-первых, она расширяет доступность литературных произведений, позволяя авторам без посредников делиться своими текстами с читателями, что демократизирует процесс публикации. Во-вторых, сетевые произведения часто представляют собой гибридные жанры, сочетающие элементы классических форм с новыми подходами, такими как мультимедийные вставки или гипертексты.

Кроме того, сетевые произведения порой не подчиняются привычным нормам литературного стиля и жанра. Это открывает новые горизонты для авторов, экспериментирующих с формой и содержанием. Однако такой подход также вызывает вопросы относительно литературной ценности произведений, качества контента и их способности конкурировать с традиционными формами искусства.

Роль интернет-платформ и социальных сетей

Важнейшую роль в распространении сетевой литературы играют интернет-платформы и социальные сети. Платформы вроде «Проза.ру», «ЛитРес» и «Самиздат» предоставляют авторам возможности для публикации своих произведений, а читателям — для их распространения и обсуждения. Такие платформы также помогают авторам формировать свою аудиторию и взаимодействовать с ней в реальном времени.

Социальные сети (например, ВКонтакте, Facebook) и мессенджеры играют роль не только в распространении произведений, но и в формировании сообщества читателей и авторов. Сети позволяют формировать «группы по интересам», которые становятся виртуальными литературными клубами, где обсуждаются новые произведения, предлагают рекомендации и дают обратную связь.

Проблемы сетевой литературы

Одной из главных проблем сетевой литературы является качество

произведений. Из-за легкости публикации и массового доступа многие произведения не проходят профессиональной редакции и не соответствуют высоким литературным стандартам. В связи с этим возникают вопросы о литературной ценности сетевых текстов, а также о том, как они воспринимаются как частью культурного контекста.

Другим важным аспектом является авторское право. В условиях массового копирования и распространения текстов через интернет часто возникают случаи незаконного использования произведений, что вызывает юридические и этические вопросы.

Перспективы развития сетевой литературы

Будущее сетевой литературы связано с развитием технологий и платформ. Появление новых форматов, таких как аудиокниги, графические романы, виртуальная и дополненная реальность, может привести к появлению новых жанров и форматов сетевой литературы. Важно также отметить, что сетевые произведения имеют огромный потенциал для междисциплинарных и культурных взаимодействий, таких как литературные кроссоверы, интерактивные произведения и киберлитература.

Заключение

Современная русская сетевая художественная литература представляет собой важное явление, которое развивается в условиях цифровизации и глобализации. Ее характерные черты, такие как интерактивность, доступность и использование новых платформ, создают уникальные возможности для развития литературного творчества. Несмотря на вызовы, связанные с качеством контента и авторским правом, сетевая литература продолжает оказывать влияние на культурный ландшафт России и мира.

Литература

1. Бахтин М. М. "Эстетика словесного творчества". М.: Искусство, 1979.

2. Гершензон И. И. "Литературный процесс и интернет". Санкт-Петербург: Летний сад, 2012.
3. Киселёва, Н. А. "Цифровая литература как феномен постмодернизма". Москва: Издательство МГУ, 2018.
4. Лившиц, В. А. "Интернет-литература: новые формы и жанры". Вестник ВГИК, 2014. № 3.
5. Миронов, А. В. "Теория и практика сетевой литературы". Москва: Гнозис, 2016.
6. Назаров, С. П. "Сетевая литература как культурный феномен". М.: Наука, 2019.